

Написання слів іншомовного походження

-Буква И

-Буква І

-Подвоєні букви

-Апостроф

-Знак м'якшення

Пишеться И

у загальних назвах

1) після **9** приголосних

Д, Т, З, С, Ц, Ч, Ш, Ж, Р

«де ти з'їси цю чашу жиру»):

сигнал, циркуль, жирафа,

шифон, ритм.



Пишеться И у географічних назвах

□ а) які закінчуються на **-ика, -ида**: Амер**ика**, Флор**ида**.

□ б) після **ж, ч, ш, щ, ц**

Ал**ж**ир, **Ч**илі, Ва**ш**ингтон

Пишеться И у географічних назвах

- в) зі сполученням **-ри-** перед перед буквою на позначення приголосного (Крит, Париж, але Австрія)
- г) у деяких назвах після **д, т** та в деяких випадках згідно з традиційною вимовою (Аргентина, Ватикан, Сирія)

Пишемо І:

- 1) на початку слів (ідея, ікона, інститут);
- 2) у кінці невідмінюваних слів (журі, поні);
- 3) перед буквами, що позначають голосний звук та й (геніальний, діалог, радіуs);
- 4) після букв, що не входять до “дев`ятки” (кілограм, бізнес, пінгвін);
- 5) у власних назвах після букв на позначення приголосних, крім шиплячих (Дені Дідро, брати Грімм, Сідней)

Пишемо И, а не І:

- 1) у словах, що давно засвоєні українською мовою (лиимон, спиитр, киипарис, виимпел...);
- 2) у словах церковного вжитку (дииякон, єпиископ, миитрополит...).

Спишіть слова, вставляючи пропущену букву и або і. підкресліть орфограму. Для перевірки написання скористуйтеся орфографічним словничком.

- Д..ск, ц..трина, пенс..онер, пон.., жур.., с..луєт, б..знес, каз..но, пенальт.., н..кель, ..нструмент, ..нспектор, ..нвестор, ст..ль, ч..пси, бенз..н, презид..я, рад..ус, д..єта, ж..рафа, ц..стерна, ф..олетовий, ..нстинкт, зомб.., к..лограм, м..тинг, в..зит.

Подвоєні букви:

- У загальних назвах іншомовного походження букви звичайно не подвоюємо (сума, піца, спагеті, грип, маса, шасі)

Подвоюємо букви:

- В окремих загальних назвах (ванна, тонна, вілла, манна);
- У власних назвах та похідних від них словах (Голландія, Руссо);
- За збігу однакових приголосних звуків префікса і кореня (інновація, іррраціональний)

□ Бас..ейн, мас..аж, ап..етит, ал..
ея, пан..о, ван..а, тон..а, мадон..
а, кас..а, реклам..а, піц..ерія,
програм..а, груп..а, грип.., кол..
ЕКТИВ.



Апостроф у словах іншомовного походження пишемо перед **я, ю, є, і** після:

- букв **б, п, в, м, ф, г, к, х, ж, ч, ш, щ, р** (комп`ютер, прем`єр, кар`єра, миш`як);
- префікса, що закінчується буквою на позначення приголосного (ад`ютант, ін`єкція, інтерв`ю);
- Апостроф **не пишемо**, коли букви **я, ю** позначають один звук **[а], [у]** (бюджет, мюзикл)

Знак м'якшення у словах іншомовного походження вживаємо для позначення на письмі м'якості приголосних **[д], [т], [з], [с], [л], [н], [ц]** («**де ти з'їси ці лини**») у таких випадках:

- Перед **я, ю, є** що позначають звуки **[йа], [йу], [йе]** (ател**ь**є, міл**ь**ярд, конференс**ь**є);
- Перед **йо** (бул**ь**йон, кан**ь**йон);
- У кінці слова (медал**ь**, Рафаел**ь**);
- Після **л** перед буквою на позначення приголосного (ал**ь**батрос)

Домашнє завдання

Спишіть слова, вставляючи, де потрібно, апостроф, знак м'якшення.

Кур..єр, р..юкзак, п..юре, Х..юстон, М..юнхен, б.
юро, п.єдестал, прем..єра, прем..єр-міністр, бар
єр, інтерв..ю, Г..юго, ад..ютант, миш..як, б..юджето
кон..юнктура, м..юзикл, комп..ютер.

Н..ютон, Болон..я, Д..юма, порт..єра, міл..
йонер, конференс..є, т..юбик, кан..йон,
бракон..єр, ател..є, д..юбель, ал..янс,
павіл..йон, бул..йон, н..юанс, він..єтка.

Домашнє завдання

Перепишіть, на місці крапок
установлюючи пропущені літери.
За потреби зверніться до словника.

- Фонет..ка, орфограф..я, граф..ка, л..
тература, математ..ка, през..дент, сп..
кер, реж..м, металург..я, кор..фей,
велос.пед, електр..ка, ф..нанти, арх..в,
пар.., харакір.., глад..олус, сер..ал,
інтонац..я, рад..о, кл..єнт, тр..умф, рад..
й, письменник Редьярд К..пл..нг.