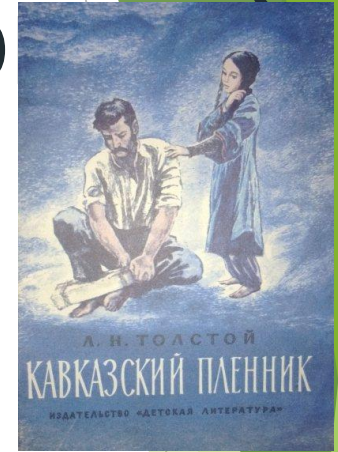
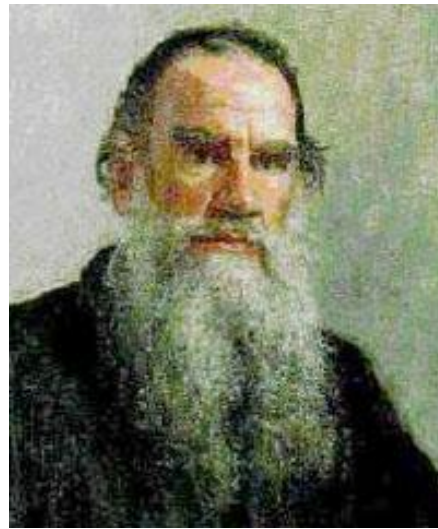
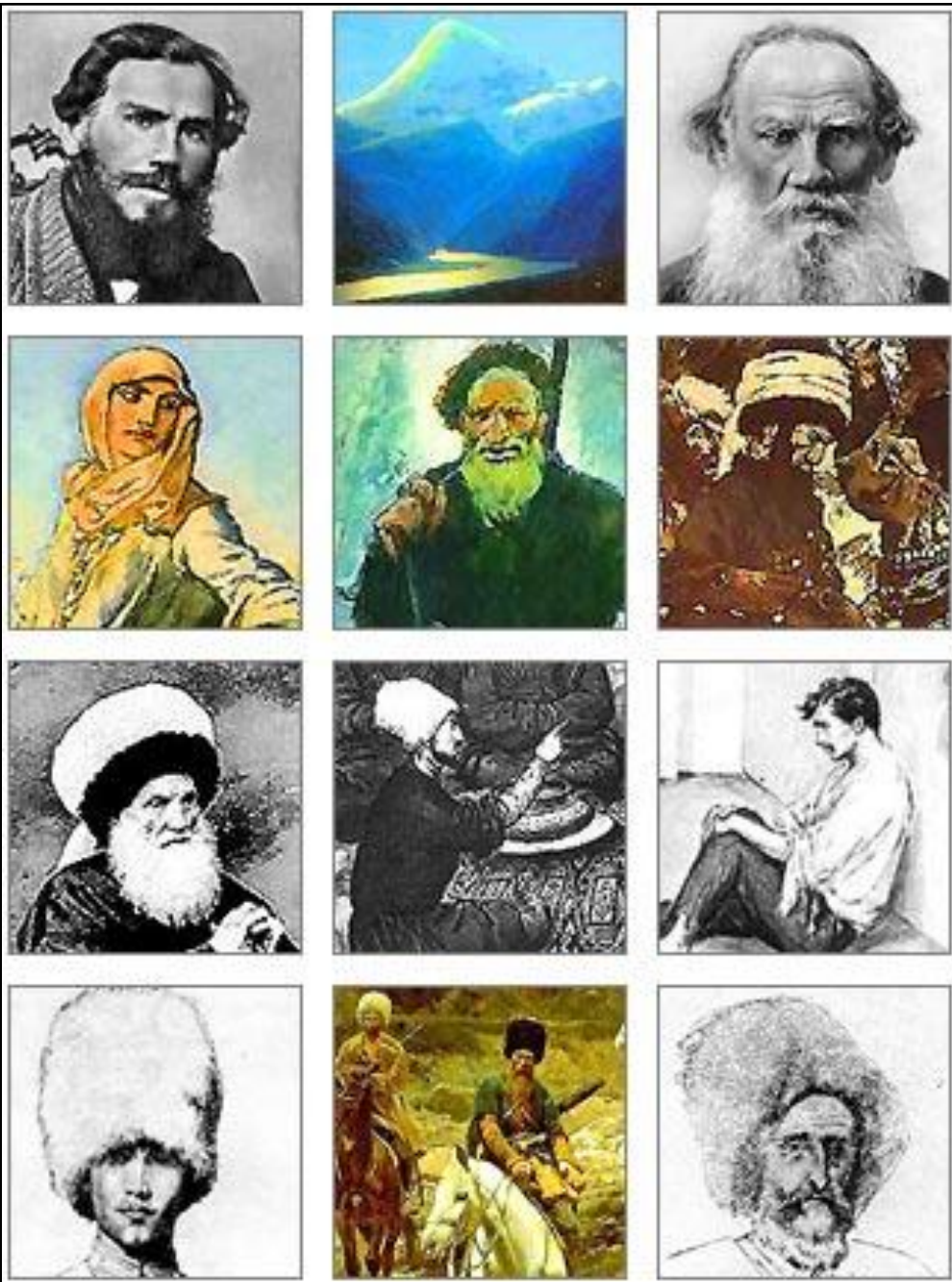
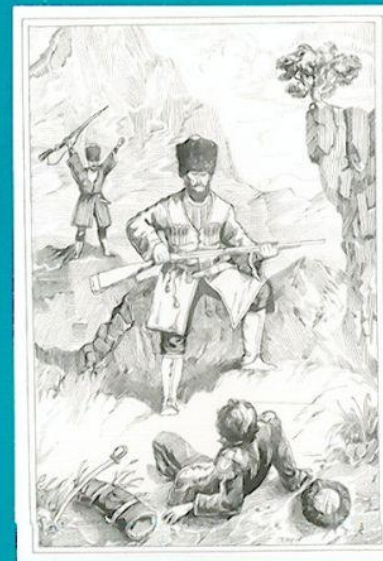


# Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (материалы к уроку)





Библиотека Златоуста



КАВКАЗСКИЙ  
ПЛЕННИК

«Кавказский пленник» был написан Толстым  
для «Азбуки», которую он выпустил  
в свет в 1872 году



# Величественный Кавказ



# Из словаря С.И. Ожегова:

**Плен – неволя.**

**Пленник – взятый в плен, невольник.**

**Пленять – 1) захватить, 2) прельстить,  
привлечь,  
подчинить.**

# Глава II

**Эпизоды: «Описание одежды  
горцев»**

**«Обед»**

**Вывод. Не существует внутренней  
вражды между народами. Каждый  
народ имеет свои традиции, к которым  
человек другой национальности  
должен относиться с уважением.**

# Глава III

## Жилин и горцы

- Почему Жилин взялся за рукоделие:
  - Почему старуха разбила куклу?
  - Почему Дина начала носить Жилину молоко вместо воды, а также другую еду?
  - Чем Жилин поразил татар? Почему не все?
- Выход Виллену и характеру Жилина проявился особенно ярко. Перед нами мужественный, жизнестойкий человек, к тому же добрый и находчивый, что и нравится людям, независимо от их национальности.**





# Домашнее задание:

1. Выбрать эпизоды, в которых сопоставляется поведение Жилина и Костылина
2. Подумать над вопросом о том, почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники»
3. Найти в толковом словаре значения слов «Жила» и «Костыль». Попытаться сделать вывод о значении фамилий

# Жилин и Костылин. Работа в группах

**1 группа.** Глава 1. Как вели себя Жилин и Костылин во время нападения татар?

**2 группа.** Глава 2. Эпизод «Выкуп». Почему Костылина татары называли «смирным»?

**3 группа.** Главы 3 – 4. Найти в тексте глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина. К какому из героев можно отнести понятие «действие» и «бездействие»?

**4 группа.** Глава 5. Сцена побега. Какую фразу несколько раз повторяет Жилин? Что добавляет это к характеристике героя?

**5 группа.** Глава 6. Эпизод «Прощание Дины с Жилиным». Почему второй побег удался?

# Исследовательская работа со словарём

**Жила** – прочное окончание мышц, отсюда слова «жилистый», «двужильный». Так говорят о выносливом, крепком человеке. Таков и герой рассказа по фамилии Жилин.

**Костыль** – палка для хромых, безногих. Фамилия Костылин характеризует второго героя как слабого, нуждающегося в поддержке человека.

Схема сравнительной  
характеристики героев рассказа Л.Н.  
Толстого «Кавказский пленник»

1. Портрет.
2. Поведение героев.
3. Речь.
4. Отношение к  
окружающим.
5. Взаимоотношение  
героев.

# Жилин и Костылин

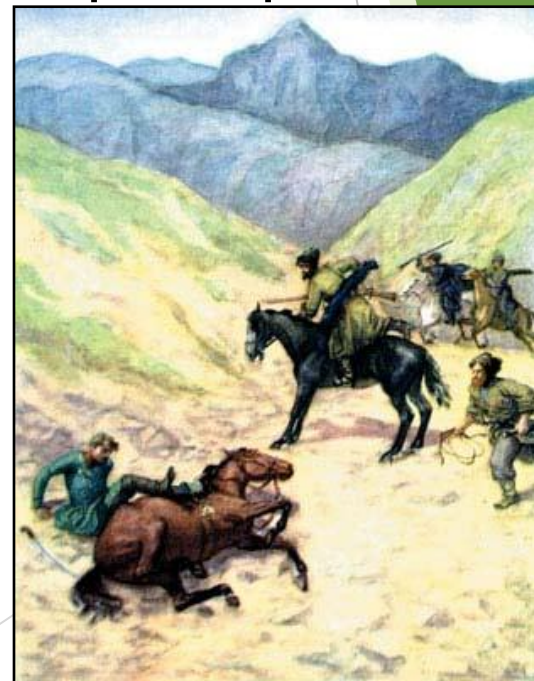
## Сравнительная характеристика героев



**Почему рассказ называется «Кавказский пленник», если в нём два главных действующих лица?**

**Что общего у наших героев?**

- 1) Служили на Кавказе.
- 2) Жилин и Костылин - дворяне.
- 3) Оба офицера русской армии, оба отправляются в отпуск и попадают в плен.



# Портрет Жилина и Костылина

Какое отношение у читателя к Жилину и Костылину?

**Жилин** внешне обычный человек, но чувствуется в нём сила и мужество. Пословицы, которые придумал народ о людях неказистых, неброских, но душевно сильных, крепких.

Мал, да удал;

Мал золотник, да дорог.



**Костылин:** «Грузный» - тяжёлый  
«Толстый» - полный  
«Красный» -  
вспотевший.

# Монолог как форма речевой характеристики

**Жилин** разговаривает с лошадью, называет её «матушкой», «сердечной». Он любит лошадь, жалеет, видя её страдания. Жилин не стремится представить себя героем, он не любит красивых слов, он наблюдателен, умен, точно и лаконично передаёт свои мысли и чувства.

**Костылин** не способен любить и понимать кого-либо, кроме себя самого. Поэтому у него нет внутреннего монолога, автор с иронией говорит о нём «закатился, что есть духу, ожаривает лошадь».



# Поведение героев

1. Как повели себя офицеры при первой встрече?
2. Почему Жилин хочет поехать один?
3. Как характеризует поведение героев в плену?
4. Почему Костылин просит прислать за него выкуп, а Жилин нарочно пишет письмо так чтобы оно не дошло.

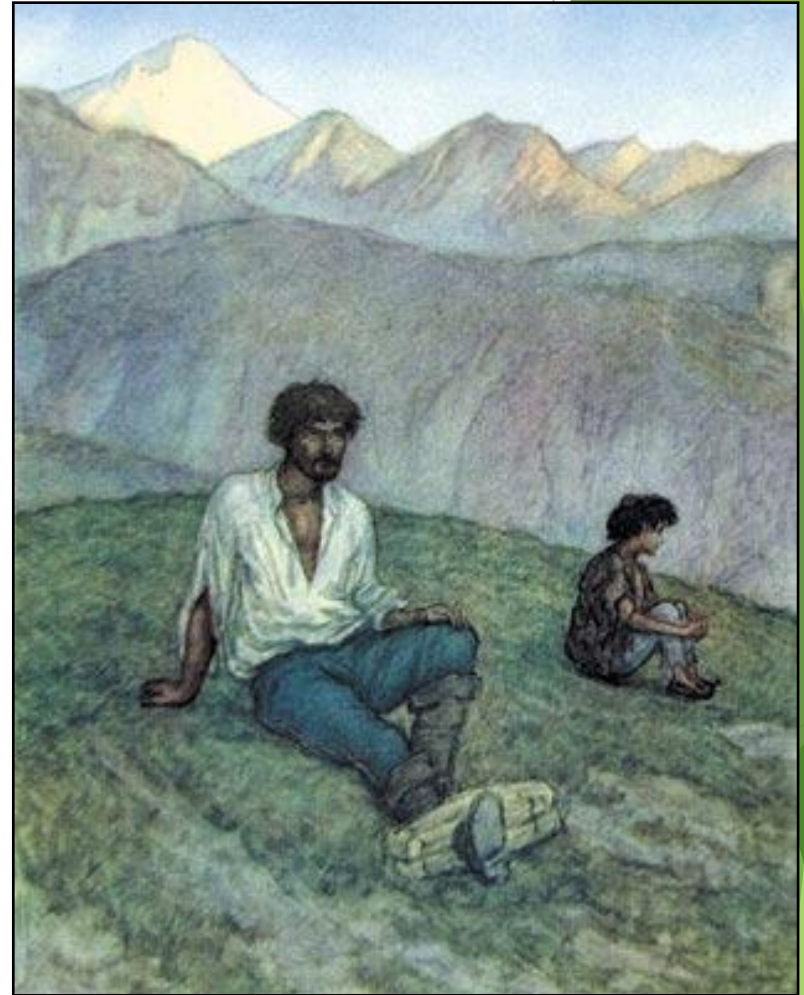
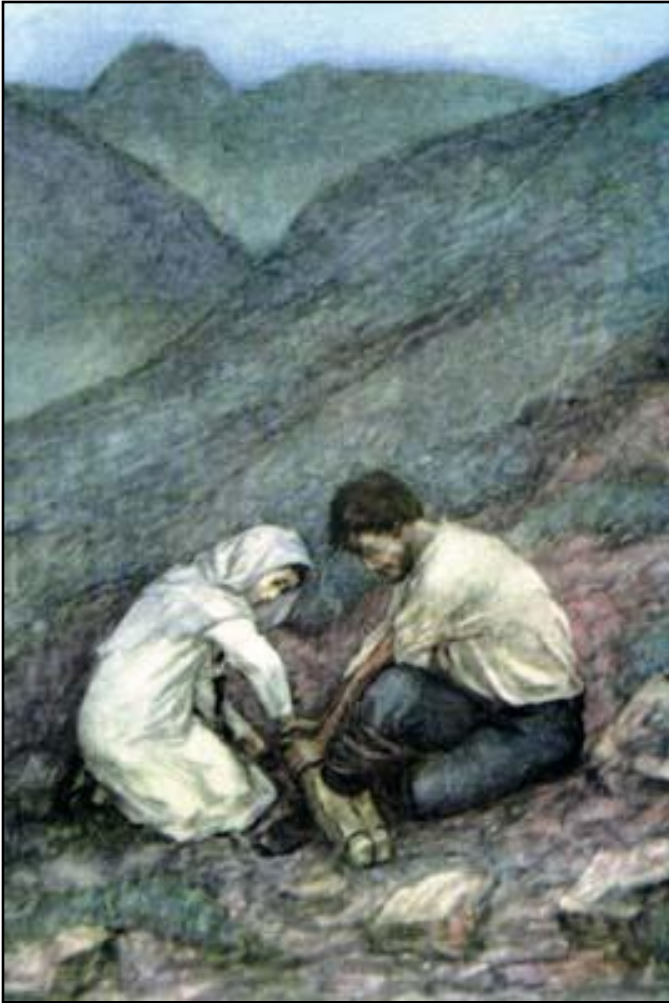
**Жилин** не хочет тревожить старую мать и требовать от неё непосильного, он надеется на свои силы, активно ищет выхода. «Не боялся да не буду бояться вас, собак!»

**Костылин** - эгоист, он уверен, что родственники обязаны его выкупить, а сам для этого не хочет ничего предпринимать, не борется, пассивно подчиняется обстоятельствам.





# Побег из плена



## Жилин

Главная цель Жилина – освобождение, поэтому он делает подкоп, внимательно следит за тем, что происходит в татарском ауле, ждёт подходящего момента. Поднимается на гору, чтобы определить дорогу, даже подкармливает заранее хозяйскую собаку. Старается всё предусмотреть. Жилин вызывает симпатию не только у хозяина, где живёт, но и у простых татар своей храбростью, мастерством. Завязывается крепкая дружба с Диной.

## Костылин

Костылин заботится только о себе, о своём благополучии, не знает что такое долг, верность в дружбе. Он безволен, безответственен, способен на подлость. Он не совершает поступка, не бежит из плена. Костылин не герой, он не способен на большой поступок.



# Зачем Толстой противопоставляет героев

**Приём**, при помощи которого Толстой изображает героев называется **АНТИТЕЗА** (противопоставление). **Авторская позиция**. Автор - носитель добра, справедливости. Он выражает свою мысль о человеке, каким он должен быть. Как много зависит от самого человека. В одних и тех же обстоятельствах один оказывается героем, а другой недостойн называться человеком.



# ЖИЛИН

Добрый (думает о матери,  
жалеет ее)

Надеется на себя,  
обдумывает побег  
Деятельный  
человек

Сумел прижиться

Работящий, не может сидеть  
без дела,

Всем помогает, даже  
мастер  
своим

врагам – татарам  
Ему интересны другие люди,  
любит детей

Великодуш  
ный

# КОСТЫЛИ

Слабый человек,  
на себя не  
надеется,

ждет помощи от

Способности  
матери

предательство  
Раскис, упал

духом

Не принимает других  
людей

# Подготовка к сочинению Жилин и Костылин: разные судьбы.

## Схема сочинения-рассуждения:

Т - Д - В

Тезис

Доказательства

Вывод

### Основная мысль сочинения:

Жизнь человека зависит от характера, от поступков, которые человек совершает, от того выбора, который он делает сам.

# Подготовка к сочинению Жилин и Костылин: разные судьбы.

## План

1. Почему рассказ называется «Кавказский пленник», если в нём два главных героя?
2. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина:
  - а) портретная характеристика героев;
  - б) поведение героев;
  - в) речь персонажей;
  - г) отношение к окружающим;
  - д) взаимоотношения героев.
3. Жизнь человека зависит от того выбора, который он делает сам.

# Примерный вариант вступле

«Кавказский пленник» был написан Л.Н. Толстым в 1872 году. Толстой очень любил этот рассказ, считал его одним из самых лучших. В нём два главных героя, но в названии слово «пленник», а не «пленники». Так автор подчёркивает разницу между Жилиным и Костылиным, говорит о том, что ему нравится первый герой, Жилин.

Разные судьбы у героев этого рассказа, разные у них и характеры. Как же Толстой сумел показать, что именно разница в характерах, в поведении Жилина и Костылина привела к такому развитию событий?

Чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим подробно главных героев этого рассказа.

# Примерный вариант заключения

Лев Николаевич Толстой в своём рассказе о войне показал, что жизнь зависит от характера человека, от того выбора, который человек всегда делает сам. Эта мысль может быть перенесена и в сегодняшние дни: мы должны понимать, что наша судьба будет во многом зависеть от нашего поведения.



# Домашнее задание

1. Написать сочинение - рассуждение «Жилин и Костылин: разные судьбы» по плану, используя в доказательствах цитаты из текста.
2. Прочитать статью учебника об А. П. Чехове и рассказ «Хирургия».