



**Лингвостилистический
анализ стихотворения
Александра Сергеевича
Пушкина «Зимнее утро»**

Цели урока:

1. **Формировать умение анализировать поэтический текст.**
2. **Учить вдумчивому чтению художественного текста.**
3. **Воспитывать любовь к родному языку, к родному слову.**



Анализ языковых уровней текста

фонетическ
ий

морфемны
й

лексический

морфологическ
ий

синтаксическ
ий

а) Лексические изобразительные средства в 1,2,3 строфах стихотворения

Строфа	Изобразительные средства	Примеры	Роль в стихотворении
1	<p>Эмоционально окрашенная лексика</p> <p>Эпитет</p> <p>Эпитет</p> <p>Эмоционально окрашенная лексика</p> <p>Высокая лексика</p> <p>Высокая лексика</p> <p>Метафора</p>	<p>Мороз и солнце</p> <p>День <u>чудесный</u></p> <p>Друг <u>прелестный</u></p> <p>Красавица</p> <p>Сомкнуты негой взоры</p> <p>Авроры</p> <p>Звездю севера</p>	<p>Создается настроение радости, придается торжественность</p>
2	<p>Олицетворение</p> <p>Олицетворение</p> <p>Сравнение</p> <p>Эпитет</p> <p>Эпитет</p> <p>Эпитет</p>	<p>Вьюга злилась</p> <p>Мгла носилась</p> <p>Луна, <u>как бледное пятно...</u></p> <p>На <u>мутном</u> небе</p> <p>Сквозь тучи <u>мрачные</u></p> <p>Ты <u>печальная</u></p>	<p>Создают тревожный тон, мрачное настроение</p>
3	<p>Сравнение</p> <p>Цветопись</p> <p>Цветопись</p> <p>Цветопись</p> <p>Цветопись</p>	<p>Великолепными коврами</p> <p><u>Голубыми</u> небесами</p> <p><u>Прозрачный</u> лес чернеет</p> <p>Ель <u>зеленеет</u></p> <p>Речка <u>блестит</u></p>	<p>Мягкость, пышность снежных сугробов</p> <p>Русская зима небогата красками, но картина, созданная поэтом, насыщена цветом: голубой, черный, зеленый</p> <p>Все сверкает от снега</p>

в) Лексические повторы в стихотворении

<i>Повторы</i>	<i>Примеры</i>	<i>Роль в стихотворении</i>
<i>Друг</i>	<i>Еще ты дремлешь, <u>друг</u> прелестный <u>Друг</u> милый , предадимся бегу</i>	<i>Восхищение красотой девушки Умиление Радость от встречи</i>
<i>Блестя, блестит, блеском</i>	<i><u>Блестя</u> на солнце, снег лежит И речка подо льдом <u>блестит</u> Вся комната янтарным <u>блеском</u> озарена</i>	<i>Все сверкает и холодным зимним снежным блеском, и теплым, золотисто- коричневым, янтарным</i>

2. Фонетический уровень.

Строфа	Повторяющиеся звуки	Примеры	Роль
1	Р (14 раз) О (7 раз) Е (8 раз)	Мор <u>о</u> з и сол <u>н</u> це; д <u>е</u> нь чуд <u>е</u> сный! Еще ты дре <u>м</u> лешь ,д <u>р</u> уг прел <u>е</u> стный – П <u>о</u> ра ,к <u>р</u> асавица, пр <u>о</u> снись: Отк <u>р</u> ой сомкнуты не <u>г</u> ой вз <u>о</u> ры, Навстр <u>е</u> чу се <u>в</u> ерной Авр <u>о</u> ры	Передает желание лирического героя разбудить возлюбленную, чтобы поделиться счастьем, которое его переполняет
2	Сонорные Р, Л, М и Н в сочетании с гласными У, И, Ы	В <u>е</u> чор, т <u>ы</u> пом <u>н</u> ишь, в <u>ь</u> юга з <u>л</u> илась, На м <u>у</u> тн <u>о</u> м не <u>б</u> е м <u>г</u> ла н <u>о</u> силась; Л <u>у</u> на, как бл <u>е</u> дное п <u>я</u> тно, Сквозь т <u>у</u> чи м <u>р</u> ачн <u>ы</u> е жел <u>т</u> ела, И т <u>ы</u> печ <u>а</u> льн <u>а</u> я сид <u>е</u> ла	Помогают передать завывание вьюги
3	Е (7 раз)	Под голубыми небесами Великоле <u>п</u> ными коврами. Блестя на солнце, сне <u>г</u> лежит; Прозрачный л <u>е</u> с один черн <u>е</u> ет, И <u>е</u> ль сквозь иней зелен <u>е</u> ет, И р <u>е</u> чка подо льдом блестит	Звуков не слышно, может быть потому, что лирический герой находится в доме и видит зимний пейзаж из окна
4	ТР	Веселым тр <u>е</u> ском	Аллитерация

3. Морфологический уровень.

Строфа	Существительные	Прилагательные, причастия	Местоимения	Глаголы	Деепричастия	Наречия
1	10	4	1	3 (пов. накл)		2
2	6	4	2	Б (в пов. накл.)		2
3	9	3		4 (в наст. вр.)	1	
4	7	4		4 (в наст.вр.)		1
5	7	6	1	2 (в пов. накл.)		
итого	39	19		19	1	5

Домашнее задание

Написать сочинения - миниатюры

Темы творческих работ:

«Зима»

«Радость»

«Счастье»

«Любовь»

«Вьюга ночью»

«Морозное солнечное утро»

«Чудесный день»

Попробуйте использовать как можно больше
изобразительных средств при написании
сочинения.