



Андрей Платонович Платонов

(1899 – 1951)

Родился

В Ямской Слободе,
предместье города
Воронежа.



Родители



Отец – паровозный машинист, слесарь
Воронежских железнодорожных
мастерских.

Мать – дочь часового мастера, глубоко
верующая женщина.

**От отца унаследовал любовь к технике и
всякой «потной работе».**



От матери – понимание души

православного человека

Учеба

Учился

сначала в церковно-приходской школе,

потом в городском училище.

Трудовая жизнь

Рано начал трудиться.

А в 1918 году продолжил образование,
поступил в железнодорожный
политехникум

В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ.

В 1919 году

принимает участие

красногвардейцем и журналистом

в Гражданской войне.

Литературная деятельность.

Литературой начал заниматься рано.

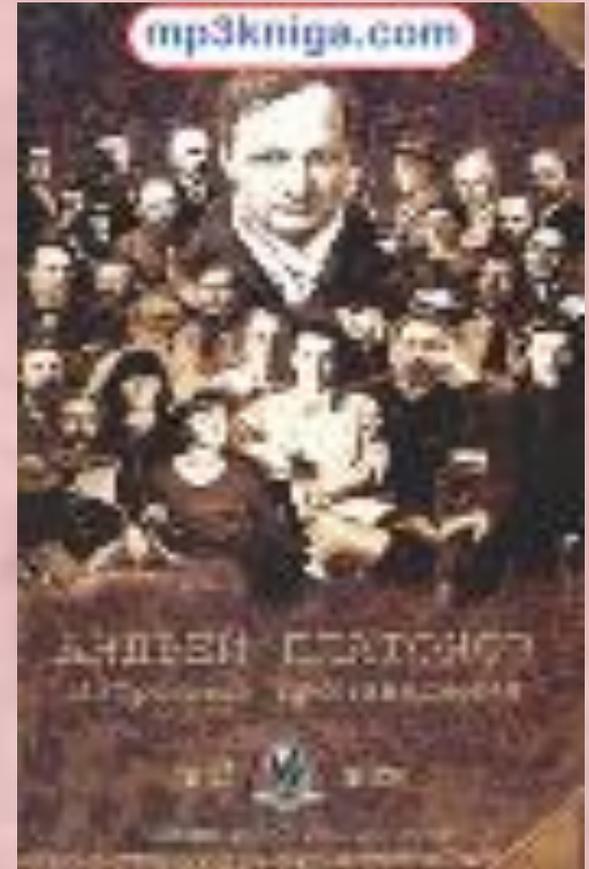
С осени 1918 г. выступает в дискуссиях и в печати, публикует стихи и рассказы.



В 1920 г. был делегатом I Всероссийского съезда пролетарских писателей в Москве.

Публикации.

Его произведения
печатаются
в московских журналах.



В Воронеже выходят его книги и среди них
сборник стихотворений «Голубая глубина»

Практическая деятельность

Оставляет литературную работу и посвящает себя практическим делам:

становится председателем Чрезвычайной комиссии по борьбе с засухой в Воронежской губернии.





**Затем избирается членом ЦК Союза
сельского хозяйства и лесных работ.**

Творчество

В 1926 г. переезжает в

Москву, затем в Тамбов.

Создает цикл повестей об

исторических судьбах России.

Творческие силы растут.

Он навсегда переселяется в Москву.



Великая Отечественная война

Сделала фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда».

Так он получил возможность печатать рассказы и очерки о героических событиях и людях войны.

В это время выходят 4 его книги:

«Одухотворенные люди», «Рассказы о Родине», «Броня», «В сторону заката солнца».

Регулярно печатается, подписываясь

«Действующая Армия»

Великая Отечественная война



Платонов в 1943-1944гг.

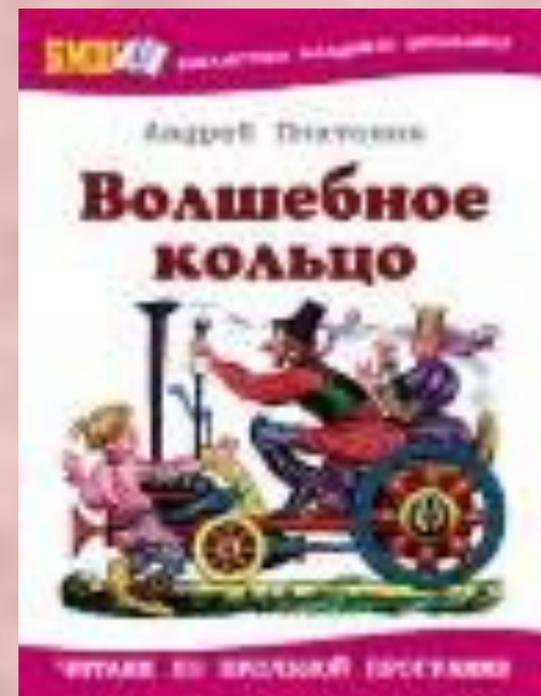
Запрещающее клеймо

Другие его произведения цензура не пропускала. Например, книги

«О живых и мертвых», «Вся жизнь».

Публикации рассказов недоброжелательно встречены критикой, называвшей их клеветой на советскую семью, на героя-солдата.

Платонов, будучи тяжело
больным, переключается на
переложение народных сказок
для детей.



Издает книги: «Волшебное
кольцо», «Финист – ясный
Сокол», «Башкирские
народные сказки».



**В 1950г.
больной Платонов
написал
сказку-быль
«Неизвестный цветок»**



1940г.

А.П.Платонов с женой

Марией

Александровной

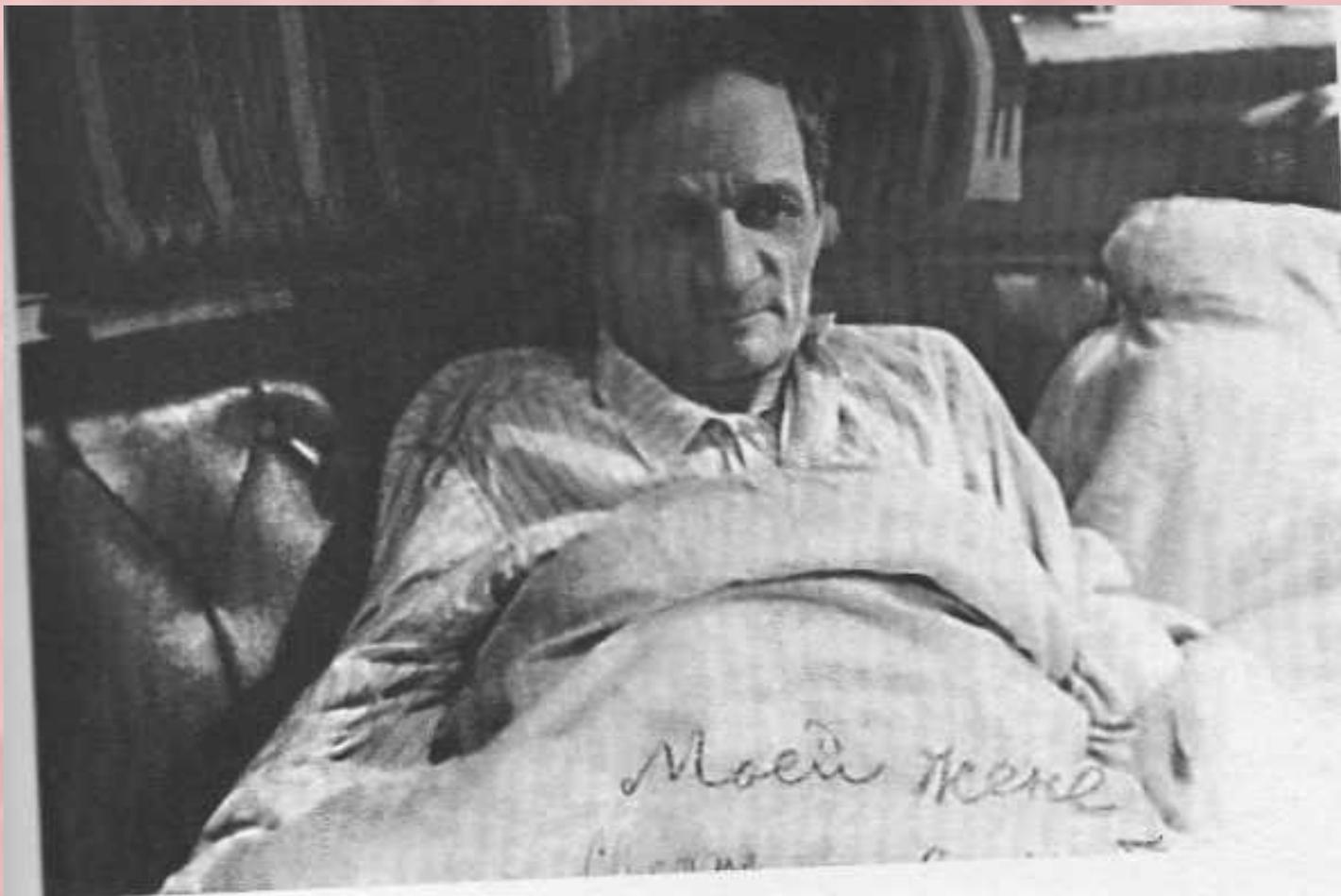


1946 г.

**А.Платонов с
дочкой Машей**



**1951г.
А.Платонов
с женой
и дочерью
Машей.**



Один из последних снимков писателя.

На фотографии надпись: «Моей жене Марии – с любовью от ее больного мужа».

Особый стиль А.Платонова.

Платонов необычен и ярок.

Язык не похож ни на чей другой.

Полон иронии и сарказма.

Трагизм восприятия мира сочетается с искренностью, гуманностью, добротой.



**Могила
А.Платонова
на Армянском
кладбище
(филиал
Ваганьковского)
в Москве.**

