

**Районное методическое объединение
учителей русского языка и литературы**

**«Ключевые направления в работе
по формированию читательской грамотности
на уроках русского языка и литературы
в 5-9 классах»**



**Виноградова Елена
Викторовна,
учитель русского языка
и литературы МАОУ
«Лянторская СОШ № 7»**

Ноябрь, 2021 г.

Зачем читать книги?

(притча)

Спросил у мудреца человек:

- Зачем ты читаешь книги, ведь ты уже и так мудр?

Старец ответил встречным вопросом:

- А зачем ты ел сегодня, ты ведь ел вчера?

Человек, подумав, сказал:

- Чтобы поддерживать жизнь в теле. Я ем, чтобы не умереть.

Мудрец в ответ улыбнулся:

- Вот и я, читая книги, поддерживаю жизнь
своего духа, питая его мудростями.

Чтобы дух мой не умер.



«Страшная это опасность - безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы - это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок - ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, - в сфере мысли».



*Василий Александрович
Сухомлинский*

Функциональная грамотность

Задача учителя не преподносить знания школьникам, а создать условия для самостоятельного добывания знаний. На современном уроке учитель выступает в роли координатора, направляющего деятельность обучаемого, а ученик - в роли субъекта, самостоятельно добывающего знания, которые он может применять в повседневной жизни, знания, при помощи которых формируется функциональная грамотность.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Что такое «функциональная грамотность»?



«Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А.А. Леонтьев



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – использование знаний, умений и навыков, приобретенных в школе, для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях

Что такое «функциональная грамотность»?

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Читательская грамотность

Математическая грамотность

Естественно-научная грамотность

Компьютерная грамотность

Юридическая грамотность

Экономическая грамотность

Экологическая грамотность

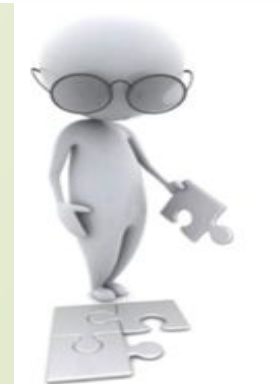
Грамотность в вопросах здоровья

Грамотность в вопросах семейной жизни

.....

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ОВЛАДЕНИЕ КЛЮЧЕВЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

- учебно-познавательная компетенция
- предметная компетенция
- ценностно-смысловая компетенция
- общекультурная компетенция
- информационная компетенция
- коммуникативная компетенция
- социально-трудовая компетенция
- личностная компетенция (самосовершенствование)



Что такое «читательская грамотность»?

Читательская грамотность – способность **понимать** и **использовать** письменную **речь** во всём **разнообразии её форм** для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида.



Читательская грамотность – способность человека **понимать** и **использовать** письменные тексты, **размышлять** о них и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.***



*<https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>

Оценка читательской грамотности

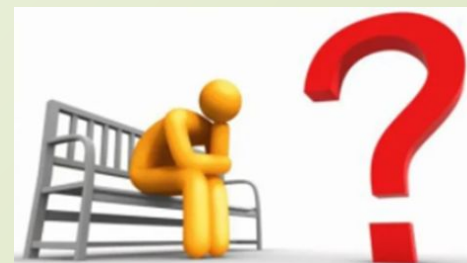
(мониторинг формирования ФГ)

1. Находить и извлекать информацию.

2. Интегрировать и интерпретировать информацию.

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

4. Использовать информацию из текста.



Ключевые направления в работе по формированию читательской грамотности в учебном процессе:

- > чтение и понимание различных текстов, включая и учебные;
- > работа с информацией, представленной в различной форме;
- > использование полученной в тексте информации для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

При обучении чтению необходимо включать такие задания, где

- > необходимо определить место конкретной информации, в т.ч. при чтении нескольких источников;
- > требуется извлечь несколько элементов информации, расположенные в разных частях текста;
- > оцениваемая информация противоречива, требует критической оценки;
- > читатель должен сам строить гипотезы на основе прочитанной информации.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное».

Виды чтения

Виды чтения	Цели и задачи чтения	Задания
Просмотровое	<ul style="list-style-type: none">- Общее знакомство с любым текстом.- Цель - получение общего представления о содержащейся в тексте информации.	<ul style="list-style-type: none">- «Бегло просмотрите текст и определите, в каких абзацах содержится новая для вас информация».- «Просмотрите текст и объясните, почему он состоит из четырех частей» и т.п.
Ознакомительное	<ul style="list-style-type: none">- Извлечение основной информации, при этом требуется воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста.- Школьник должен уметь определять тему и выделять основную мысль письменного сообщения, отделять главные факты от второстепенных, опуская детали.	<ul style="list-style-type: none">- «Прочитайте текст, определите тему, сформулируйте основную мысль текста».- «Найдите предложения, в которых, на ваш взгляд, сформулирована основная мысль данного текста».
Поисковое	Предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи.	<ul style="list-style-type: none">- «По оглавлению учебника определите, какую новую информацию об изучаемой части речи мы должны получить сегодня на уроке».- «По толковому словарю установите, сколько лексических значений может передавать слово...» и т.п.
Изучающее	<ul style="list-style-type: none">- Представляет собой внимательное чтение текста с целью полного и точного понимания его содержания и запоминания содержащейся в нем информации для ее дальнейшего использования.- При чтении с полным пониманием содержания необходимо изучать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений.	<ul style="list-style-type: none">- «Прочитайте первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в данном тексте».- «Прочитайте последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу».- «Опираясь на содержание прочитанного текста, закончите предложения, используя предлагаемые варианты» и т.п.

В ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД является стратегия смыслового чтения и работа с текстом.



Цель смыслового чтения
- максимально точно и
полно понять
содержание текста,
уловить все детали и
практически осмыслить
извлеченную
информацию.

«Кто не умеет читать – тот не умеет мыслить».

В. А. Сухомлинский



Читательская грамотность

В современной российской педагогике можно выделить несколько технологий, методик, направленных на формирование читательской компетентности. К ним можно отнести:

- стратегическое чтение (Сметанникова Н.Н.),
- технологию РКМЧП,
- технологию продуктивного чтения.



Этапы работы с текстом



До чтения (стадия вызова)

Во время чтения (стадия осмысления)

После чтения (стадия рефлексии)

Р
К
М
Ч
П

*Образец текста

* Второй уровень

* Третий уровень



Ключевые умения работы с текстом

- умение найти **связь** предложений в тексте;
- умение анализировать **структуру** текста;
- умение вычлнить **главную** информацию в тексте;
- умение работать с **неявно** заданной информацией;
- умение проанализировать информацию или **условия** задачи;
- умение оценивать **достаточность** представленной информации;
- умение извлечь **необходимую** информацию для ответа на вопрос;
- умение **устно и письменно осмыслять и оценивать** полученную информацию.

Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст
Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.



Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

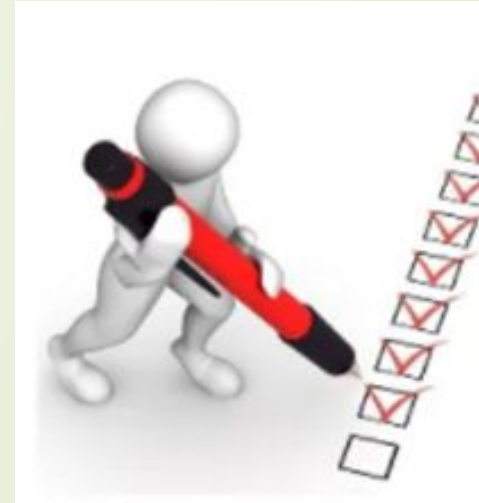
До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

Стратегический подход в чтении

- учит анализировать, отбирать, организовывать, интегрировать;
- воспитывает независимого, мыслящего читателя;
- формирует читательскую компетентность, т. е. ребенок творчески подходит к нестандартной ситуации и умеет ориентироваться в различных видах информации.





Модель стратегии чтения

(по временному отношению к тексту)

Деятельность стратегического чтеца объединяется
в 3 стадии и включает в себя 7 шагов

Предтекстовая

1 шаг – постановка цели чтения;
2 шаг – определение характера
текста;
3 шаг – просмотр заголовка и
подзаголовка;
4 шаг – предположение о
замысле автора;
5 шаг – принятие решения о виде
чтения,
начало деятельности.

Текстовая

6 шаг – гипотеза,
которая
опровергается
или
подтверждается в
процессе
деятельности

Послетекстовая

7 шаг –
обдумывание
текста
и выполнение
заданий

Приёмы работы с текстом

Этапы	Работа с текстом	Приёмы
<u>I этап</u> Работа с текстом до чтения	1) Антиципация 2) Постановка целей урока	- Прогноз по названию, - прогноз по ключевым словам, - мозговой штурм, - ориентация предвосхищения, - глоссарий, - батарея вопросов, - ментальная карта и т.п.
<u>II этап</u> Работа с текстом во время чтения	1) Первичное чтение текста. 2) Перечитывание текста. 3) Анализ текста 4) Беседа по содержанию текста. 5) Выразительное чтение.	- Чтение с пометками (ИНСЕРТ), - чтение со СТОПом, - чтение – суммирование в парах, - чтение про себя с вопросами, - комментированное чтение, - диалог с автором, - выделение ключевых слов, - двойной дневник, - таблица З-Х-У (Знаю-Хочу узнать -Узнал) - сюжетная таблица, таблица – синтез и т.п.
<u>III этап</u> Работа с текстом после чтения	1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. 2) Знакомство с писателем. 3) Соотнесение видения художника с читательским представлением (работа с иллюстрациями). 4) Творческие задания	- Синквейн, - фишбоун, - кубик Блума и ромашка вопросов Блума, - кластер, - толстые и тонкие вопросы, - стратегия 3-2-1, - РАФТ, - различные виды таблиц и графических организаторов (ассоциативный куст, круги Эйлера, диаграмма Венна, денотатный граф и т.п.)

«Антиципация»

От лат. «anticipatio» -
предвосхищение,
предугадывание содержания.

Существенно
ускоряет
темп чтения

Один из
важнейших
приёмов
работы с
текстом до
чтения.

Эффективное средство
отработки техники чтения:
при систематических
тренировках ребёнок учится
по начальным буквам
угадывать слово, по
начальным словам - фразе,
по начальным фразам -
содержание текста.



Разновидности антиципации

1.

Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.

2.

Восстановление текста с пропущенными элементами.

3.

Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.

4.

Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?

Приём восстановления текста с пропущенными элементами можно использовать при работе с новым материалом. Учащиеся получают формулировки правил, определений, положений с пропусками. В процессе анализа учебного материала недостающие элементы вставляются в заготовку.

Русский язык. Синтаксис. Второстепенные члены предложения. Тема: Определение.

Определение - это ... член предложения, обозначающий ... и отвечающий на вопросы ...; чаще всего бывает выражено

Материал для работы:

1. Прочитайте предложения.
2. Задайте вопросы к выделенным словам.
3. От слов какой части речи вы задавали вопросы? Каким общим значением объединены выделенные слова.
4. Какими частями речи являются выделенные слова.
5. Заполните соответствующие пропуски в формулировке.

Я очень люблю **вишнёвое** варенье. Сегодня мы попали под **сильный** дождь. Рядом с **деревянным** Буратино стояла девочка с **голубыми** волосами. Мне трудно без **маминых** советов. **Наши** выпускники получили **высокие** оценки. Игрушка понравилась **моему** брату.



Поиск и осмысление информации

«Инсерт» – заметки на полях

V (галочка)	известно
- (минус)	противоречит представлению
+ (плюс)	является интересным и неожиданным
! (воскл. знак)	понравилось
? (вопрос)	желание узнать больше





Глоссарий

Алгоритм реализации приема:

- Педагог говорит название текста.
- Дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.
- Закончив чтение текста, обучающиеся возвращаются к данным словам, используемым в тексте, определяют их значение и особенности употребление.



«Дерево предсказаний»

(предполагай и аргументируй)



Ствол дерева - тема
Ветви -
предположения
по двум
направлениям:
• «ВОЗМОЖНО»;
• «ВЕРОЯТНО».



При изучении текста на уроках литературы

Текст произведения читается не до конца. Строится дерево предположений, у которого ветви будут содержать варианты возможных концовок. В качестве аргументов важно предоставить факты, взятые из самого текста произведения (*Какие ситуации предполагают такое развитие события? Какие качества героя могут повлиять на ситуацию?*).

«Дерево предсказаний»

Алгоритм работы с приемом

Ствол дерева — это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений.

Ветви дерева — это варианты предположений, которые начинаются со слов: "Возможно,...", "Вероятно,...". Количество ветвей не ограничено.

Листья дерева — обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви)..

При изучении новой темы

Прием "дерево предсказаний" может помочь актуализировать знания и составить прогнозы по поводу новой темы.

На этапе закрепления материала и контроля знаний

Для этого этапа урока прием "дерево предсказаний" используется как способ проверить, насколько ученики освоили тему и умеют аргументированно отстаивать свою точку зрения.

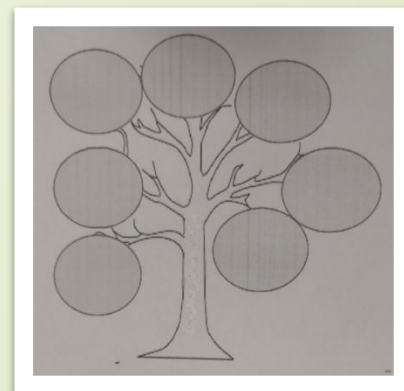
«Дерево предсказаний»

*Применение данной технологии на практике поз
детям*

Blank template for the first branch of the prediction tree.

Blank template for the second branch of the prediction tree.

Blank template for the third branch of the prediction tree.



«АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ»

Один из основных приемов работы с информацией до чтения.

Учитель дает ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации.

Позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.



«АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ»

- ❑ Назовите все возможные ассоциации со словом «книга».
- ❑ Прочитайте притчу и скажите, чем можно дополнить наш ряд ассоциаций.



Просмотровое чтение

- Общее знакомство с текстом

Притча

- Зачем читать книги?

Еще одна ассоциация со словом «книга» – духовная пища

«АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ»

М.Ю. Лермонтов «Парус»

1. Перечислите возможные ассоциации со словом «парус».
2. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова и сравните, правильно ли было наше представление.
3. Выделите совпадающие ассоциации.



Парус

Море

Буря

Солнце

Парусник

Корабль

«АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ»



Фишбоун - «рыбья кость»



Голова. Хвост.

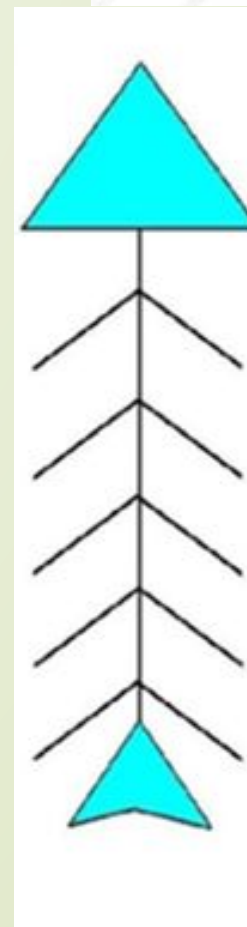
Проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
Ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Верхние косточки

На них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

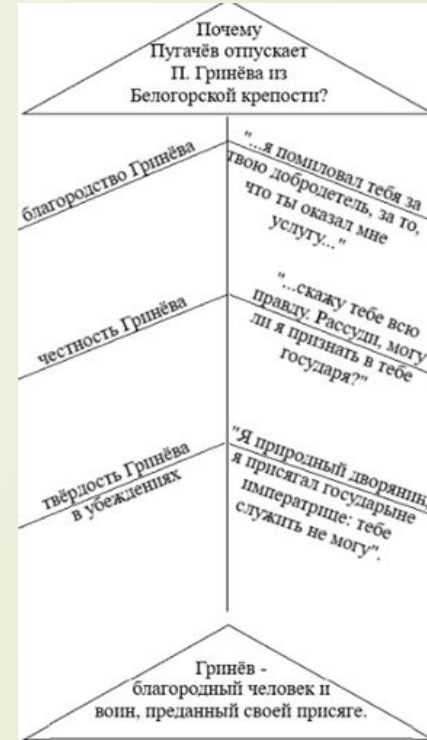
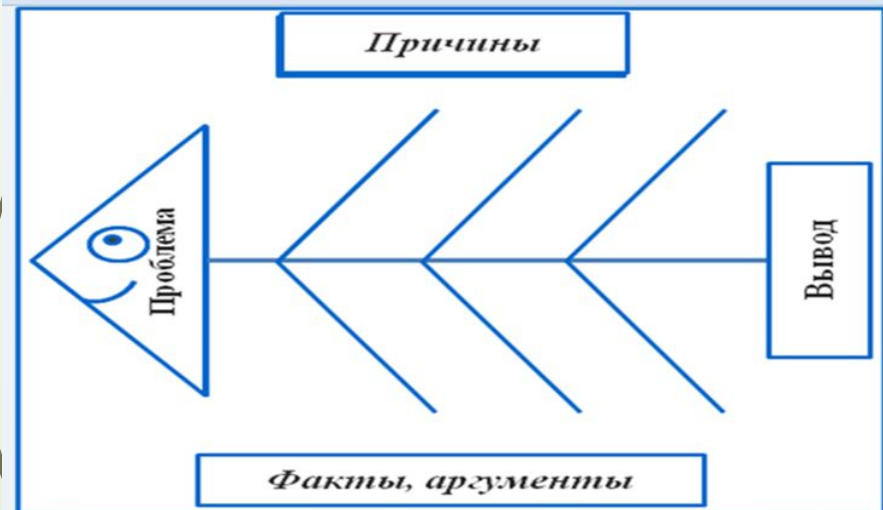
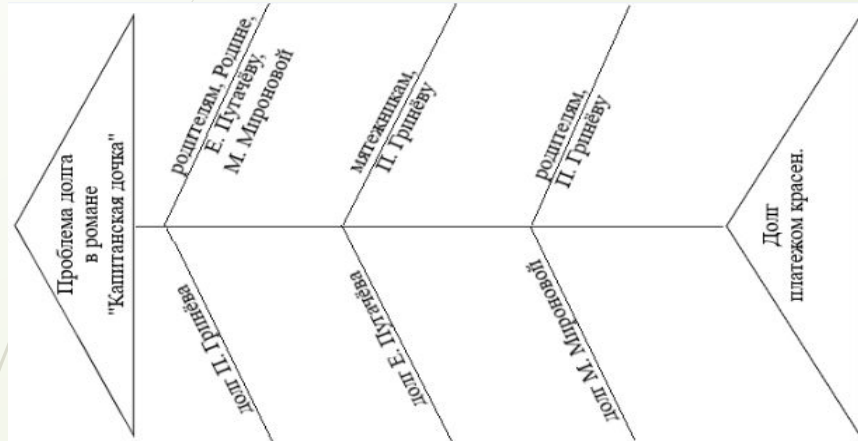
Нижние косточки

Факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий.

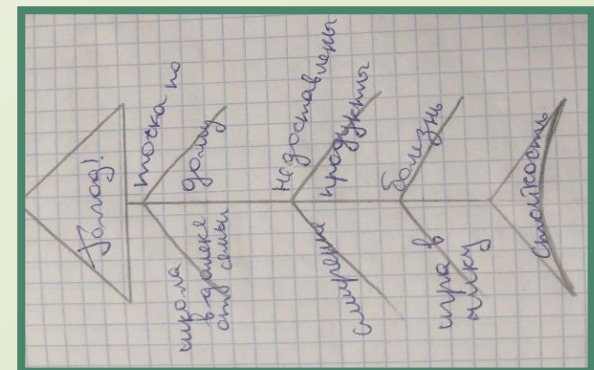


ФМШБоун

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

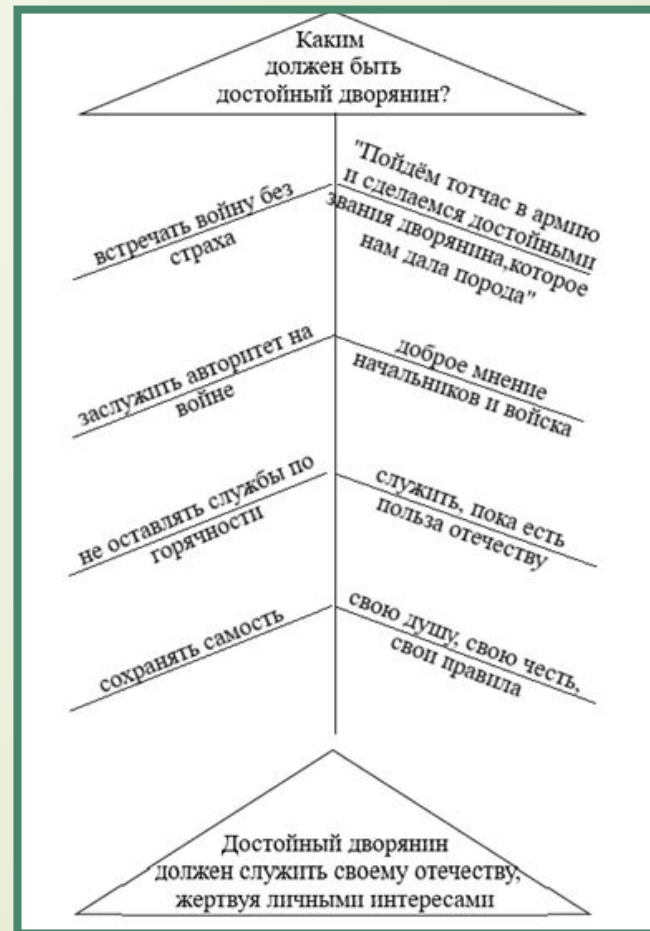
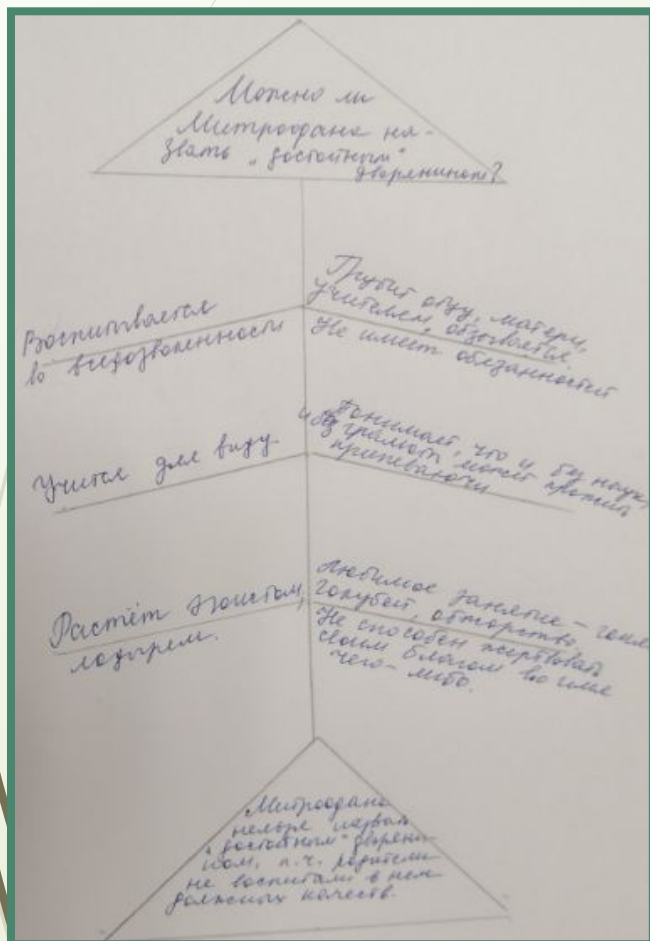


В. Распутин «Уроки французского»



Фишбоун

Д.И. Фонвизин «Недоросль»





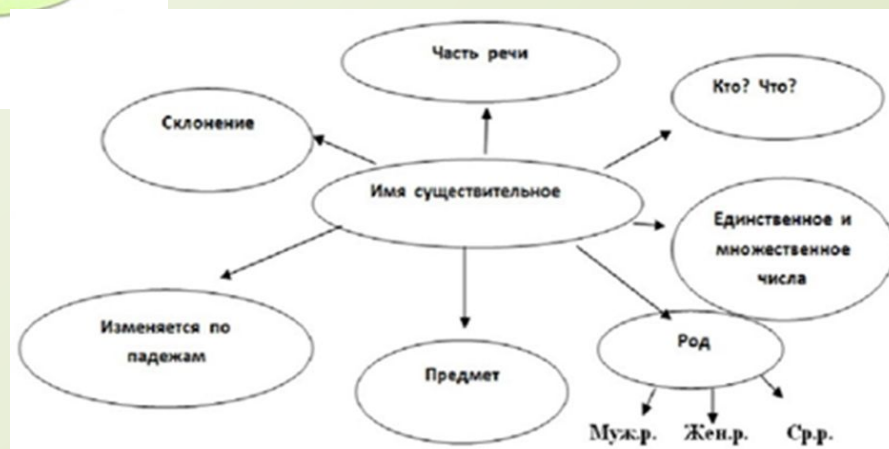
Кластер

Графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами и явлениями.

Охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе.

Помогает систематизировать информацию в виде заголовков смысловых блоков.

Кластер



Кластер

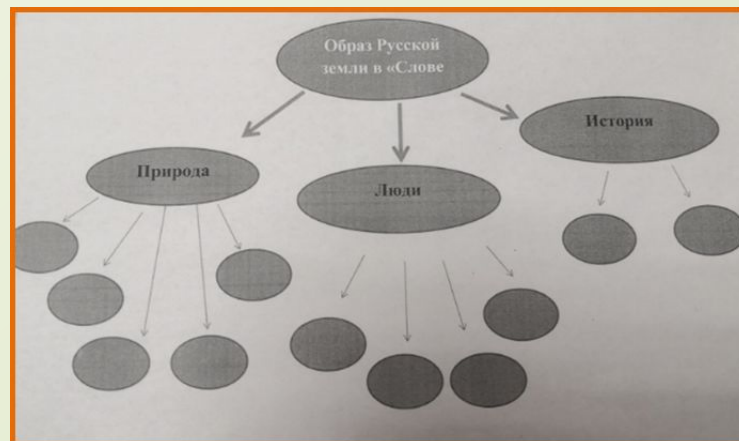
И.С. Тургенев «Муму»



А.С. Пушкин
«Капитанская дочка»



«Слово о полку Игореве»



Денотатный граф

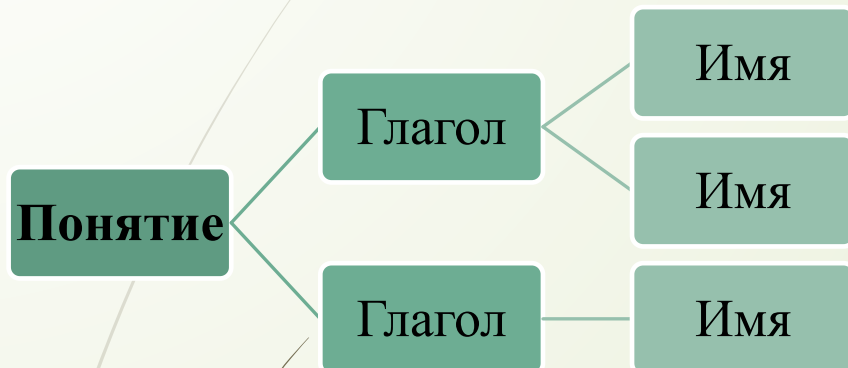


Денотатный граф (от лат. denoto – «обозначаю» и греч. – «пишу») – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Можно использовать как инструмент для анализа нового понятия, определяющего с разных позиций его содержание.

Выделение ключевого слова или словосочетания, чередование имени и глагола в графе.

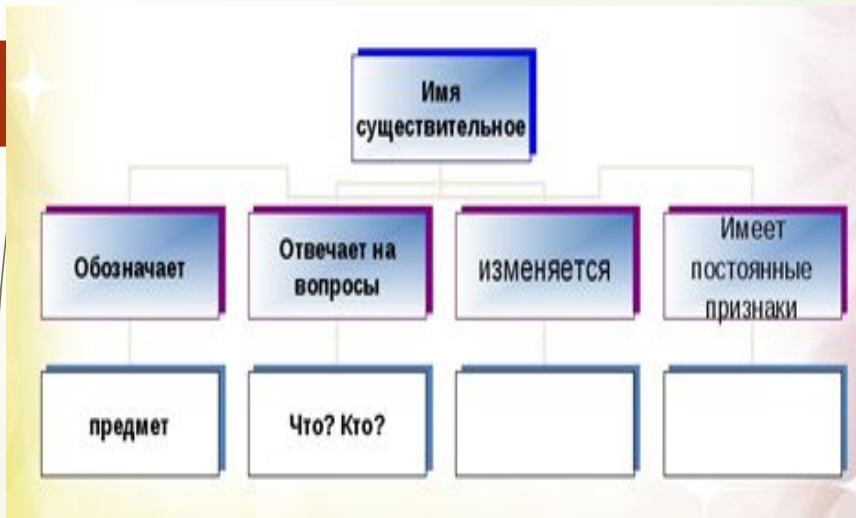
Двухотатный граф



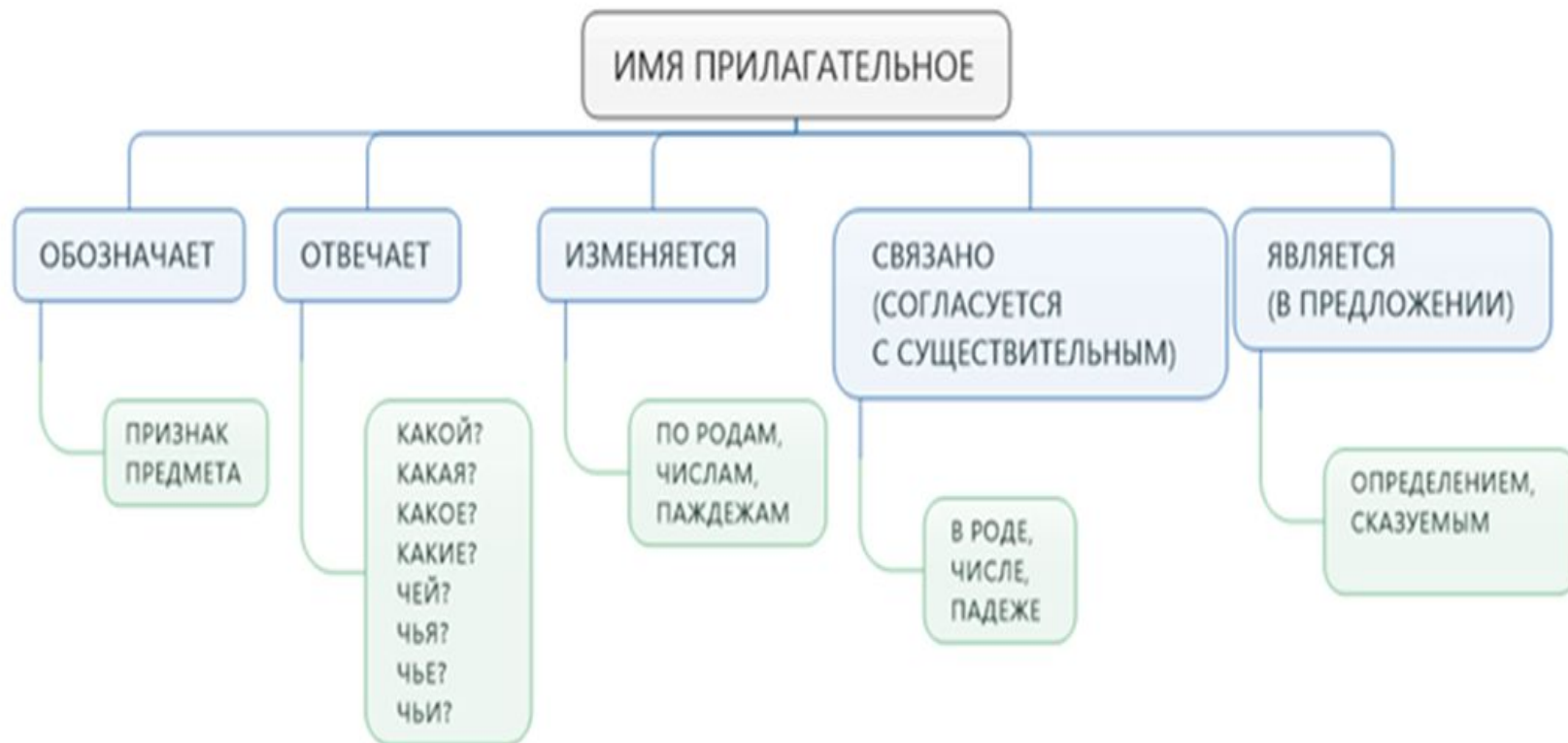
Например, в пятом классе работа с «графом» помогает исключить путаницу между такими понятиями как «члены предложения» и «части речи».

На уроках **русского языка** использование ДГ дает хорошие результаты при отработке правил и терминов.





Денотатный граф





Денотатный граф

Использование ДГ на уроках литературы:

Под графом, составленным по тексту ХП, следует понимать наглядное изображение, отражающее одну из проблем текста, характеристику литературного героя, языковые средства, авторскую позицию и др.

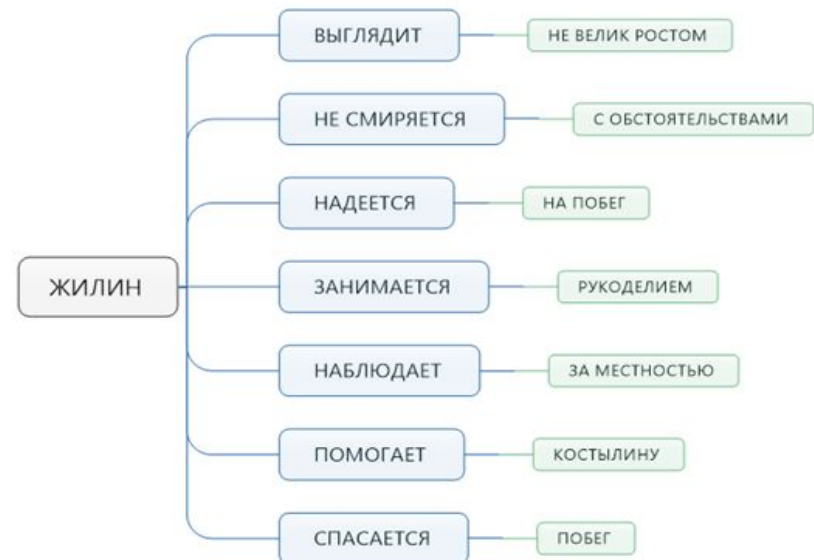
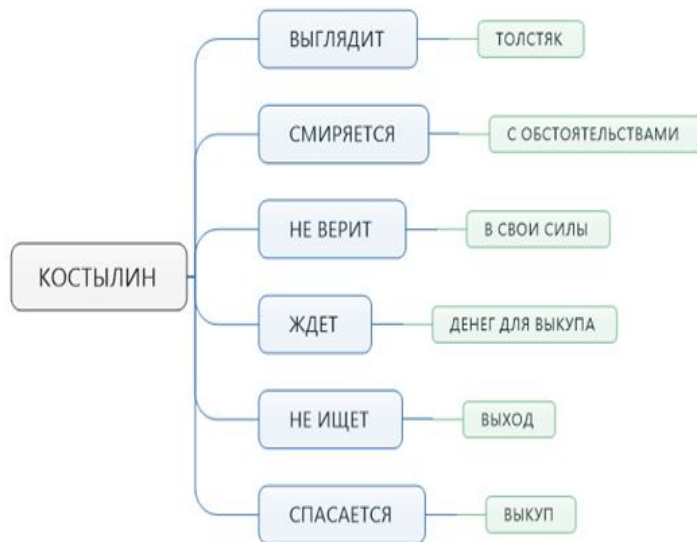
Вычленение из текста существенных признаков ключевого понятия помогает уч-ся структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, более вдумчиво работать с текстом.

Денотатный граф



УНТ. Былина об Илье Муромце

«Жилин и Костылин – два характера, две судьбы» (Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»)

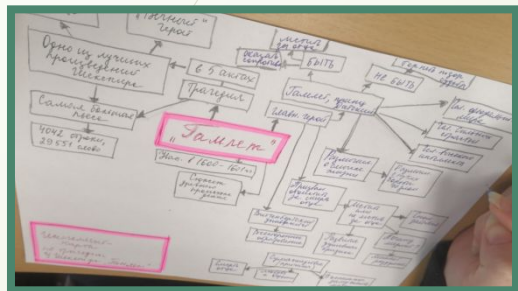
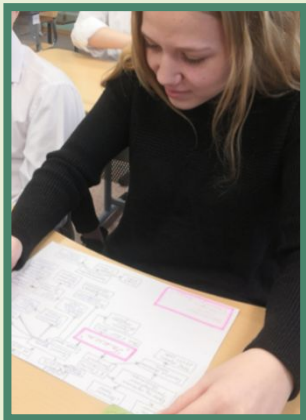


Интеллект-карта

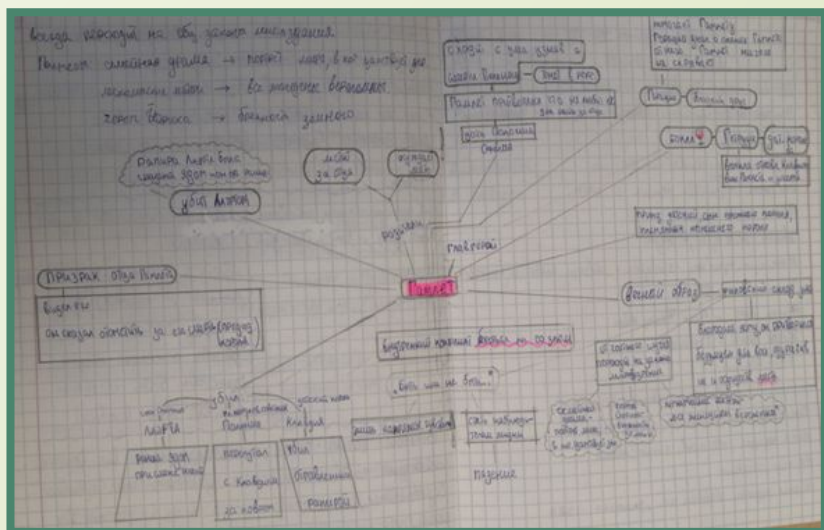
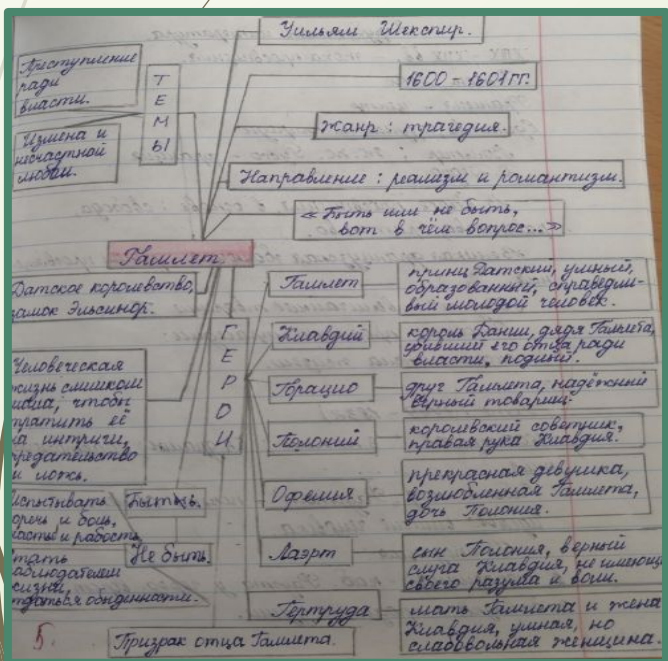


Интеллект-карты – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

Интеллект-карта



- В центре – главная идея (образ).
- Для каждого ответвления – ключевое слово или фраза.
- Используются линии произвольной формы.





Интеллект-карта

Система образов романа «Мастер и Маргарита»

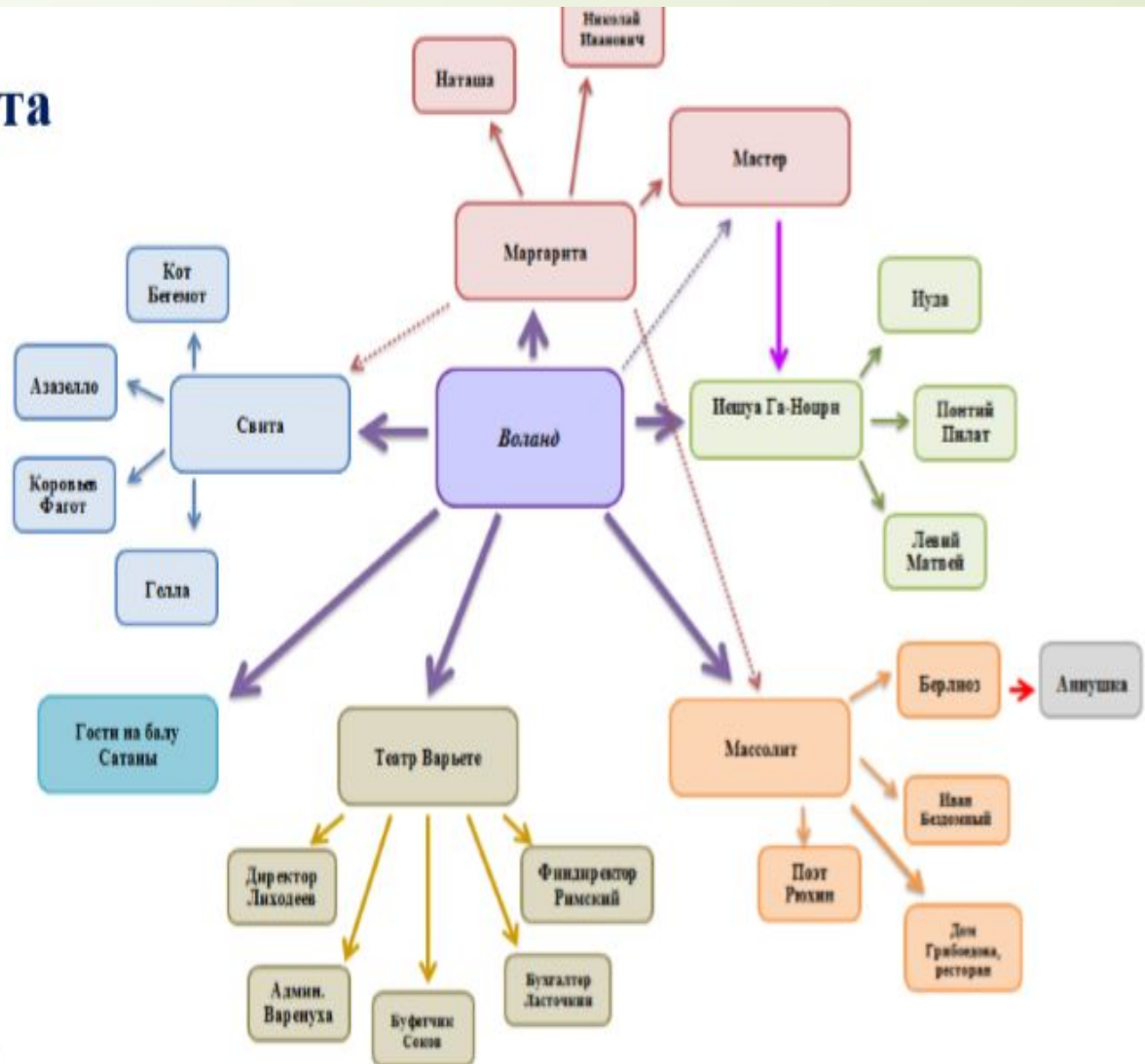


Диаграмма Венна (круги Эйлера)

(на уроках русского языка)

Метод сравнения

- **Диаграмма Венна** – служит для сравнения двух и более предметов, понятий.
- Строится на двух и более пересекающихся кругах.

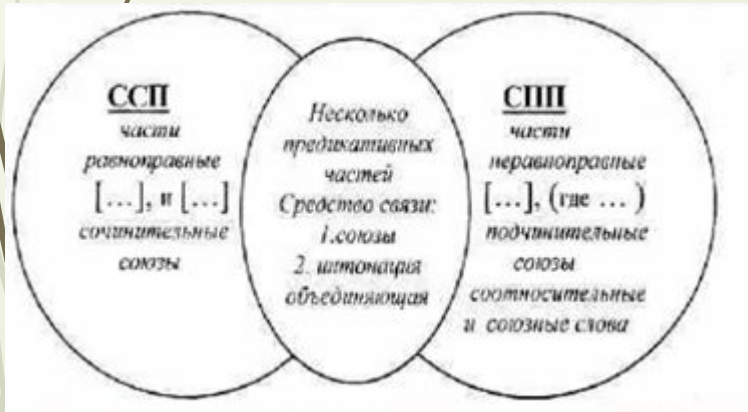
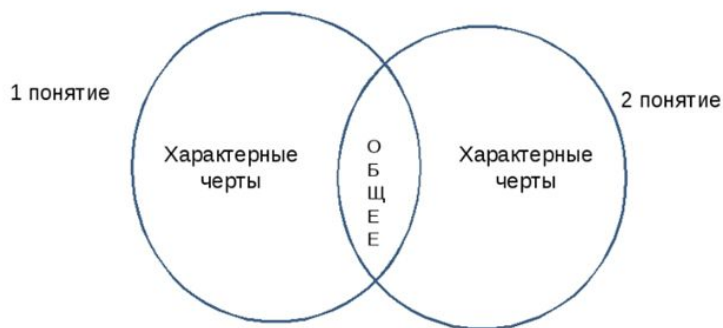
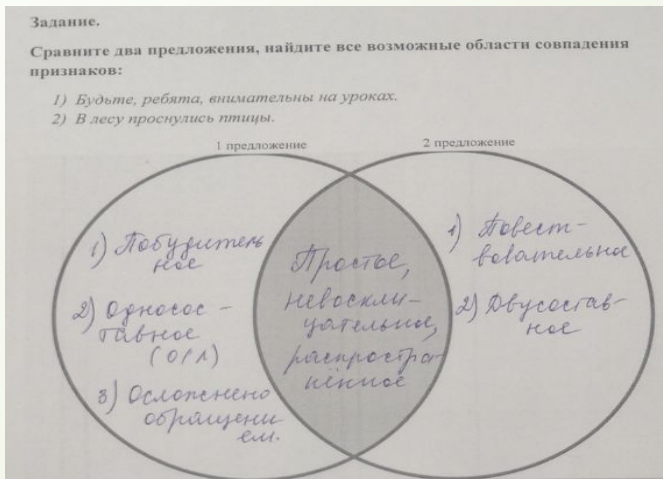


Диаграмма Венна (круги Эйлера)



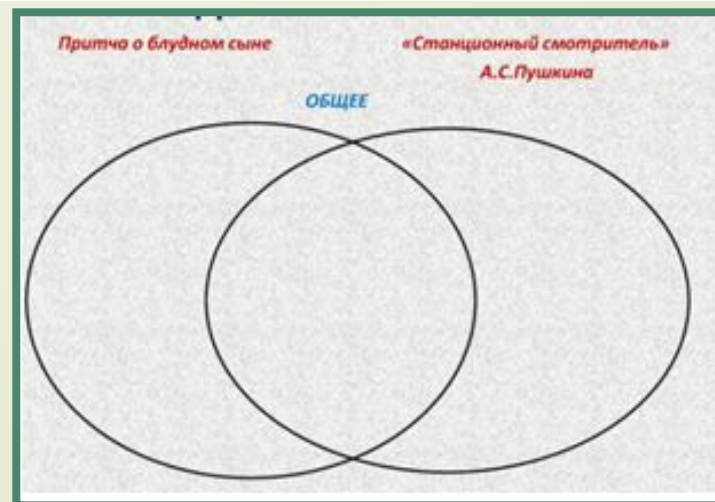
Задания с использованием диаграммы Венна (кругов Эйлера)

- отличает наглядность,
- способствуют моделированию усваиваемой информации.



Диаграмма Венна

(на уроках литературы)



Сюжетная таблица



«Сюжетная таблица»

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

Таблица-синтез

Ключевые слова (моменты) текста	Выписки из текста (связанные с ключевыми словами)	Почему эта цитата важна (мысли, рассуждения)



Таблица-синтез

Ключевые моменты текста (сообщения)	На чем остановилось внимание?	Почему именно на этом остановилось внимание именно у меня? (анализ)

Используется для развития рефлексивного восприятия информации. Она побуждает к диалогу с текстом, к критическому осмыслению его содержания. При первом восприятии текста заполняются первые две графы, а третья – при просмотре содержания первых двух. Диалог, возникающий в процессе парного чтения, может впоследствии перерасти в умение вести диалог с текстом.

Трехчастный дневник

Двухчастный дневник

Цитата (произвела наибольшее впечатление, вызвала воспоминание, ассоциацию, протест, озадачила, вызвала восторг, удивление)	Комментарии (что заставило записать именно эту цитату)	Вопросы к учителю

«Двойной дневник»



Заполните таблицу своими наблюдениями:

<i>Что привлекло мое внимание в тексте? Ключевые слова (понятия, даты и т.д.)</i>	<i>Мои комментарии</i>

Трехчастный дневник		
<i>Ключевые слова</i>	<i>Комментарии к ним</i>	<i>Комментарии к комментариям</i>
«Меня презреньем наказать...» «Моей несчастной доле...», «горького мучения...»	Любовь для Татьяны – великое страдание, жертвенность. Она наивна, неопытна...	Заполняется дома, так как после завершения урока часто происходит переосмысление некоторых позиций.
«Только слышать ваши речи...» «Я твоя...» «Хранитель мой...» «Послан богом...»	Любовь для нее – величайшая радость, возвышенное чувство...	
«В сновиденьях мне являлся...» «Чудный взгляд...» «Воля неба...»	Татьяна – чувственная натура, романтик по душе, сентиментальная. Очевидно влияние «книжной любви».	

ПРИЕМ «ПМИ» (ПЛЮС-МИНУС-ИНТЕРЕСНО)

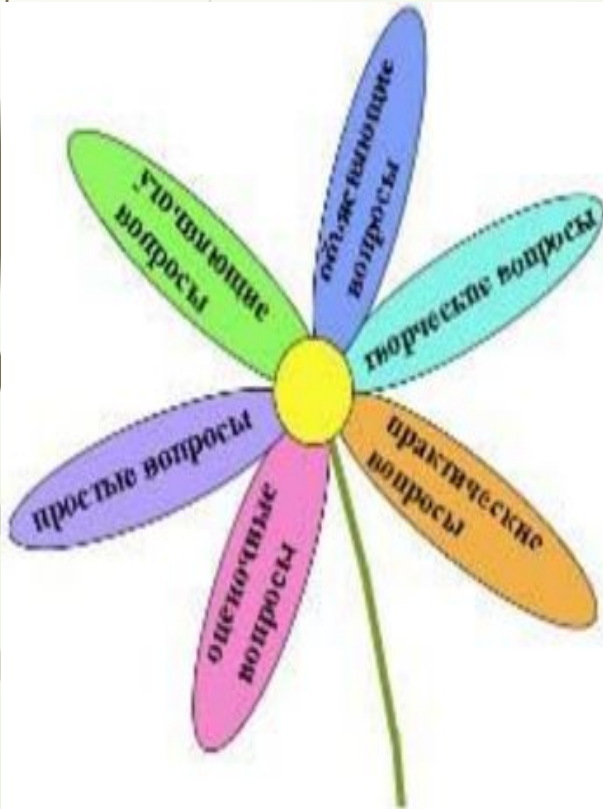
(Создан ЭДВАРДОМ де БОНО)

Проанализируйте факты и явления с точки зрения положительных сторон («плюс» - П), отрицательных сторон («минус» – М) и интересных, перспективных моментов (И). По окончании работы с табличкой сделайте вывод.

П	
М	
И	

«Ромашка Блума»

Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них*. Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.



1. **Простой вопрос:** Какие сочетания слов называются фразеологизмами?
2. **Уточняющий вопрос:** В прямом или в переносном значении употребляются слова во фразеологизмах?
3. **Интерпретационный вопрос:** Почему фразеологизмы имеются во всех развитых языках мира?
4. **Творческий вопрос:** Что произошло бы, если бы фразеологизмы исчезли из языка?
5. **Оценочный вопрос:** Как вы думаете, хорошо или плохо, что в языке есть фразеологические обороты?
6. **Практический вопрос:** В обычной жизни вы и ваши близкие употребляете фразеологизмы? Если да, то в каких ситуациях?

«Ромашка Блума»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Простой вопрос	Чем объединены все части романа? (образом главного героя)								
Уточняющий вопрос	Почему Печорин так страстно хотел, но не смог войти в круг контрабандистов?								
Оценочный вопрос	Печорин герой или разрушитель человеческих судеб?								
Теоретический вопрос	<p>Каждая из новостей, составляющих роман, опирается на определённую литературную традицию. Соотнесите названия с соответствующими им жанровыми разновидностями:</p> <table><tr><td>1) светская повесть;</td><td>а) «Бэлла»;</td></tr><tr><td>2) рассказ о «таинственном случае»;</td><td>б) «Княжна Мери»;</td></tr><tr><td>3) лирическая новелла;</td><td>в) «Фаталист»;</td></tr><tr><td>4) путевой очерк.</td><td>г) «Тамань»</td></tr></table>	1) светская повесть;	а) «Бэлла»;	2) рассказ о «таинственном случае»;	б) «Княжна Мери»;	3) лирическая новелла;	в) «Фаталист»;	4) путевой очерк.	г) «Тамань»
1) светская повесть;	а) «Бэлла»;								
2) рассказ о «таинственном случае»;	б) «Княжна Мери»;								
3) лирическая новелла;	в) «Фаталист»;								
4) путевой очерк.	г) «Тамань»								
Вопрос-интерпретация	Почему рассказ об истории любви Печорина и Бэлы ведётся от лица Максима Максимыча								
Практический вопрос	Чем интересен роман и его герой современному читателю?								

Диаманта

Стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Составляется по следующей схеме:

- 1 строчка: тема (существительное)
- 2 строчка: определение (2 прилагательных)
- 3 строчка: действие (3 причастия)
- 4 строчка: ассоциации (4 существительных)
- 5 строчка: действие (3 причастия)
- 6 строчка: определение (2 прилагательных)
- 7 строчка: тема (существительное)



И.А. Гончаров «Обломов»

Обломов

Ленивый, добрый,
Лежащий, мечтающий,
умирающий.
Пассивность, бездействие,
угасание, обломовщина.
Работающий, решающий,
живущий,
Настойчивый, расчетливый
Штольц.

М.М. Пришвин «Кладовая солнца»

Митраша

Упрямый, хозяйственный
Неслушающий, знающий, заботящийся
Мужичок в мешочке, охотник, лесник, сладкоежка
Думающая, действующая, готовящая
Золотая, мудрая
Настя.

«Круги на воде»

У – узнавать, удивляться;
Р – развивать, рассуждать;
О – обсуждать, открывать;
К – корректировать.

С – сказитель
К – колдовство
А – афоризм
З – загадка
К – кикимора
А - анализ



Ч – человек, чужая вина
У – урок доброты
Ч – человечность
Е – естественная
Л – любовь к людям
О – отличаться ото всех



По мнению Д. Дидро, «человек перестаёт думать, если перестаёт читать». Совершенствуя читательскую грамотность учащихся, мы воспитываем думающего человека, который способен не только воспринимать написанный текст, но и видеть его глубокий смысл, критически оценивать содержание прочитанного, соотносить его с личным опытом.

