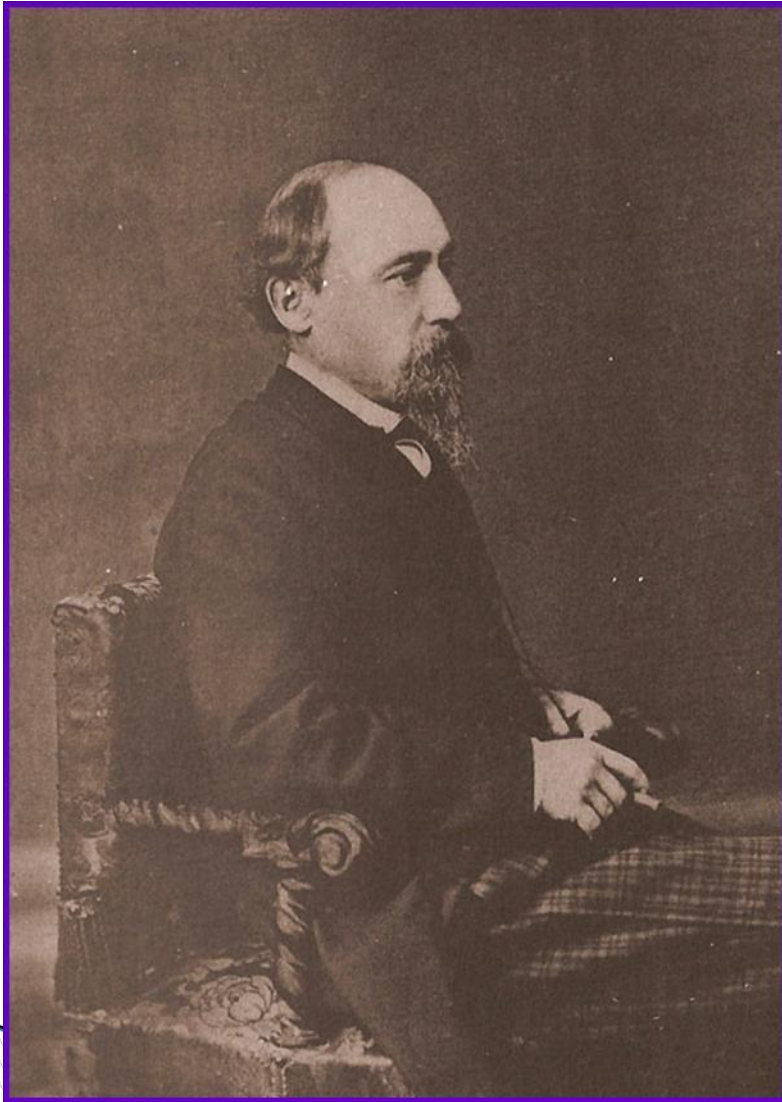


**Муниципальное казённое образовательное
учреждение
Кара-Тюбинская средняя общеобразовательная
школа № 12**



**Омарова Галия Насып-Алиевна,
учитель русского языка и литературы
«Величие духа русских женщин (по поэме Н.А.
Некрасова «Русские женщины»)».**

«Я лиру посвятил народу своему...»



**Николай
Алексеевич
Некрасов
1821 - 1877**

Восстание декабристов



Казнь декабристов



***Величие духа русских женщин
(по поэме Н.А. Некрасова
«Русские женщины»).***



Екатерина Трубецкая

*Пленительные образы! Едва ли
В истории какой-нибудь страны
Вы что-нибудь прекраснее встречали.
Их имена забыться не должны.*

Н.А. Некрасов.



Деревенская изба в Благодатском руднике



Из записок М.
Волконской:

«Она была до того тесна, что, когда я ложилась на полу на своем матраце, головой касалась стены, а ноги упирались в дверь. Печь дымила, и ее нельзя было топить, когда на дворе было ветрено; окна без стекол, их заменяла слюда».

Тема и идея поэмы

Тема: личность княгини Е.И. Трубецкой.

Идея: 1. Восхищение подвигом жен декабристов;

2. Главные достоинства русского национального женского характера – несгибаемое мужество в исполнении своего долга, преданность семье, любовь к мужу.

Встреча княгини Трубецкой и генерал-губернатора

«Начальник городской»	Княгиня Трубецкая
«Дорога наша так дурна...»	«Я сильна... Уж недалеко мой путь...»
«Но ваш отъезд его убил...»	Но долг другой, И выше и святей, Меня зовет»
«Поверьте, вам не пощадят, Не сжалится никто! Пускай ваш муж – он виноват... А вам терпеть... за что?»	«Ужасна будет, знаю я, Жизнь мужа моего. Пускай же будет и моя Не радостней его!»
«Тот климат вас убьёт!»	«Живут же люди в том краю, Привыкну я шутя...»
«Да, вы умрете, но сперва Измучите его, Чья безвозвратно голова Погибла»	«Мой долг, - я слёз не принесу В проклятую тюрьму – Я гордость, гордость в нём спасу, Я силы дам ему!»

Встреча княгини Трубецкой и генерал-губернатора

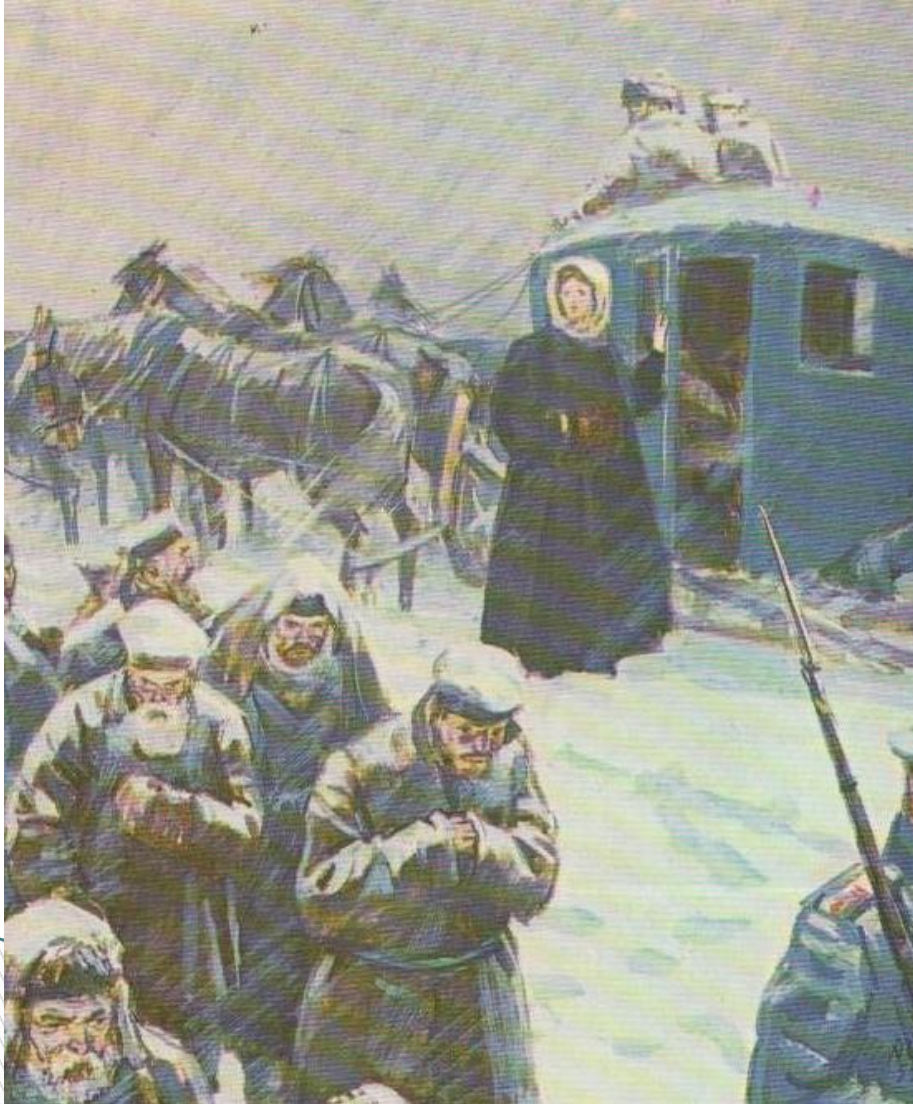
«Начальник городской»	Княгиня Трубецкая
«Как знать? Быть может, Бог судил... Понравится другой, Закон вас права не лишил...»	«Молчите!... Боже мой!...»
«Вернитесь лучше в свет»	«Что там найду я? Ханжество Поруганную честь, Нахальной дряни торжество И подленькую месть»
«А он, не думая о том, Что станется с женой, Увлёкся призраком пустым»	«И если б нужно было, вновь Ему простила б я!»
«Сделав этот шаг, Всего лишитесь вы!»	«Да что же мне еще терять? Где отречение? Подпишу!»
«Вас по этапу поведут С конвоем...»	«Велите ж партию собирать – Иду! мне всё равно!...»

Система персонажей, их характеристика

Сцена диалога **Генерала** и **Княгини** построена на антитезе, но в конце разговора персонажи объединены неподчинением царю, сочувствием к государственным преступникам – декабристам, сознанием правоты своего поступка.

Вывод: сюжетные и внесюжетные персонажи оказываются к концу поэмы в одном лагере; они все **противопоставлены** царю, его политике, его бесчеловечности.

Встреча княгини Трубецкой с партией ссыльных



Она проснулась – в руку
сон!

Чу, слышен впереди

Печальный звон –
кандалный звон!

«Эй, кучер, погоди»

То ссыльных партия
идет,

Больней заныла грудь.

Тест Н. А. Некрасов «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»

1. «Русские женщины» - это...

- а) ода
- б) поэма
- в) стихотворение
- г) баллада

2. Историческое событие, к которому сюжетно относится «Княгиня Трубецкая»:

- а) Отечественная война 1812 года
- б) восстание декабристов 1825 года
- в) Гражданская война
- г) Великая Отечественная война

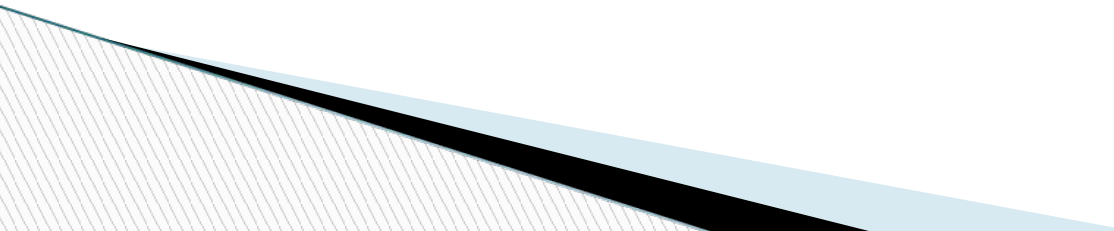
3. Основная идея произведения

- а) пресыщенность городской жизнью, толкающая людей на глупости
- б) долг жены быть рядом с мужем даже на каторге
- в) жена должна навещать мужа даже в таких отдалённых местах
- г) упрямство до добра не доводит

4. Княгиня Трубецкая воспринимает необходимость поехать к мужу как

- а) обязанность
- б) желание отца
- в) приказ царя
- г) долг перед родным человеком

5. Основная тема главы «Княгиня Трубецкая»

- а) трудный путь княгини к осуждённому мужу
 - б) спор княгини с губернатором
 - в) восстание декабристов
 - г) прощание княгини с отцом
- 

6. Глава построена на...

- а) диалоге
- б) описании событий
- в) монологе
- г) диалоге и описании событий

7. В каком городе состоялся длительный разговор княгини Трубецкой и губернатора?

- а) в Смоленске
- б) в Томске
- в) в Иркутске
- г) в Новосибирске

8. Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что...

- а) жалел её
- б) имел строгий на то приказ
- в) не было коней
- г) княгиня была больна

9. Губернатор передумал задерживать княгиню Трубецкую, потому что

- а) она дала ему денег
- б) он влюбился в мужественную княгиню
- в) чтобы избавиться от лишних хлопот
- г) он был поражён героической настойчивостью женщины

10. В названии поэмы

- а) заложена тема произведения
- б) чувствуется осуждение княгини автором
- в) чувствуется гордость автора по отношению к героине
- г) противопоставляются женщины мужчинам

Домашнее задание

- 1. Устно проанализировать сцену спора **КНЯГИНИ** и **ГЕНЕРАЛА**.
- 2. Подготовить выразительное чтение стихотворения «Размышления у парадного подъезда».