

Иван Сергеевич Тургенев

Стихотворение «В дороге»





Романс "Утро туманное"

- Слова И. Тургенева. Музыка В. Абазы
- Стихотворение- элегию «Утро туманное» И.С. Тургенев написал в ноябре 1843 г. под впечатлением разрыва с Татьяной Бакуниной, сестрой известного революционера-анархиста Михаила Бакунина. В произведении слышится щемящее чувство тоски по ушедшему счастью, родине, которую автор добровольно покинул и жил на краю чужого гнезда в семье Полины Виардо. Музыка к этим прекрасным словам написал офицер лейб-гвардии гусарского полка Эраст Абаза, одаренный музыкант, тонко чувствовавший прекрасное. Талантливый молодой человек погиб во время Крымской войны в осажденном Севастополе в июне 1855 г.





«Утро туманное»





Первое впечатление

- Прослушивание романса «Утро туманное, утро седое...» (автор музыки Э. М.Абаза)
- Игра «Ассоциация»
- О чем стихотворение И.С. Тургенева? Сформулируйте основную тему.



Художник К. Горбунов. 1838–1839



Построение диалога

Работа в парах. Создание вопросов, выявляющих первичное восприятие.

<i>Фрагменты текста, на которых остановилось внимание при чтении стихотворения</i>	<i>Какие вопросы возникли у меня?</i>

Составление круга вопросов, на которые необходимо ответить в ходе анализа



Построение диалога

Работа в парах. Создание вопросов, выявляющих первичное восприятие.

<i>Фрагменты текста, на которых остановилось внимание при чтении стихотворения</i>	<i>Какие вопросы возникли у меня?</i>
Нивы печальные	
Нехотя вспомнишь	
Вспомнишь и лица давно позабытые	
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной	

Составление круга вопросов, на которые необходимо ответить в ходе анализа



Построение диалога

Работа в парах. Создание вопросов, выявляющих первичное восприятие.

<i>Фрагменты текста, на которых остановилось внимание при чтении стихотворения</i>	<i>Какие вопросы возникли у меня?</i>
Нивы печальные	Почему для героя все вокруг выглядит печально?
Нехотя вспомнишь	Почему он вспоминает о прежних чувствах «нехотя»?
Вспомнишь и лица давно позабытые	К кому обращается герой в воспоминаниях?
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной	Почему его улыбка «странная»?

Составление круга вопросов, на которые необходимо ответить в ходе анализа



Татьяна Бакунина

- Цикл из трех стихотворений под общим названием «Вариации». 1843 год
- Т.Бакунина полюбила его высокой идеальной любовью. «Вы святой, вы чудный, вы избранный Богом, - пишет она ему. – На челе у вас я вижу отпечаток его величия, его славы, и вы будете, как он, великим, могущественным, свободным, блаженным, как он... О, оставьте меня в святом, в блаженном созерцании той дивной будущности, которую я смею предрекать вам».



Иван Тургенев

- Герои не любили, они только хотели любить, играли в любовь.
- И.Тургенев в письме: « ...Послушайте – клянусь Богом: я говорю истину – я говорю, что думаю, что знаю: я никогда ни одной женщины не любил более Вас – хотя не люблю и Вас полной и прочной любовью... Для Вас одних я хотел бы быть поэтом, для Вас, с которой моя душа каким-то невыразимо чудным образом связана... ваш образ, ваше существо всегда живы во мне, изменяются и растут и принимают новые образы... Вы моя Муза» (20 марта 1842)



Анализ стихотворения

- Составьте ассоциативный ряд со словом ДОРОГА
- *Перемены, разлука, одиночество, скитальчество, неизвестность, неустроенность.*
- Как название связано с основной мыслью стихотворения?
- *Герой одинок и разочарован. Он прощается с прежней жизнью, но будущее для него неопределенно.*
- В каком произведении, изученном вами ранее, звучит мотив дороги?
- *М.Ю.Лермонтов «Тучи»*



Первая строфа

- Почему поэт говорит о событиях, пережитых им совсем недавно, как о далеком прошлом?
- *И. Тургенев отказался от прежних взглядов, пережил стремительную худ. эволюцию. Вчерашний день – прошедший этап. Прощание с Т. Бакуриной совпало с разочарованием в том, что его окружало в Премухине.*
- Найдите контрастные образы или эмоционально противоположные мотивы.
- *Настоящее противопоставлено былому. Одиночество – «лицам», обществу, в котором вращался герой.*
- Какие чувства вызывают воспоминания? Какие слова указывают на отношение героя к прошлому?
- *Воспоминания вызывают сожаление: «нехотя вспомнишь».*



Вторая строфа

- Найдите контрастные образы или эмоционально противоположные мотивы.
- *Обильные страстные речи – взгляды...робко ловимые.*
- *Первые встречи – последние встречи.*
- Почему поэт посвящает описанию бурных споров лишь одну строку во второй строфе, а описанию мимолетных взглядов, встреч – три?
- *В его кругу много и увлеченно говорили, но сам Тургенев рассказывал лаконично. Пережитое прошлое контрастно новым настроениям поэта. Он внутренне сопротивляется этому преувеличенно – эмоциональному стилю романтических излишаний, стремится к лаконичной манере выражения и изображения чувств.*



Третья строфа

- Какое значение приобретает эпитет СТРАННОЙ?
- *Странная улыбка – слабое отражение чувств, волнующих героя. Не пролитая слеза дрожит, она видна за странной натянутой улыбкой.*
- Каково лексическое значение слова РОДНОЕ? В каком значении употреблено слово?
- Как относится герой к прошлому? Возможно ли для него возвращение к прежним чувствам?
- *«Родным, далеким» кажется поэту время мимолетной влюбленности. Он менее всего склонен обвинять возлюбленную и считать ее причиной их взаимного охлаждения и разлуки. Поэт сознает невозможность для себя возврата к старым чувствам, но относится к пережитому с уважением и теплотой.*



Итоги

- Лирический мотив воспоминаний составлял подлинный нерв и юношеской поэзии, и зрелой прозы Тургенева. Стихотворение «В дороге», третье в стихотворном цикле «Вариации», было одним из ранних проявлений присущей Тургеневу склонности включать частные жизненные события и факты в широкую историческую перспективу. В цикле «Вариации» остро ощутимы и привязанность к прошлому, и решительность разрыва с ним.
- Чему учит творчество И.С.Тургенева? Какие строчки содержат ответ на этот вопрос?