

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Е. ЕВСЕВЬЕВА»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

**Формирование читательской грамотности младших школьников
посредством организации творческой деятельности на уроках
литературного чтения**

Актуальность исследования

В государственных нормативных документах (федеральном законе «Об образовании РФ», федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), учебных программах для общеобразовательных учебных заведений по предмету «Литературное чтение») формирование читательской грамотности младших школьников определено как один из основополагающих составляющих цели курса.

Многие учёные (Д.Б. Богоявленская, Ф. Вернон, Дж. Гилфорд, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Е. Торранс) считают, что формирование читательской грамотности наиболее эффективно посредством творческой деятельности.

Цель исследования: изучить особенности и разработать содержание работы по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения посредством организации творческой деятельности.

Объект исследования: процесс формирования читательской грамотности младших школьников.

Предмет исследования: творческая деятельность на уроках литературного чтения как средство формирования читательской грамотности младших школьников.

Задачи исследования

1. Охарактеризовать понятие «читательская грамотность»;
2. Проанализировать современные учебники по литературному чтению и опыт педагогов-практиков в аспекте темы исследования;
3. Выявить сущность творческой деятельности детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения;
4. Оценить уровень сформированности читательской грамотности младших школьников;
5. Разработать и апробировать содержание работы по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения посредством организации творческой деятельности;
6. Описать эффективность опытно-экспериментальной работы.

Практическая значимость

определяется тем, что разработанное содержание работы по формированию читательской грамотности младших школьников посредством организации творческой деятельности может быть использовано педагогами на уроках литературного чтения. Полученные результаты могут быть использованы преподавателями высших учебных заведений в профессиональной подготовке студентов; для разработки учебно-методических пособий, методических комплектов, дидактических материалов.

1 Теоретические основы формирования читательской грамотности младших школьников посредством организации творческой деятельности на уроках литературного чтения

Читательская грамотность – это способность личности читать, понимать, интерпретировать разнообразные тексты и использовать их для расширения своих знаний, возможностей и достижения целей в различных сферах жизни. То есть это сложный вид деятельности, в основе которого – восприятие и понимание текста.

Читательская деятельность как вид речевой деятельности содержит основные взаимосвязанные структурные этапы. Первый этап характеризуется сложным взаимодействием потребностей, мотивов и цели чтения, которые являются двигателем процесса чтения.

Тексты, способствующие формированию читательской грамотности в УМК «Школа России»

Класс	Названия текстов
1	Г. Сапгир. Про медведя. И. Гамазкова. Кто как кричит? Н. Сладков. Лисица и Еж
2	В. Берестов «Кошкин щенок». В. Бианки «Музыкант». В. Бианки «Сова»
3	М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Б. Житков «Про обезьянку». В. Бианки «Мышонок Пик». В. Астафьев «Капалуха».
4	Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» М.М. Пришвин «Выскочка» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

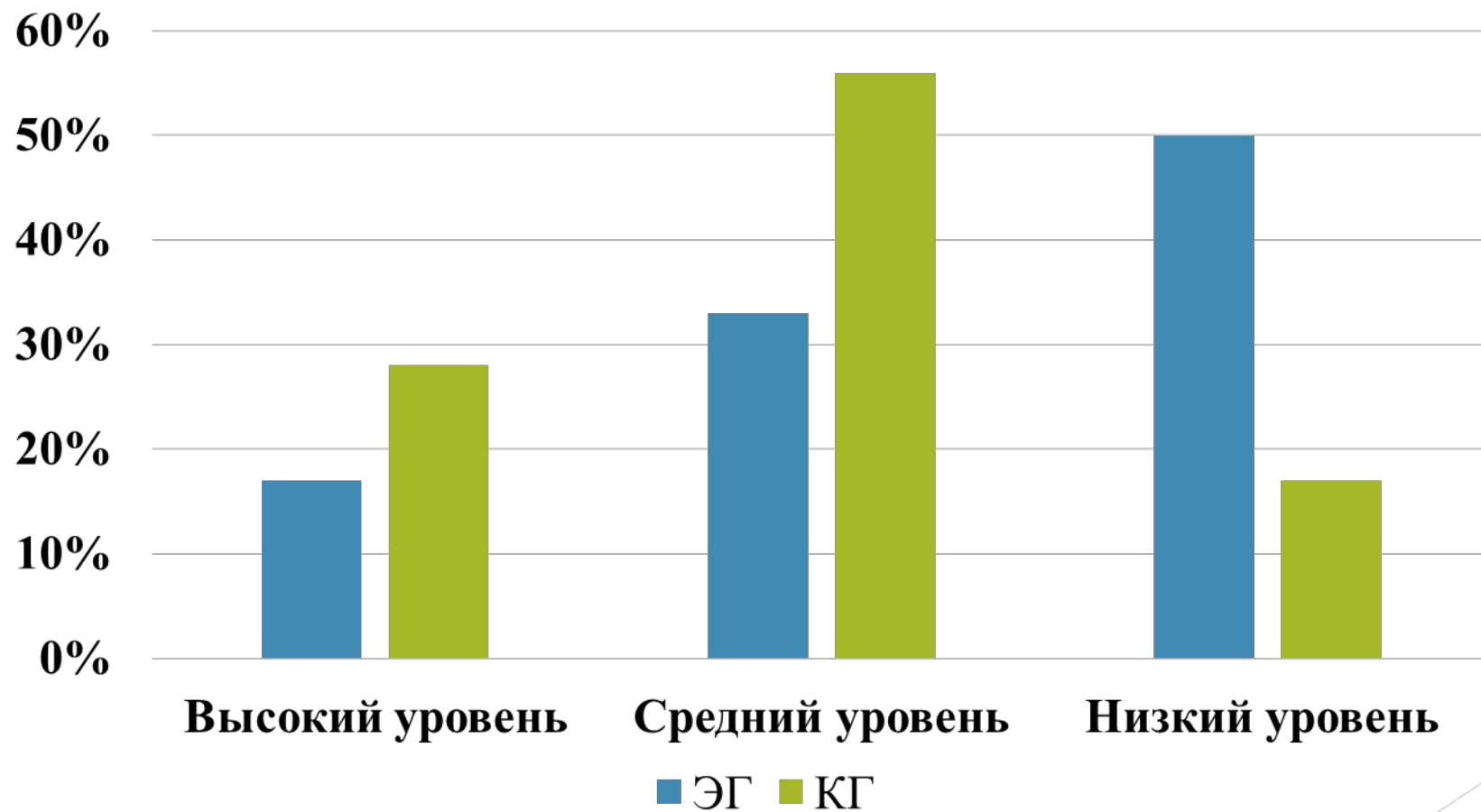
Диагностические методики для исследования уровня сформированности читательской грамотности младших школьников

Критерии	Показатели	Диагностические методики
Когнитивный	Умение работать с информацией из прочитанного текста используя возможности новых читательских технологий	Тест, состоящий из 7 вопросов (прилож. А.) Ученикам предлагался текст для чтения, а также вопросы к нему.
Деятельно-творческий	Понимать оценивать, осмысливать информацию, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Ответы на вопросы по сказке. Цель: изучение умения отвечать на вопросы по известной сказке. Для данного задания можно использовать знакомые ребёнку сказки и короткие рассказы.
Мотивационный и рефлексивный	Уровень познавательного интереса во время чтения текстов, умение оценить свою работу	Наблюдение за младшими школьниками в процессе работы с текстом

Уровни сформированности читательской грамотности младших школьников

Уровень информационно- коммуникативных умений	Количество правильных ответов	Правильность выполнения теста (%)	Уровень умения работать с текстом
Высокий	6-7	86-100%	13-15
Средний	4-6	57-86%	12-9
Низкий	Ниже 4	0-57%	9-7

Уровень сформированности читательской грамотности у младших школьников

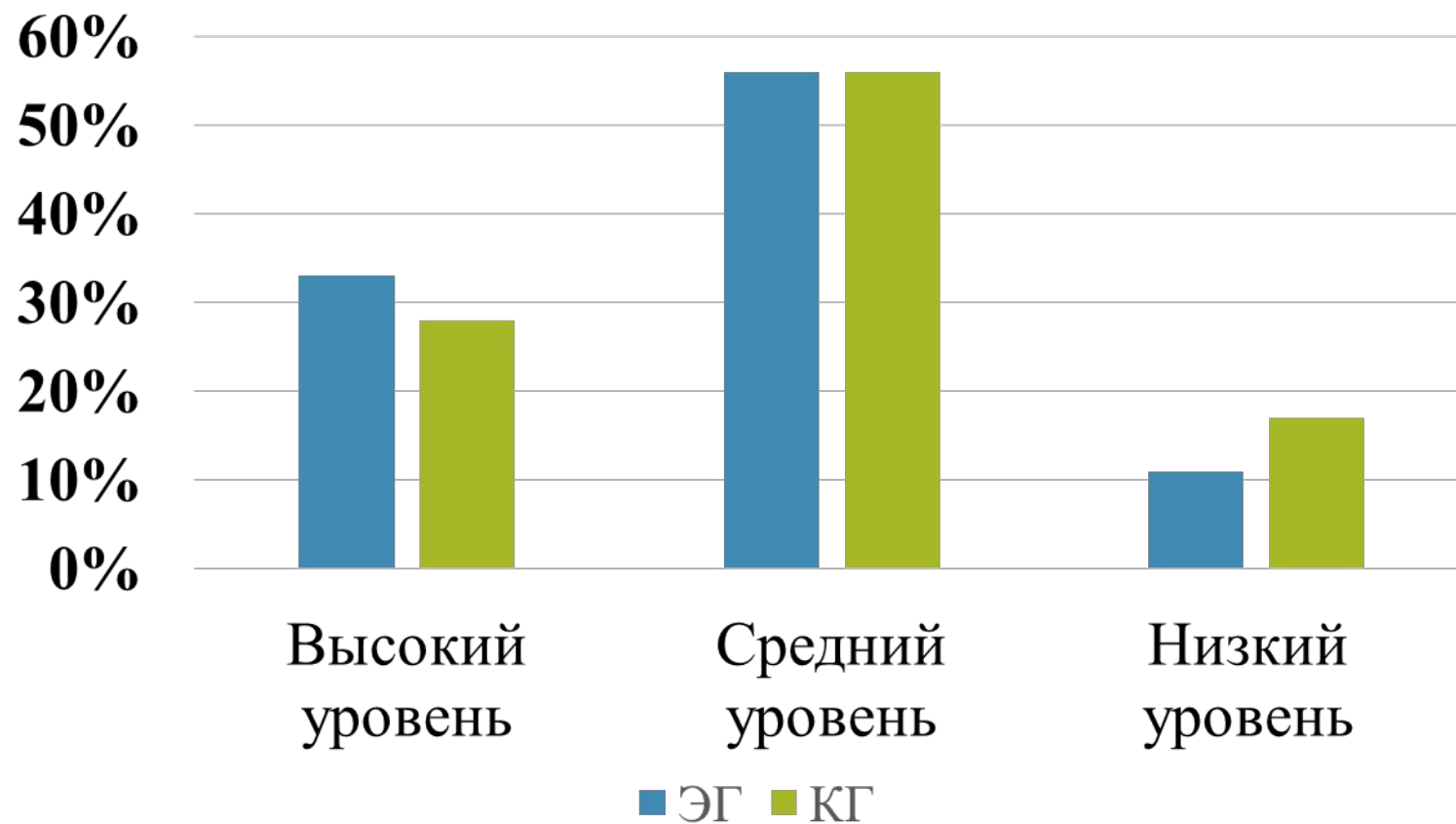


Творческие задания для формирования читательской грамотности младших школьников

- ▶ Домыслите события, которые бы могли предшествовать описанным в сказках " Волк и козлята», "перчатка". Составьте произведение по аналогии (или противопоставлению) к прочитанного.
- ▶ Перечень последствий подиум. Берется любое событие, например: «охотник поднял ружье и выстрелил в воздух». Нужно указать на возможные последствия этого события, то есть другие события, наступившие после этого, и ею вызванные. В конце игры игроки определяют самые интересные варианты.
- ▶ Буриме. Учитель предлагает две пары рифм-концовки строк стиха, причем строки могут рифмоваться по-разному: первый с третьим, первый с вторым. Игрокам необходимо составить начало каждой строки и получить собственный рифмованный стих.
- ▶ Спроси. Учитель называет любые два предмета, например, мяч и кот.
- ▶ Участникам игры необходимо составить как можно больше разнообразных вопросов, в которых обязательно использовались бы эти слова, при этом вопросы имеют быть по возможности необычными, иногда смешными. "Играют ли коты в футбол?»

- ▶ 1 Сборка произведений-миниатюр по опорным словесно и словосочетаниями.
- ▶ 2 Составление произведений-описаний на основе обобщения прочитанного, личных впечатлений, наблюдений в природе.
- ▶ 3 Придумывание сказок.
- ▶ 4 Составление стихов.
- ▶ 5 Инсценировка сказок. Ученикам предлагается в процессе инсценировки сказок изменить характер героев, поменять события местами, организовать консультации для героев и предложить новый подход к решению проблемы, которая сложилась в сказке.
- ▶ 6 Использование музыкальных произведений
- ▶ Использование этих задач и игр в обучении способствуют развитию не только воображения и литературных способностей, они позволяют обеспечить общее развитие личности ребенка.

Уровень сформированности читательской грамотности у младших школьников после апробации педагогических условий



МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.Е. ЕВСЕВЬЕВА

СЕРТИФИКАТ

СОМОВА В. Н.,

Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева
X Всероссийская студенческая
научно-практическая конференция
«УЧИТЕЛЬ НОВОГО ВЕКА:
ВЗГЛЯД МОЛОДОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ»

доклад

«Педагогический инструментарий формирования
читательской грамотности младших школьников»
*Руководитель: Винокурова Н. В.,
кандидат педагогических наук*

Ректор



М.В. Антонова



МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes, primarily triangles, in various shades of blue and green. These shapes are positioned on the right side of the slide, creating a modern, abstract design. The colors range from light, airy blues to deeper, more saturated greens and blues.