

НАПИСАНИЕ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ПО ПРОСЛУШАННОМУ ТЕКСТУ

Выполнила учитель высшей категории МКОУ
«Туринская средняя общеобразовательная школа»
Карпова Анна Михайловна
2012 год

Требования к выпускникам:

- 1. Уметь выделять в тексте микротемы.
- 2. Определять в микротемах главное, существенное, отсекаать второстепенное.
- 3. Отбирать лексические и грамматические средства для связной и краткой передачи прослушанной информации.

Алгоритм работы над текстом

- ① 1. Разделение информации на главную и второстепенную.
- ② 2. Исключение несущественной и второстепенной информации.
- ③ 3. Свертывание исходной информации за счет обобщения (перевод частного в общее)

Информация текста

◎ Главная

- ◎ (та, без которой не понятен авторский замысел исходного текста, то есть ключевые слова в нём)

◎ Второстепенная

- ◎ (повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации исходного текста)

Основные языковые приёмы компрессии (сжатия) исходного текста

Исключение:	Обобщение:	Упрощение:
<ol style="list-style-type: none">1) повторов;2) синонимов;3) уточняющих, поясняющих, вводных конструкций;4) однородных членов при обобщающих словах;5) одного или нескольких предложений второстепенного значения; то есть того, без чего текст остается понятным и цельным.	<ol style="list-style-type: none">1) замена однородных членов обобщающим словом;2) замена прямой речи косвенной;3) замена предложения или части его определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; то есть при обобщении вычленим единичные факты и подбираем языковые средства их обобщённой передачи.	<ol style="list-style-type: none">1) слияние нескольких предложений в одно;2) замена предложения или его части указательным местоимением;3) замена СПП простым;4) замена придаточного определительного синонимичным определением;5) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом;6) замена придаточных дополнением;7) сокращение количества частей сложного предложения.

Все эти приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе

Образец сжатия исходного текста

Исходный текст до сжатия	Микротема, затронутая в тексте	Вариант сжатого изложения
<p>1) Настоящую литературу читать сложно. 2) Она требует от читателя работы: осмысления, переживания, поиска. 3) А ещё воображения и фантазии: благодаря писателю мы оказываемся в особом мире, в котором возможно невозможное, и разгадываем его тайны.</p> <p>4) Однако чем больше внутренней работы проделывает читатель, тем больше он получает от общения с произведением.</p> <p>(47 слов)</p>	<p>Настоящую литературу читать сложно, но чем больше внутренней работы проделывает читатель, тем больше он получает от общения с произведением.</p>	<p>1) Настоящую литературу читать сложно. 2), 3) Она требует от читателя осмысленной работы и воображения. 3) Благодаря писателю мы разгадываем тайны особого фантастического мира . 4) Но от большой внутренней работы читатель получает больше. (28 слова)</p>

Комментарий использования приёмов сжатия:

Первое предложение – тезис, который не требует сжатия.

Второе и третье предложение – метод исключения однородных членов, метод упрощения (сложное предложение заменено простым) и метод обобщения (переформулирована мысль автора своими словами)

Четвёртое предложение – метод обобщения (переформулирована мысль автора своими словами)

Запомнить!

- 1. Сжато излагая текст, необходимо правильно определить основные микротемы, передать главное содержание каждой микротемы и всего текста в целом.
- 2. Количество абзацев в сжатом изложении (**ТРИ**) должно соответствовать количеству микротем исходного текста и их последовательности.
- 3. Объём изложения – **не менее 70 слов**.
- 4. Перед экзаменуемым не ставится задача сохранения авторского стиля, но необходимо **использовать авторские ключевые слова и словосочетания**.

Что должно остаться в тексте?

- ⦿ То содержание, без которого был бы неясен или искажён авторский замысел!
- ⦿ Ключевые слова и микротемы – опора для определения главной информации!