

*Формирование  
метапредметных  
знаний  
и умений на уроках  
русского языка и  
литературы.*

*ПОДГОТОВИЛ  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ ЛУСТИНА Н.В.*

*Жизнь на уроке  
должна стать  
подлинной.*

*Сделать ее такой —  
задача современного  
учителя.*

*"Мета"— («за», «через»,  
«над»), всеобщее,  
интегрирующее:  
метадеятельность,  
метаяпредмет, метазнание,  
метаумение,  
мыследеятельность  
(метаспособ).*

*Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.*

*По-мнению А.А. Кузнецова , метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.*

*Возможности формирования метадеятельности заложены в ряде методик, подходов и технологий:*

- развивающее обучение Эльконина-Давыдова;*
- мыследеятельностная педагогика;*
- коммуникативная дидактика;*
- эвристическое обучение;*
- методика логико-смыслового моделирования;*
- школа М.Щетинина;*
- технология развития критического мышления и др.*



## *Механизмом развития*

*метадеятельности может стать система инновационных творческих проектов. При их создании у учеников формируются понятия, факты, идеи, законы, общие для всех наук, развиваются способы, действия, которые они приобретают в процессе обучения, появляется привычка мыслить и действовать в соответствии с принципами метапредметности, то есть происходит интеграция знаний, приобретается опыт творческой деятельности.*

*Принцип «метапредметности» состоит также в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом (Ю. Громько). Это составление деревьев понятий, кластеров, схем, приемы сворачивания информации (конспект, таблица, схема).*



*Достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры дают ученику интегрированные уроки.*

*Интеграция* - это не просто сложение, а взаимопроникновение двух или более предметов. И поэтому на одном уроке не могут быть представлены в равной степени литература и история, физика и химия, литература и музыка.

*Метапредметный урок* - это урок, с помощью которого

*происходит не только познавательное, но и личностное развитие учащегося, а также формирование у него собственной системы мировоззрения;*

*происходит сохранение и отстаивание культуры мышления и культуры формирования целостного мировоззрения;*

*обеспечивается целостность представлений ученика об окружающем мире как необходимый и закономерный результат его познания.*

*С его помощью можно подготовить ребенка к реальной жизни.*

*Метапредметные технологии были созданы для того, чтобы начать культивировать другой тип сознания и учащегося, и учителя. Это возможно благодаря тому, что на метапредметных и учебных занятиях с использованием элементов метапредметных технологий происходит выведение учителя и ученика к надпредметному основанию, которым является сама деятельность ученика и учителя.*

*Очень важно сформировать у учащихся метапредметные учебно-информационные умения:*

- 1. умение извлекать информацию из различных источников;*
- 2. умение составлять план;*
- 3. умение отбирать материал по заданной теме;*
- 4. умение составлять письменные тезисы;*
- 5. умение подбирать цитаты;*
- 6. умение составлять таблицы, схемы, графики.*

## *Очень важно сформировать у учащихся необходимые коммуникативно-речевые метапредметные умения:*

- 1. умение составлять связное устное высказывание;*
- 2. умение соблюдать орфоэпические и грамматические нормы;*
- 3. умение выделять интонационно-значимые части высказывания;*
- 4. умение соблюдать эмоциональные паузы и контрастность произношения;*
- 5. умение сохранять определенный стиль речи в сообщениях и докладах;*
- 6. умение использовать различные средства наглядности;*
- 7. умение выражать свое мнение и аргументировать его;*
- 8. умение оформлять научно-исследовательские работы;*
- 9. умение пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);*
- 10. умение вести дискуссию.*

*На уроках литературы ученики получают навыки анализа и синтеза текстов разных уровней сложности, осуществляют поиск проблемы, переводя ее в плоскость общечеловеческого содержания. Так, подобные мыслительные операции способствуют формированию метапредметных связей и использованию их в любой образовательной деятельности.*

*Именно уроки литературы занимают ключевую позицию в воспитании гармонически развитой личности, подобные качества ребенок может и должен применять и на других предметах, в рамках всей своей учебной деятельности. Под влиянием изучения литературы учащиеся переосмысливают знания, получаемые на других предметах: истории, географии, информатике ...*



*И наоборот, знание литературы и культуры влияет на восприятие этих предметов; навыки и умения, полученные при обучении отдельным предметам, превращаются в прочные образовательные навыки и умения. Создаются устойчивые связи, позволяющие детям самостоятельно решать жизненные проблемы.*