


Поетична збірка Івана Франка «Зів'яле листя»

***Підготувала:
учитель української мови та
літератури
Маріупольської спеціалізованої школи
I-III ступенів №66
Мазнюк Тетяна Іванівна***



Тема уроку: Поетична збірка І. Я Франка «Зів'яле листя». Емоційна гама почуттів ліричного героя в поезіях «Ой ти, дівчино, з горіха зерня», «Чого являєшся мені у сні?». Утвердження людських почуттів, ідеалу кохання.

ЕПІГРАФ:

Чи варто було трудитися, щоб пустити у світ пару жмутків зів'ялого листя, вкинути в круговорот нашого сучасного життя кілька крапель, затроєних песимізмом?

Іван Франко

**«Тричі мені являлася
любов...»**

І. Я. Франко





Ольга Рошкевич

«...несміла, як лілея біла...»



*«Наша любов тяглася
десять літ, батьки були
зразу прихильні мені,
але по моїм арешті
заборонили зустрічі,
присилували панну
вийти заміж за
іншого... Се був для
мене важкий удар»*

Юзефа Дзвонковська

«Гордая княгиня»



«Велике враження зробила на мене знайомість з одною полькою – Юзефою Дзвонковською. Я хотів навіть одружитися з нею, та вона, чуючи в собі початки сухот, відправила мене і через кілька років померла, як народна вчителька ...».

Ольга Хоружинська - дружина І. Я. Франка



- *«З теперішньою моєю жінкою одружився без любові, а з доктрини, що треба оженитися з українкою, освіченою. Но то дарма. Судженої і на коні не об'їдеш».*

Целіна Журовська

«женщина чи звір?»



- *«Отся любов перемучила мене дальших десять літ...»*

Збірка «Зів'яле листя»



1896 рік

*Це такі легкі,
ніжні вірші, з такою
широкою гамою чувства і
розуміння душі людської,
що, читаючи їх, не знаєш,
кому оддати перевагу:
чи поетові боротьби, чи
поетові-лірикові, співцеві
кохання і настроїв...
Взагалі Франко – лірик
високої проби і його
ліричні твори просяться
часто в музику.*

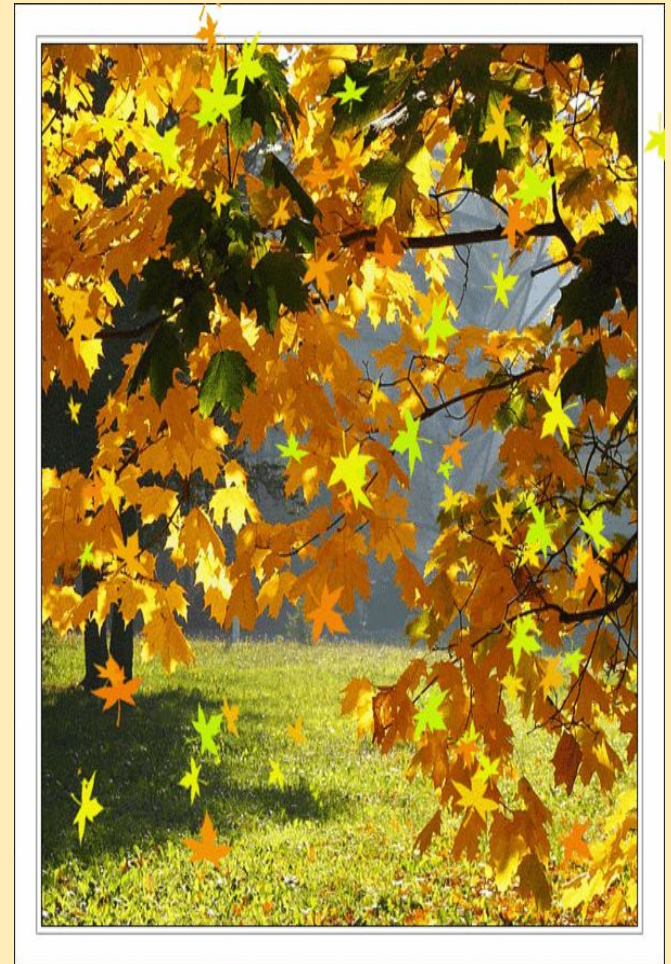
М. Коцюбинський


«Зів'яле листя»

Розвійтеся з вітром, листочки зів'ялі,
Розвітець, як тихе зітхання!
Незгоєні рани, невтишені жалі,
Завмерлеє в серці кохання.

В зів'ялих листочках хто може вгадати
Красу всю зеленого гаю?
Хто знає, який я чуття скарб багатий
В ті вбогії вірші вкладаю?

Ті скарби найкращі душі молодії
Розтративши марно, без тямі,
Жебрак одинокий, назустріч недолі
Піду я сумними стежками.





Проблемне питання №1.
Чому збірка має назву «Зів’яле листя»?


- ***Відповідь:*** образ зів’ялого листя алегоричний, це «завмерлеє в серці кохання»



Будова збірки «Зів'яле листя»

- **I жмуток** - розповідає про зародження кохання, пронизаний мотивами подиву, радості, незважаючи на те, що кохання не розділене.
- **II жмуток** - написаний переважно у народно-пісенній манері. Митець намагається знайти в природі співзвучність своїм стражданням, розраду від них.
- **III жмуток** - пронизано мотивами розпачу, безвиході, марності життя з сердечних болем, бажанням покінчити з собою та своїми стражданнями.

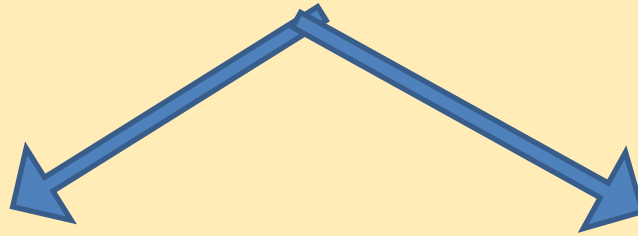
Жанр збірки – лірична драма



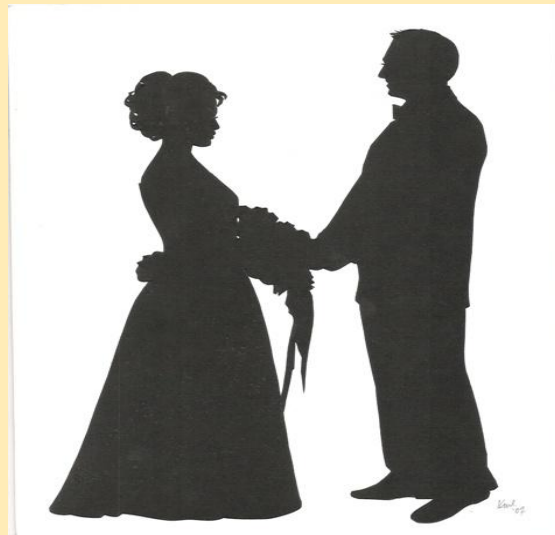
Проблемне питання №2.
**Чому збірку «Зів'яле листя»
називають ліричною
драмою?**

- ***Відповідь.*** До збірки ввійшли поезії, сповнені гарячих почуттів, драматизму життя. Це драма почуттів.

**Дійові особи
ліричної драми «Зів'яле
листя»**



Вона



Він

Зміна емоційного стану героя поезії «Чого являється мені у сні?»

- **Метод «Доміно»**

**Біль
страждання**

**Образа
докір**

Прощення

Біль як радість

Дійові особи ліричної драми «Зів'яле листя»

Вона

- горда
- незрівнянно вродлива
- загадкова

Він


- безтямно і
самовіддано
закоханий
- зневірений
- розчарований

В. Козловський

«Знаєш...»



- <https://www.youtube.com/watch?v=5K9dyqDI6YM>



«Ой ти, дівчино, з горіха зерня»

Риси фольклорних творів:

- поетичне звертання до дівчини;
- вигук «ой»;
- риторичні запитання;
- зменшено-пестливі слова;
- пестливі слова.

Що ми в цім світі без любові?

***Любов – це те, що буде вічно,
І ні початку, ні кінця.
Любов, як Всесвіт, що магічно
Ппульсує в грудях у Творця.***



A decorative border on the left side of the slide, featuring various autumn leaves in shades of orange, yellow, and red, some with small water droplets.

*Дякую за
увагу!*