

Формирование читательской грамотности
обучающихся на уроках русского языка и литературы

Общий алгоритм составления плана текста

- ✓ понять задачу текста,
- ✓ определить, какая информация необходима для решения задачи,
- ✓ изложить эту информацию в виде пунктов плана,
- ✓ логично расположить пункты – и план готов.

План текста

Вопросный план

- Читается текст;
- делится на микротемы;
- к каждой микро теме задаётся вопрос.

Тезисный план

- Читается текст;
- делится на микротемы;
- формулируется тезис к каждой микротме.

План-опорная схема

- Читается текст;
- делится на микротемы;
- выписываются ключевые слова и части предложений, по которым легко восстановить полный текст.

Задание 1. Прочитайте в учебнике (с. 114–123) о жизни и творчестве Василия Андреевича Жуковского. Заполните таблицу.

Летопись жизни и деятельности В.А. Жуковского

Дата	Событие
1783 г.	
1802–1807 гг.	
1802 г.	
1808 г.,	
1812 г.	
1819–1824 гг.	
1822 г.	
1826–1841 гг.	
1831 г.	
1832 г.	
1841 г.	
1842–1849 гг.	
1845–1850 гг.	
1852 г.	

Прочитайте в учебнике отрывок из книги литературоведа П.Г. Пустовойта о Тургеневе (с. 212–213). Заполните пропуски словами и выражениями из этого текста.

Иван Сергеевич Тургенев родился _____.
Детство и все лучшие годы жизни будущий писатель провёл в селе _____.

Время учения Тургенева сначала в _____,
затем в _____ и
_____ университетах было
временем романтических привязанностей, увлечений, большого интереса к наукам, искусствам: молодёжь зачитывалась _____,
вела постоянные споры о добре, красоте, истине. Уже в студенческие годы появились его первые переводы, небольшие поэмы, стихотворения, а в _____ году и первые рассказы из будущих _____, принёсших славу И.С. Тургеневу.

Основной темой _____ были взаимоотношения помещиков и крестьян, поруганное человеческое достоинство русского мужика. Писатель выступил как непревзойдённый мастер русского _____,
_____ , который соотносится с душевным состоянием автора и его героев.

Работа в парах с вопросами по тексту (3 главы)

1. Место данной главы в произведении. (1 парта)
2. Темы, поднятые в главе. (2 парта)
3. Проблемы, поднятые в главе, и их связь с проблематикой произведения. (3 парта)
4. Характеристика действующих лиц данной главы. (4 парта)
5. Значение данной главы в произведении. (5 парта)

Составление цитатной таблицы «Властители и рабы в стихотворении Г. Р. Державина «Властителям и судиям»»

«Властители и судии»	«Рабы»
Земные боги, щадить неправедных и злых, лица сильных, не внемлют, видят — и не знают, покрыты мздою очеса, злодействы, неправда, боги властны, страстны, смертны, падёте, умрёте, лукавые	Без помощи, без обороны, сироты и вдовы, беды, невинные, несчастливые, бессильные, бедные, оковы, последний раб, правые, моление

Группа 1. Строфы 1–2.

О какой бездне пишет Ломоносов? Какую оценку человеку он даёт? В каких отношениях, по его мнению, находятся человек и Вселенная? Какие слова отличаются от современного языка и норм речи? Какую стилистическую окраску они придают тексту?

Группа 2. Строфы 3–4.

Прокомментируйте слова и выражения: *множество светов, несчётны солнца, круг веков, натура, с полярных стран*. В чём состоит закон устройства природной жизни? Какие чувства вызывает у автора это Божественное мироустройство?

Группа 3. Строфы 5–6.

Прокомментируйте слова и выражения: *зрак, книга вечных прав, естества устав, мятёт*. Какие вопросы и с какой целью задаёт поэт? Как он выражает своё восхищение величием Бога? Почему перед могуществом Вселенной он испытывает и восторг, и ужас?

Группа 4. Строфы 7–8.

Прокомментируйте слова и выражения: *спорит жюрина мгла с водой, верхи, эфир, окрест, несведом тварей вам конец*. В чём, по мнению Ломоносова, величие Творца? Какие философские выводы делает автор? Докажите, что оду можно воспринимать как гимн человеку. Обоснуйте свой ответ.

Основания для сопоставления: общность	Гринёв	Швабрин
Близки по возрасту, дворяне, офицеры, служат в Белогорской крепости, влюблены в Машу Миронову, невольные участники Пугачёвского восстания		
Основания для сопоставления: различия	Гринёв	Швабрин
Прошлое героев		
Первое появление в романе		
Портреты героев, динамика портретов		
Поступки, отражающие внутреннюю свободу (несвободу) героев		
Черты личности героев		
Динамика (статика) характера героев		
Речевые характеристики героев		
Оценка героев другими персонажами		
Авторское отношение к героям		
Выводы		

Анкета Марьи Мироновой

Вопросы анкеты	
1	Фамилия, имя, отчество отца героини
2	Фамилия, отчество матери героини
3	Цвет волос героини
4	Приданое героини
5	Фамилия офицера, сватавшегося к Маше «месяца за два до приезда» Гринёва в крепость
6	Кавалер, посвящавший Маше любовные стихи
7	Подарок, сделав который, по словам Швабрина, можно было с лёгкостью добиться благосклонности героини
8	Город, куда родители собирались отправить дочь накануне взятия Белогорской крепости
9	Жители крепости, приютившие дочь капитана Миронова после гибели родителей
10	Лицо, передавшее Гринёву письмо от Маши с просьбой о помощи
11	Лицо, выразившее желание быть посажёным отцом на свадьбе Петра Гринёва и Маши Мироновой
12	Населённый пункт, царская резиденция, где героиня встретила с императрицей
13	Лица, сопровождавшие Марию Ивановну во время поездки в Петербург
14	Особа, взявшая на себя обязательство «устроить состояние» бедной сироты
15	Губерния, где «благоденствует потомство» Петра Гринёва и Маши Мироновой

Акрослово

Ч -

Е -

Х -

О -

В -

