



ЭТАПЫ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Подготовила: учитель русского языка и литературы Костина Лилия Сергеевна



Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является **этап рефлексии**.



Слово рефлексия происходит от латинского **reflexio** – **обращение назад.**

Словарь иностранных слов определяет рефлексия **как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.**

Толковый словарь русского языка трактует рефлексия **как самоанализ.**

В современной педагогике под рефлексией понимают **самоанализ деятельности и её результатов.**



Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

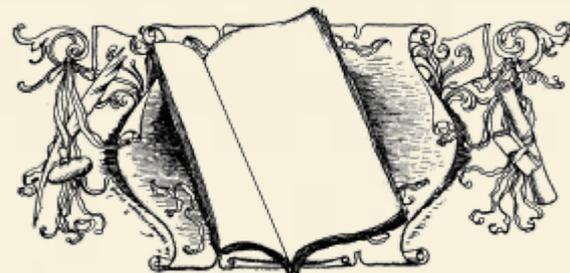


Виды рефлексии:

1. рефлексия эмоционального состояния и настроения;

2. рефлексия деятельности на уроке;

3. рефлексия содержания учебного материала.



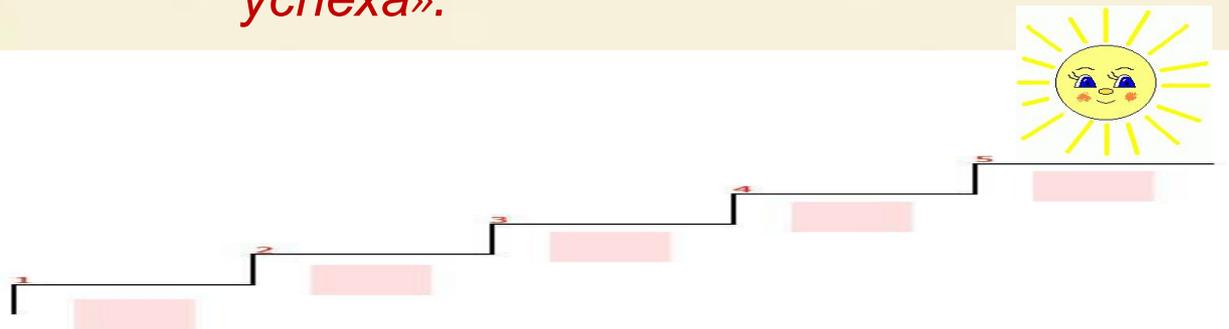


**Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности.
Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).**





Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя например **прием «лестницы успеха»**.





Рефлексия содержания учебного материала

используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...); прием анализа субъективного опыта и достаточно известный **прием синквейна**, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

ПОНЯТИЕ	ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ

Синквейн

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Слово происходит от французского “5”.

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- ▣ 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- ▣ 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- ▣ 3 строка – описание действия (три глагола);
- ▣ 4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;
- ▣ 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).



1
·
Н
а
у
р
о
к
е
я
Р
а
б
о
т
а
л
2
·
С
в
о
е

Пушкин

Великий, талантливый.

Думает, страдает, любит.

Чувства добрые пробуждает.

Гений.



СОСТАВЛЕНИЕ КЛАСТЕРА

- Кластер - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.



НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. **Полные** – есть все члены предлож., необходимые для полноты строения и значения.

В неполных отсутствуют необходимые члены предлож., но они вполне ясны из контекста или обстановки речи.

2. **Неполные:** двусост. и односост., распротр. и нераспротр., простые и сложные.

3. Тире в неполных предлож. !!

4. Неполные:

диалогическ.

в сложн.

эллиптичес. (За ночным окном – туман.)

присоединительн. (Этим летом я видел море.

Первый раз в жизни.)

5. **Неполные** – средство выразительности

Прием «Акрослово».

Буквы вертикальной строки составляют осмысленное слово.

Опишите при помощи эпитетов образ цветаяевской Москвы.

М – *манящая*

О – *огненно-купольная, отвергнутая*

С – *святая*

К – *колокольная, краснокупольная*

В – *возвеличенная, вольная*

А – *алтарная.*



Обычно в **конце урока подводятся его итоги**, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного экрана на доске**:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

я понял, что...

теперь я могу...

я почувствовал, что...

я приобрел...

я научился...

у меня получилось ...

я смог...

я попробую...

меня удивило...

урок дал мне для жизни...

мне захотелось...



Для подведения итогов урока можно воспользоваться **упражнением «Плюс-минус-интересно»**. Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятым, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

+ (плюс)	- (минус)	(интересно)



активно / пассивно
доволен / не доволен
коротким / длинным
не устал / устал
стало лучше / стало хуже
понятен / не понятен
полезен / бесполезен
интересен / скучен
легким / трудным
интересно / не интересно



Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке предлагаю ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:

*«V» - ответил по просьбе
правильно*

«W» - ответил по просьбе уч

*«|» - ответил по своей иници
правильно*

«+» - ответил по своей иници

«0» - не от

Обсуждая в конце урока результаты, учащиеся смогут объективно оценить свою активность и качество работы.





Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов «Комплимент» (Комплимент деловым качествам, Комплимент за участие), в котором учащиеся оценивают друг друга и благодарят друг друга и учителя. Такой вариант окончания урока способствует удовлетворению потребности в личностной значимости каждого.





Концепция развивающего обучения предполагает научить школьников работать в разных режимах (индивидуальный, групповой, коллективный) Коллективная учебная деятельность создает условия для овладения иноязычным общением. Поэтому рефлексивная деятельность, как любая другая, может организовываться в индивидуальной и групповой форме. Чтобы показать учащимся, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, анализируется не только результат, но и процесс работы, который можно **оценить по следующему алгоритму:**

Как общение в ходе работы повлияло на выполнение задания?

- делало её более эффективной
- тормозило выполнение задания
- не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе

На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?

обмен информацией

взаимодействие

взаимопонимание

были равномерно задействованы все уровни



Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?

недостаток информации

недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)

трудности в общении

Какой стиль общения преобладал в работе?

ориентированный на человека

ориентированный на выполнение задания

Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

в группе сохранилось единство и партнерские отношения

единство группы в ходе работы было нарушено

Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?

лидер, выдвинувшийся в ходе работы

нежелание наладить контакт большинства участников группы

непонимание задачи, поставленной для совместной работы

сама задача оказалась неинтересной, трудной



Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень **важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.**

Однако, процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!





ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- АРИЯН М.А. «ПОВЫШЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНОГО ТРУДА ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ», ЖУРНАЛ «ИЯШ» №6, 1999 ГОД, С.17
- ВИНЯРСКАЯ О.А. «РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА», ЖУРНАЛ «УЧИТЕЛЬ.RU», 2001
- КУЛЬНЕВИЧ С.В., ЛАКОЦЕНИНА Т.П. «АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО УРОКА». ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ.- ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ», РОСТОВ-НА-ДОНУ, 2003 Г.
- КУЛЬНЕВИЧ С.В., ЛАКОЦЕНИНА Т.П. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК. ЧАСТЬ 1. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. - ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ», РОСТОВ-НА-ДОНУ, 2004 Г.
- МАЙОРОВА Н.П., ЧЕПУРНЫХ Е.Е., ШУРУХТ С.М., «ОБУЧЕНИЕ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫМ НАВЫКАМ В ШКОЛЕ: ПОСОБИЕ ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ». – СПБ.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОБРАЗОВАНИЕ – КУЛЬТУРА», 2002Г.
- «МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ, ОСНОВНОЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ: ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ./ПОД РЕД.А.Г.КАСПРЖАК И ДР. – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДГОТОВКИ КАДРОВ. ИНСТИТУТ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2004Г
- СОКОЛОВА Л.А. «РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ», ЖУРНАЛ «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ В ШКОЛЕ» №1,2005Г