

*Преподавание литературы
как искусства слова в
условиях реализации
компетентного
подхода*

**И долго буду тем любезен я
народу,
что чувства добрые я лирой
пробуждал...**

А.С.Пушкин

Литература как искусство словесного образа

Особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Главные цели изучения предмета «Литература»

- Понимание литературы как вида искусства и одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
- Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка
- Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития

-
- **Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире**
 - **Формирование потребности в диалоге с текстом, способности сотворчества с писателем в процессе читательского восприятия**
 - **Воспитание квалифицированного читателя**

-
- **Приобретение необходимого опыта коммуникации, ведения диалога с писателями различных исторических эпох**
 - **Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа любого текста**
 - **Создание основы для формирования интереса к дальнейшему изучению литературы**

Формируемые компетенции

- Коммуникативная
- Информационная
- Социокультурная
- Культурологическая
- Учебно-познавательная
- Личностное
самосовершенствование

-
- **Ценностно-смысловая**
 - **Кооперативная**
 - **Стратегическая**
 - **Аналитическая**
 - **Читательская**
 - **Толерантность как компетенция**

Литературный марафон

- **Участие в празднике « День лица-19 октября»**
- **Участие в Дне науки**
- **Участие в городском фестивале « Под сенью дружных муз»(по секциям)**
- **Участие в научно-практических конференциях разных уровней**
- **Участие в литературном вечере, посвященном юбилею М.А.Булгакову**

Литературный марафон

- **Руководство семинаром(темы семинаров прилагаются)**
- **Проведение литературных игр для учащихся 6 классов**
- **Литературные консультации для учащихся 6 классов**
- **Созданию серии иллюстраций к художественным произведениям**

Литературный марафон

- **Защита презентации**
- **Защита реферата**
- **Выступление с докладом**
- **Организация экскурсии в литературный музей**

Литературные игры

«Маркиза»

- 1. Часть одеяния, описанного в произведении русской литературы.*
- 2. Некий образ, метафора, связанный со сновидениями, созданный на страницах произведения русской литературы*
- 3. Цель путешествия, описанного в одном из снов (русская литература)*
- 4. Видение, описанное на страницах произведения русской литературы*

«Семь шляп»

Отгадать пару героев:

Колобок и нос из повести Н.В.Гоголя

Золотой ключик и ключ от квартиры, где деньги лежат

Дед Мазай и Муму

Барон Мюнхгаузен и К.С.Станиславский

Царевна-лягушка и Ассоль

Пизанская башня и избушка на курьих ножках

Золушка и кузнец Вакула

Все мы (а может быть и вы) еще детьми, в школе, читали этот величайший из дошедших до нас памятников древней литературы- « Расписание железных дорог».

Е.Замятин. Роман «Мы».