

# Различные формы работы с текстом



Сыскова Т.И. учитель МБОУ  
«СОШ №23» г.Калуги

- Суть современного перспективного подхода:
- **каждый урок – урок развития всех видов речевой деятельности (даже уроки контроля знаний, например, написание диктанта) ( в качестве дополнительного задания всегда предлагаю задания речеведческого характера:**
  - **1) озаглавьте текст;**
  - **2) составьте план или найдите основные тезисы;**
  - **3) выпишите ключевые слова, какие из них указывают на тему, идею текста;**
  - **4) определите тип речи, стиль речи и докажите это;**
  - **5) задайте вопросы по тексту диктанта др.);**
- **-меняются способы предъявления теоретического материала**
- **надо давать ключ к тому, что делать с теорией);**
- **- особое внимание уделяется развитию способности в самостоятельной, индивидуальной, групповой работе извлекать информацию из разных источников, ее систематизировать и преобразовывать из текстовой в табличную , кодировать информацию в рисунке и, наоборот, на основе иллюстрации составлять текст своего высказывания.**

# Кодирование информации

зв.	злук	молк	тв
[р]	[х]	[ч]	[ж]
[л]	[ц]	[ш]	[ш]
[м]	[ч]	[ц]	[ц]
[н]	[ш]		
[й]			

Красовки [красовки] ЮЛА [й'ула]

Ирис (оранжевый) Ирис ("ирис киевский")

Замок (китайский) Замок (китайский)



Предложение усложняется.

Осложняющие элементы:

- сводный
- сращение
- вводные слова
- сравнительный оборот

СНЕЖИЙ

снежок

подснежник

СНЕГ.

снеговик

снеговик

снежинка

снег идёт, снег идёт к белым звездам в

# Работа с информационным текстом

- **Центральной единицей обучения по УМК является текст как речевое произведение. Он становится объектом анализа и результатом речевой деятельности**
- **Работа с информационным текстом**, содержащим теоретические сведения о языке. (Некоторые приемы и задания):
- -используя на плашке (автофигура в серой заливке) справку о данном слове (термине), попробуйте догадаться, о чем пойдет речь в параграфе (например, справка на плашке: «Орфоэпия – от греч. «правильная речь»), далее ученики должны приготовить устное высказывание об этом разделе лингвистики, и только после этого на уроке идет работа с текстом;
- -сравните теоретический материал, данный в табличном виде, с текстовым, объясните, текстом или таблицей вам будет легче пользоваться при выполнении задания, например, при фонетическом разборе слова и почему (упр.35, 5 класс) (**метапредметное УУД**);

# Работа с информационным текстом

- -опираясь на информацию таблицы «Сочетание согласных звуков», составьте устное высказывание (задание на преобразование информации), используйте данные сведения для решения задачи (упр.39, 5класс) (задание компетентностного характера);
- - преобразуйте текстовую информацию в табличную (кодирование информации) в зависимости от поставленной задачи:
- 1) систематизация знаний по данной теме («Морфемика»);
- 2) повторение перед контрольной работой.
- -составьте тезисный план параграфа (образец тезисного плана дан в упр.25, 5 класс);(задание на формирование самостоятельного приобретения и переноса знания);
- -прочитайте текст (например, параграфа «Графика»), каким видом чтения вы воспользуетесь :просмотровым, изучающим, ознакомительным – для того, чтобы объяснить, почему текст разделен на (х) частей? Составьте план текста.
- -рассмотрите рисунок (упр.57, «цветок»:лепестки: буквосочетания: тц, дц, тс, тьс, дс, серединка-звук -ц) и объясните, в чем заключается его лингвистический смысл (задание на развитие языкового чутья, речевой деятельности);



- -перескажите текст (подробно, сжато, выборочно), используя разные приёмы сжатия текста; сжатое изложение информационного текста с заменой примеров с сохранением его структуры: тезис, доказательства, вывод (**выявление умения критически мыслить**);
- -сравните содержание текста и иллюстративный материал, сопровождающий его, и сделайте выводы,
- -сопоставьте разные тексты по заданному параметру
- (например, тексты о дожде, ромашке и т.п., написанные в разных стилях);
- -прочитайте текст (например, параграф «Морфемика»), определите движение мысли от известного к неизвестному, поставьте на полях учебника значки, соответствующие: «известное», «новое» (**прием, направленный на развитие критического мышления**).



# Работа с информационным текстом

- -приготовьте пересказ текста параграфа в зависимости от коммуникативной задачи в следующих ситуациях:
- 1) на научной конференции (адресаты – учащиеся 5 класса);
- 2) для одноклассника на перемене;
- 3) для родителей, которые интересуются, что вы проходили на уроке русского языка. Подумайте, в каких случаях надо сохранить:
- 1) стиль текста;
- 2) объем информации.



# Система работы с текстом на уроках русского языка «Коммуникация с автором текста»

- **Работа с текстом для создания комментария для него и вторичного текста** ● **Ответьте на вопросы:**
  - -Докажите, что это текст.
  - -Разделите его на абзацы.
  - -Найдите тезисы в каждом абзаце.
  - -Озаглавьте текст.
  - -Выпишите ключевые слова.
  - -Какие из ключевых слов отражают тему текста?
  - -Какие ключевые слова указывают на идею текста?
  - -Главная мысль текста?
  - -Составьте план
  - 2. Определите тип связи предложений в тексте: а) последовательная связь, б) параллельная связь.
  - 3. Определите тип текста: а) рассуждение,
    - б) описание; в) повествование с элементами рассуждения.
  - 4. Задайте «тонкие» и «толстые» вопросы по тексту.



## Работа с текстом для создания комментария для него и вторичного текста

### ● Учебно-речевая ситуация

- 1. Создание комментария к тексту. (Работа в группе).
- -Выпишите слова из текста, требующие объяснения. Чем вы будете пользоваться, выполняя это задание? **Вопросы, направленные на формирование регулятивных УУД**
- 2. Создание вторичного текста. (Работа в паре). **(Формирование коммуникативных УУД)**
- Приготовьте пересказ текста в следующих ситуациях:
  - -для одноклассника на перемене;
  - -на научной конференции (адресаты-учащиеся 8 класса).  
Подумайте, в каких случаях надо сохранить:
    - -стиль текста;
    - -объем информации.



## « Система работы по формированию речеведческой компетенции и коммуникативных УУД по работе с текстом» ).

Составление текста из данных предложений (предложения и части текста даются не последовательно, а в «рассыпанном» состоянии).

Цель: чтобы научить учащихся строить высказывание в определенной композиционной форме.



Учебно-речевая ситуация

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1.Слов нет, красива летняя береза, но почти вся ее привлекательная белизна скрыта листьями.
- 2.Осенняя тоже отвлекает нас листьями-оранжевыми, желтыми, малиновыми.
- 3.Зимняя береза смотрится холодно: ведь мы поднимаем на нее глаза от снега.
- 4.Белый цвет сливается с белым.
- 5.Самая притягательная береза – весенняя.
- 6.Судите сами.
- 7.Зато весенняя береза вся доступна взгляду и раскрывается передо мною: белый ствол, белые ветви, обласканные солнцем, и веснушки – на стволе, на ветках...
- 8.Веселая береза.

Задания по тексту.

- 1.Определите тип текста: а) рассуждение, б) описание; в) повествование; г) рассуждение с элементами описания.
- 2.Выпишите ключевые слова.
- 3.Какие ключевые слова отражают главную мысль текста?

**Какую роль в передаче содержания текста играют оценочные эпитеты?**

.Составление текста на основе развертывания абзацных фраз (фраз, начинающих абзацы).

Упражнения подобного рода позволяют освоить такие модели текстов, в которых ярко проявляется употребление определенных клише. Они-то и организуют текст, создают его жанровую и композиционную специфику.

**Учебно-речевая ситуация.**

По данным элементам текста определите его жанр. Оправдано ли, что все его предложения начинаются обстоятельствами места?

*Перед нами ... ; В центре картины ... ; Слева от дороги ... ; Рядом с березой ... ; Правее дороги ... ; На втором плане ... ; За огородом ... ; Вдали, на заднем плане ...*

**Опишите какую-либо картину, используя данную модель текста.**

**Напишите текст по клише**

**Стиль текста**\_\_\_\_\_.

**В нем нарисована конкретная картина:**\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, **выражено авторское отношение к предмету описания- грусть, уныние при наступлении осени. Этим чувством проникнуты слова, употребленные в**

**переносном значении** -----

**Выразительные средства**

**языка**\_\_\_\_\_

*Пришла осень. Желтые листья падали с деревьев и усеяли берега; зелень поиняла; река приняла свинцовый цвет; небо было постоянно серо; дул холодный ветер с мелким дождем. Берега реки опустели: не слышно было ни веселых песен, ни смеху, ни звонких голосов по берегам; лодки и барки перестали сновать взад и вперед. Ни одно насекомое не прожужжит в траве, ни одна птичка не защебечет на дереве; только галки и вороны криком наводили уныние на душу. (И А Гончаров)*

**Докажите, что это рассуждение (найдите тезис, аргументы, вывод).**

**Определите основную мысль текста.**

**Согласны ли вы с точкой зрения автора?**

Учебно-речевая ситуация

**Построить диалог по теме «Что важнее: телевизор или книги?»»**

Прочитайте текст, определите тему, тип речи.

(1) Почему телевизор частично вытесняет сейчас книги? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь посмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть.

(3) Но постарайтесь выбрать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором...

## Работа с текстами изложений

- Работа по развитию речи становится более разнообразной.
- 1 задание ученикам: каждую смысловую часть сжать до одного предложения. В результате школьники обучаются способам сжатия текста.
- 2) Составить к тексту с выделенными смысловыми частями сложный план, а затем письменно пересказать.
- 3). Еще одно задание предлагаю учащимся: восстановить текст не только по составленному плану, но и выписанным ключевым словам. Ключевые слова в некоторых текстах выделены жирным шрифтом, что, несомненно, помогает слабоуспевающим учащимся справиться с работой (упр.555, 5 класс).
- 4). Иногда я даю задание школьникам в зависимости от того, какую часть речи мы изучаем, выписать из текста все существительные или глаголы и по ним восстановить весь текст (упр.744, 5 класс)
- 5). В 6 классе задание усложняется добавлением элемента сочинения. В тексте о каком-либо предмете нет описания его, и прошу описать предмет.
- 6).К некоторым текстам есть фотографии, поэтому можно дать задание на сопоставление содержания текста и иллюстрации (упр.409, 6 класс).
- 7). В 6 классе добавляется такой вид работы, как выборочное изложение, направленное на умение выбрать главную информацию.
- 8). Если в тексте использованы разные типы речи (описание, повествование, рассуждение), то я даю задание пересказать только ту часть текста, где содержится, например, повествование или описание.
- 9).Использую я на уроках обучения написанию изложения и такой прием, как чтение с остановками (технология развития критического мышления).В приложении № 10 есть конспект урока.



## СОЧИНЕНИЕ по картине Г.Мясоедова «Страдная пора» (Косцы)( 1887г.)

Страдная пора – время уборки урожая  
Пейзаж – картина, изображающая природу



Выше пояса  
Рожь зернистая,  
Гремит колосом  
Почти до земли. А.Кольцов

### План

1. Сюжет картины Г. Мясоедова «Косцы».
2. Пейзаж.
  - А) Ржаное поле.
  - Б) Небо, облака
3. Косцы.
  - А) Описание косарей:
    - старший косарь;
    - крестьянин в белой рубахе;
    - юноши-косари;
    - женщины.
  - Б) Отношение крестьян к труду.
4. Настроение, которое создает картина. Мастерство художника.

Подберите синонимы к словам:

Художник \_\_\_\_\_  
Изобразил \_\_\_\_\_  
Картина \_\_\_\_\_  
Небо как \_\_\_\_\_  
Поле как \_\_\_\_\_

### Материалы к сочинению:

величествен..ый пейзаж, бе.. крайнее ржаное поле, не.. обозримый простор и мощ.. русской природы, высокое ясное небо, золотистые груды срезан..ых колосьев, розовая гр..да обл..ков, мощ..ные взмахи косарей, м..гучий старик с седой бородой, достоинство и благородство, сп.. койное сосредоточен..ое лицо, связывают скошенную рож.. в снопы, объед..нены общей целью, убежденность крестьян в важности происходящего, осознание собственной значимости в общем деле, красота и величие природы.

Закончи фразу:

Художник воспекает \_\_\_\_\_

Картина создает \_\_\_\_\_  
настроение.

Живописец сумел показать \_\_\_\_\_

Проект выполнил ученик 6 «Б» класса