

**Поэма Н.А.Некрасова
«Русские женщины»**

Историческая основа поэмы



14 декабря 1825 года



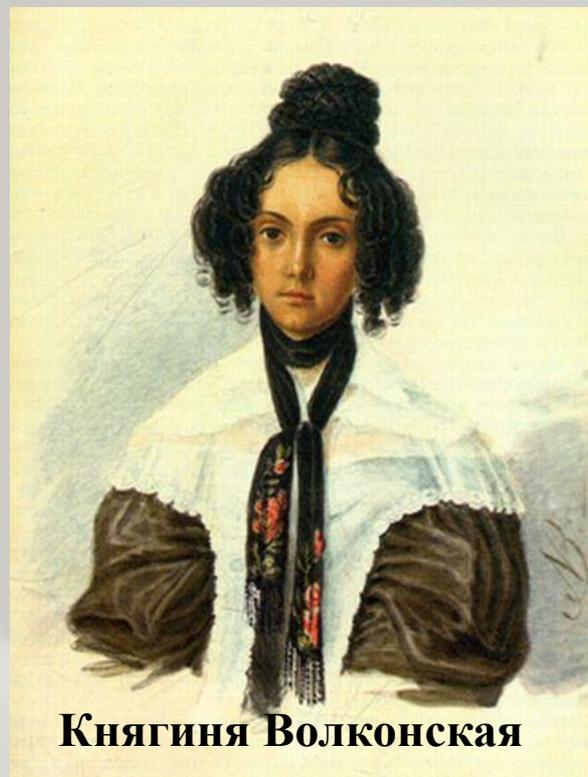


Судьба заговорщиков

По зову долга и любви...



Княгиня Трубецкая

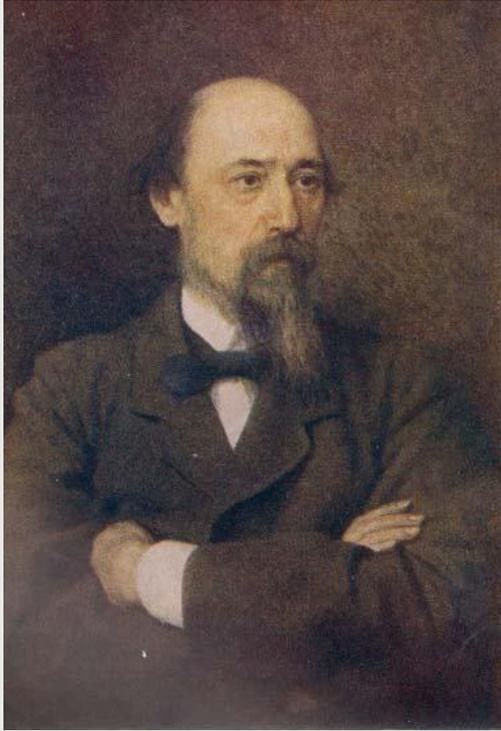


Княгиня Волконская

За мужем в Сибирь первой из жён декабристов отправилась 26 июля 1826 года княгиня Трубецкая. В черте Нерчинских горных заводов и рудников её нагнала княгиня Мария Николаевна Волконская.

Их было одиннадцать...

1. Екатерина Ивановна Трубецкая,
2. Мария Николаевна Волконская,
3. Александра Григорьевна Муравьева,
4. Елизавета Петровна Нарышкина,
5. Александра Васильевна Ентальцева,
6. Наталья Дмитриевна Фонвизина,
7. Александра Ивановна Давыдова,
8. Прасковья Егоровна Анненкова (Полина Гебль),
9. Анна Васильевна Розен,
10. Камилла Петровна Ивашева,
11. Варвара Михайловна Шаховская.



**Поэма Н.А.Некрасова
«Русские женщины»**

***Пленительные образы! Едва ли
В истории какой-нибудь страны
Вы что-нибудь прекраснее
встречали.
Их имена забыться не должны.***

Н.Некрасов

**Поэма Н.А.Некрасова «Русские женщины».
«Пленительные образы...»: княгиня
Трубецкая**

Пленительный - (книжн., поэт.) Покоряющий своей прелестью, чарующий, очаровательный.

Чем образ княгини Трубецкой был пленительным для Н.А.Некрасова?

Цель: определить образ княгини Трубецкой в поэме «Русские женщины».

Поэма Н.А.Некрасова «Русские женщины»: «Пленительные образы...»

Поэма – произведение лиро-эпического жанра

**ЧУВСТВА,
МЫСЛИ,
ПЕРЕЖИВАНИЯ
АВТОРА**

**ИСТОРИЯ (Какие исторические
события отразились?)**

СЮЖЕТ

КОМПОЗИЦИЯ

КОМПОЗИЦИЯ ПОЭМЫ

Диалог с губернатором (вся вторая часть – основное содержание поэмы)

АНТИТЕЗА

Доводы генерала
(АРГУМЕНТЫ)

1. Отъезд «убил» отца
(т.е. причинил ему страшное горе)
2. Тяжёлая, неустроенная жизнь на каторге
3. Страдания мужа, понимающего, что стал причиной страданий жены
4. Соблазны столичной жизни
5. Уязвлённая гордость
6. Отречение от прав
7. Дорога вместе с каторжниками в кандалах

Ответы княгини
(КОНТРАРГУМЕНТЫ)

1. Мне вам рассказывать смешно, как я люблю отца...
Но долг другой, И выше и святей, Меня зовёт...
2. Ужасна будет, знаю я Жизнь мужа моего.
Пускай же будет и моя Не радостней его!
...я должна Близ мужа умереть...
3. Я гордость в нём спасу!...Я силы дам ему!
Презреньё к нашим палачам, сознание правоты...»
4. Что там найду я? Ханжество, Поруганную честь,
Нахальной дряни торжество И подленькую месть.
5. Нет! я не жалкая раба, Я женщина, жена!...
О, если б он меня забыл Для женщины другой,
В моей душе достало б сил Не быть его рабой!
Но знаю: к родине любовь Соперница моя...
6. Вам наши кажутся права Правами - не шутя.
Нет! ими я не дорожу, Возьмите их скорей!
Где отречение? Подпишу И живо лошадей!...?
6. Велите ж партию собирать - Иду! мне все равно!..

ОТКРЫТЫЙ ФИНАЛ - особенность сюжетно-композиционного построения художественного произведения, при котором отсутствует развязка.

**Образ княгини
Трубецкой в
поэме Н.А.
Некрасова**



**Высокое
положение в
обществе,
благородство**

Верность

Честь

**Уважение к мужу,
восхищение его
поступком,
критическое
отношение к власти
и высшему
обществу,
понимание правоты
и благородства дела
декабристов**

**Чувство
собственного
достоинства**

Любовь

ДОЛГ

**«Нет, я не жалкая
раба!**

Я – женщина, жена!»

Домашнее задание

- 1. Как в поэме «Русские женщины» выражается авторская позиция? Есть ли в ней лирический герой? Свой ответ аргументируйте.**
- 2. Заполните второй столбик таблицы.**
- 3. Прочитайте 2-ю часть поэмы «Русские женщины» - «Княгиня Волконская».**