



«Только знание делает  
человека свободным  
и великим»

Д. И. Писарев

**Ломоносовские чтения**  
***«Творческий гений - Ломоносов»***

***Будил стихами***  
***Ломоносов***

***Работа ученицы 9 класса МБОУ***  
***«Селоядринская СОШ» Афанасьевой К.***

Михаил  
Васильевич  
Ломоносов







А. С. Пушкин  
сказал про М.В. Ломоносова такие слова:

«Он создал первый  
университет...

Он, лучше сказать,  
сам был первым  
нашим  
университетом».



физика

химия

математика

астрономия

геология

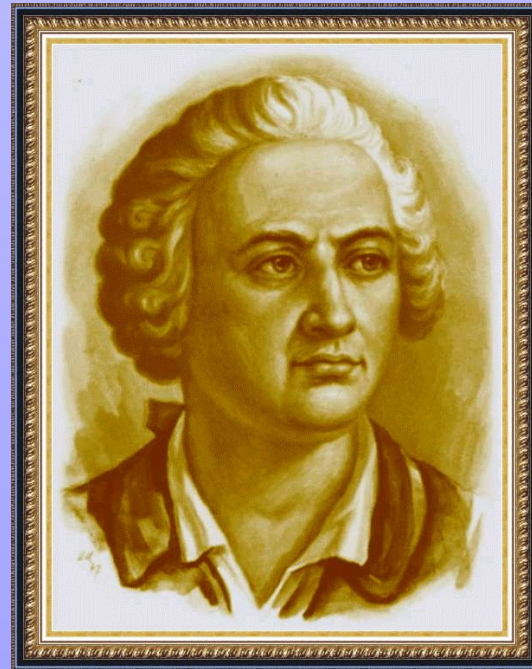
география

горное дело

металлургия

стихосложение

филология



мозаичное производство

история

техника

производство стекла

# Михаил Васильевич Ломоносов – ПЕРВЫЙ русский академик





**Жизнь во славу России**

# «Российская грамматика»

— основы и нормы  
русского  
языка, в которой  
Ломоносов  
разработал понятия о  
частях речи,  
правописание и  
произношение того или  
иного слова. Ломоносов  
также создал стройную  
теорию русского  
стихосложения.



# М. В. Ломоносов - автор многочисленных художественных произведений

## Им созданы:

- 33 похвальные оды,
- 12 од духовные,
- героическая поэма о Петре Великом,
- множество надписей – стихов на случай,
- пародий и сатирических стихотворений



# «Российская грамматика»

М.В. Ломоносова

**«Российская грамматика» состоит из шести «наставлений»:**

- 1) «О человеческом слове вообще»**
- 2) Проблемы графики, орфографии, орфоэпии**
- 3) «О имени»**
- 4) «О глаголе»**
- 5) «О вспомогательных или служебных частях слова»**
- 6) «О сочинении частей слова»**

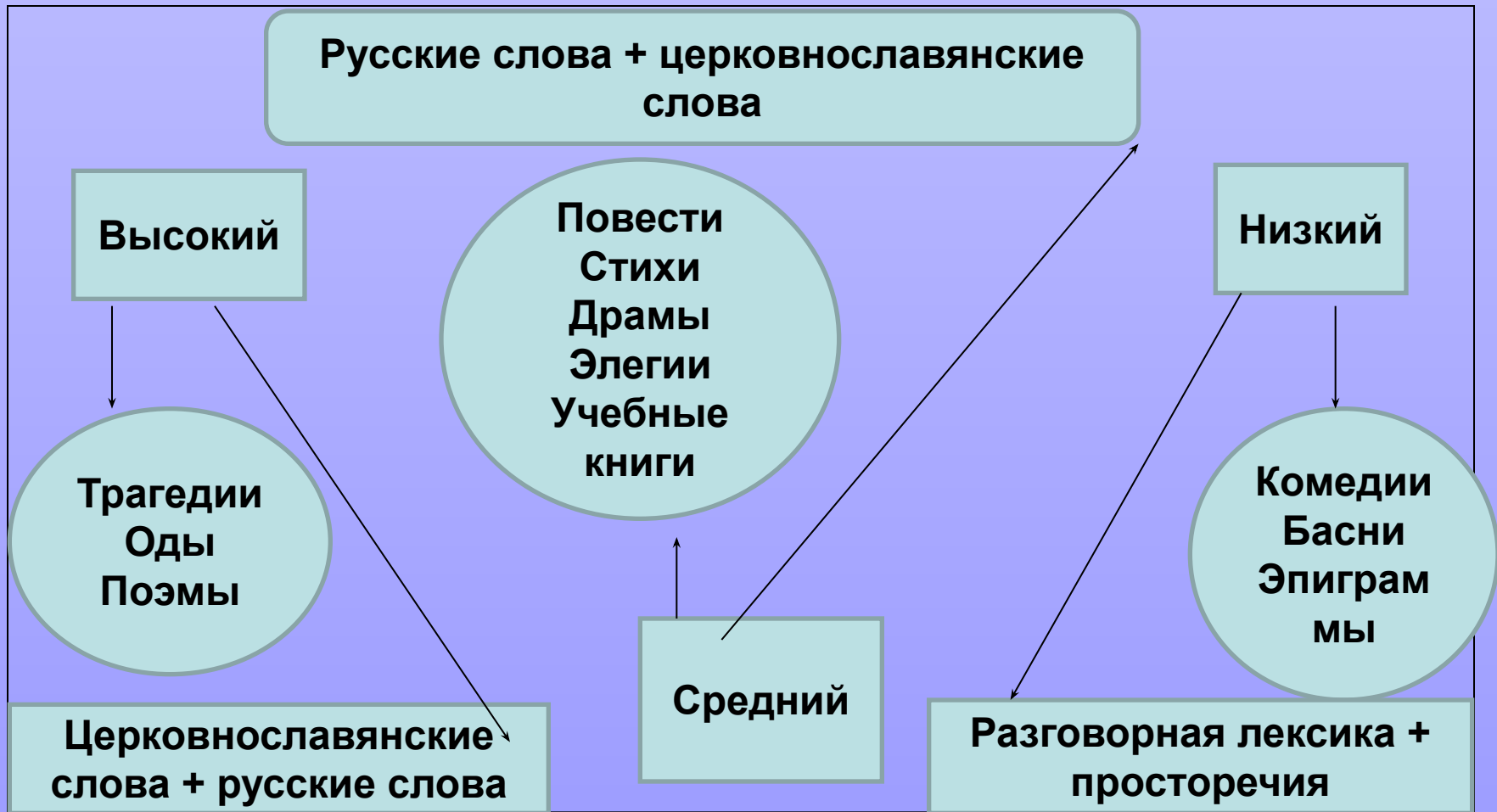
# Реформа стихосложения

- Силлабическое стихосложение
- Силлабо-тоническое стихосложение

- Силлабическое стихосложение – в каждой строке стихотворения было определённое количество слогов, место же ударений строго не регламентировалось

- Силлабо-тоническое стихосложение – в определённой последовательности чередуются ударные и безударные слоги (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

# Теория трёх стилей





# Поэтическое творчество «отца русской науки»

- Надпись к статуе Петра Великого
- «Случились вместе два астронома в пиру...»
- Поэма «Пётр Великий»
- Трагедия "Демофонт"

Ода «На день восшествия на Всероссийский престол  
Ея Величества Государыни Императрицы  
Елисаветы Петровны, 1747года».



# Выделение смысловых частей произведения

- Возвеличивание Елисаветы
- Прославление будущих заслуг императрицы
- Слава Петру
- Слава России
- Обращение к потомкам
- Слава науке

«Доколе слово российское ударять будет слух,  
ты жив будешь и не умрёшь...»  
А. Н. Радищев

