

*Михаил Васильевич
Ломоносов*

**«Пётр
Великий
русской
литературы»**

В.Г.Белинский



19.11.1711 - 15.04.1765

СТРАНИЦА 1

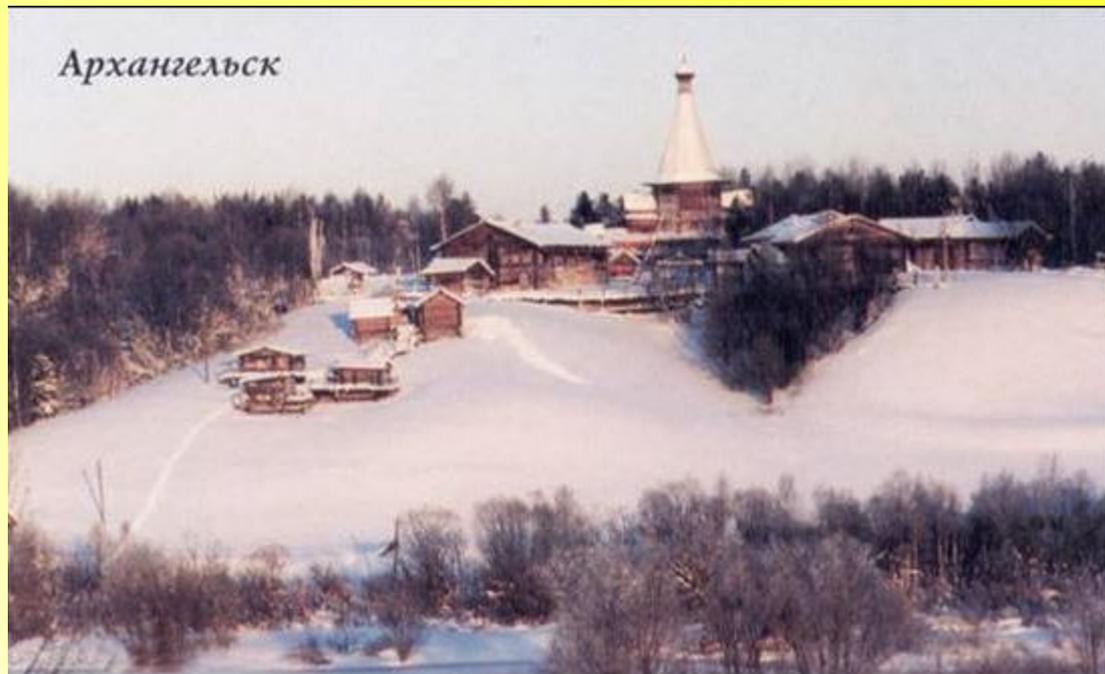
***Некоторые факты
из биографии М.В.
Ломоносова***

Семья Ломоносовых

***Михаил Васильевич Ломоносов
родился в деревне Денисовка
(по другим данным - в деревне
Мишанинская) близ села Холмогоры
Архангельской губернии в семье
крестьянина-помора.***

Место рождения

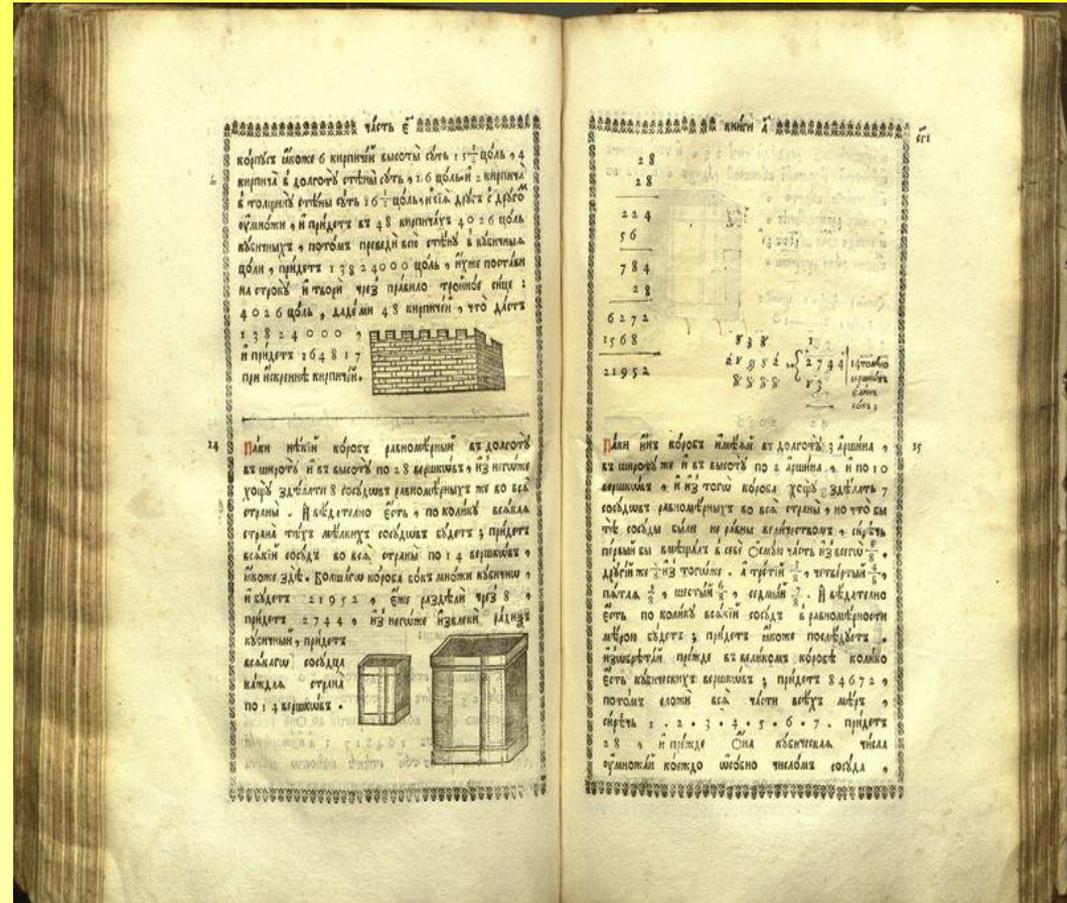
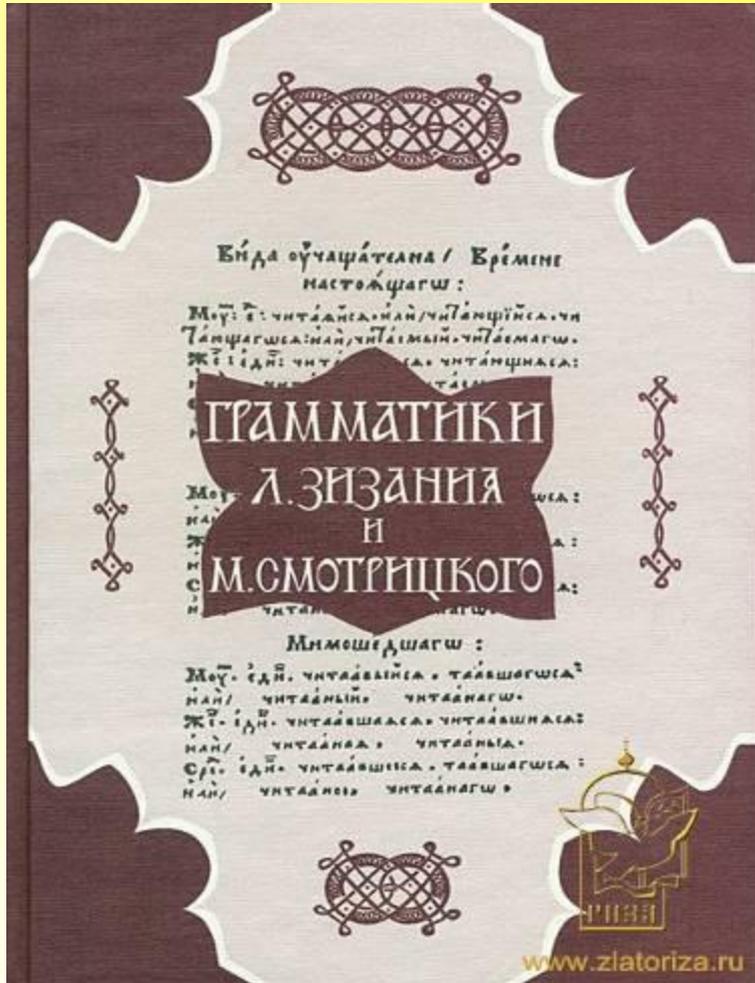
Михаила Васильевича Ломоносова



***1711 год...
Деревня около села
Холмогоры
Архангельской губернии.
Семья крестьянина –
помора.***

Вратами учёности для Ломоносова стали...

«Арифметика» Леонтия Магницкого



«Грамматика»

Мелетия Смотрицкого

**Огромная тяга
к знаниям заставила
Ломоносова принять
решение – оставить
родной дом и
отправиться в
Москву**



**Он поступает
в «Спасские
школы» в 1731 году
и учится
в них 5 лет**

Петербург.



**Ломоносов
был направлен
для продолжения
образования в**

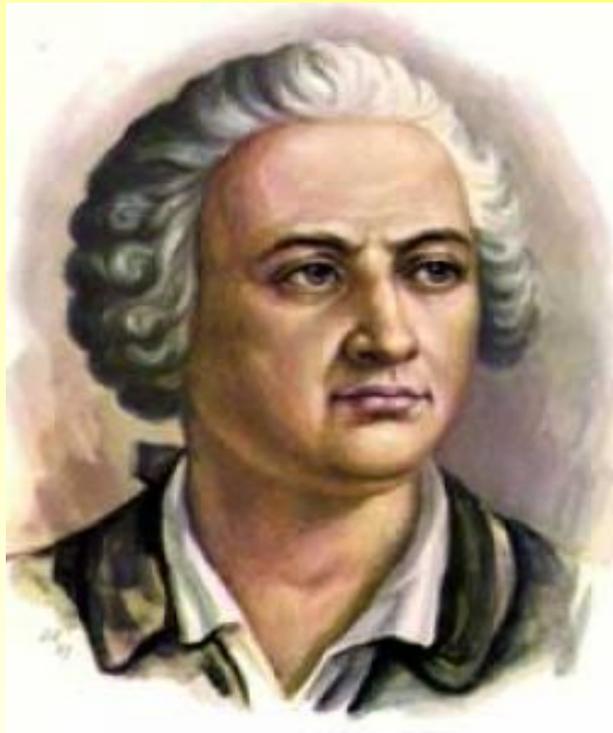
**Петербургскую
Российскую
Императорскую
Академию Наук**

Христиан Вольф

В Германии учителем Ломоносова был известный немецкий философ и физик.



Философ Христиан Вольф, у которого Ломоносов изучал физику и математику, так аттестовал его:



"Молодой человек, с прекрасными способностями. Нисколько не сомневаюсь, что со временем, по возвращении в Отечество, может принести пользу государству".

СТРАНИЦА 2

***Поэтическая деятельность М.
В.Ломоносова***

***Прославление в одических
произведениях царствующих
особ***

Ломоносов положил начало созданию литературного русского языка, разработал "теорию трёх штилей", где наметил три оттенка или "штиля" в языке:

- **"высокий"** изображение грандиозных исторических событий и героических судеб (*трагедии, оды, героические поэмы*)
- **"средний"** изображение жизни с использованием менее возвышенной лексики (*светские повести, сонеты, стихотворения*)
- **"низкий"** допускал изображение обыденной жизни с использованием живой разговорной речи (*комедии, басни, сатирические стихотворения*).

Ода (от греч «песнь») – жанр лирической поэзии; стихотворение восторженного характера в честь какого-то лица или события

- **«Утреннее размышление о Божием величестве» (1743)**
- **«Вечернее размышление о Божием величестве» (1743)**
- **«Пётр Великий» (1756 -1761, незаконченная героическая поэма)**
- **«ОДА НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ НА ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРЕСТОЛ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ 1747 ГОДА»**

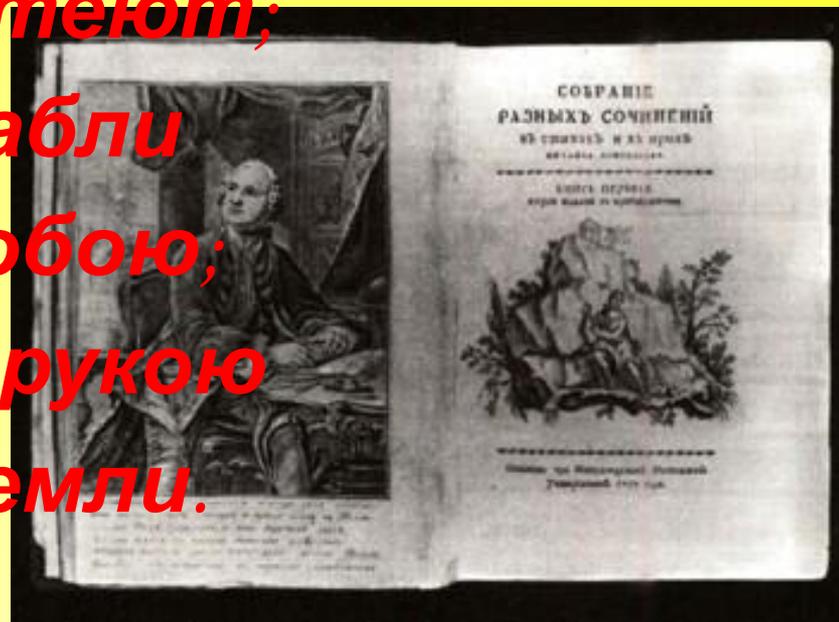
**ОДА
НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ
НА ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПРЕСТОЛ
ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА
ГОСУДАРЫНИ
ИМПЕРАТРИЦЫ
ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ
1747 ГОДА**



СПРАВКА

За оду, написанную к
первому юбилею
восшествия на престол
императрицы, Елизавета
Петровна наградила
Ломоносова двумя
тысячами рублей. Так как
в казне на тот момент
были только медные
деньги, награда была
выдана именно ими. Для
того чтобы доставить
награду Ломоносову,
потребовалось два воза.

**Царей и царств земных отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сел, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!
Вокруг тебя цветы пестреют
И класы на полях желтеют;
Сокровищ полны корабли
Дерзают в море за тобою;
Ты сыплешь щедрою рукою
Свое богатство по земли.**



**Ода написана высоким,
торжественным стилем, который
создаётся использованием
старославянизмов, слов с**

- ***сей,* неполногласием**
- ***толикий,***
- ***оный,***
- ***токмо,***
- ***класы***

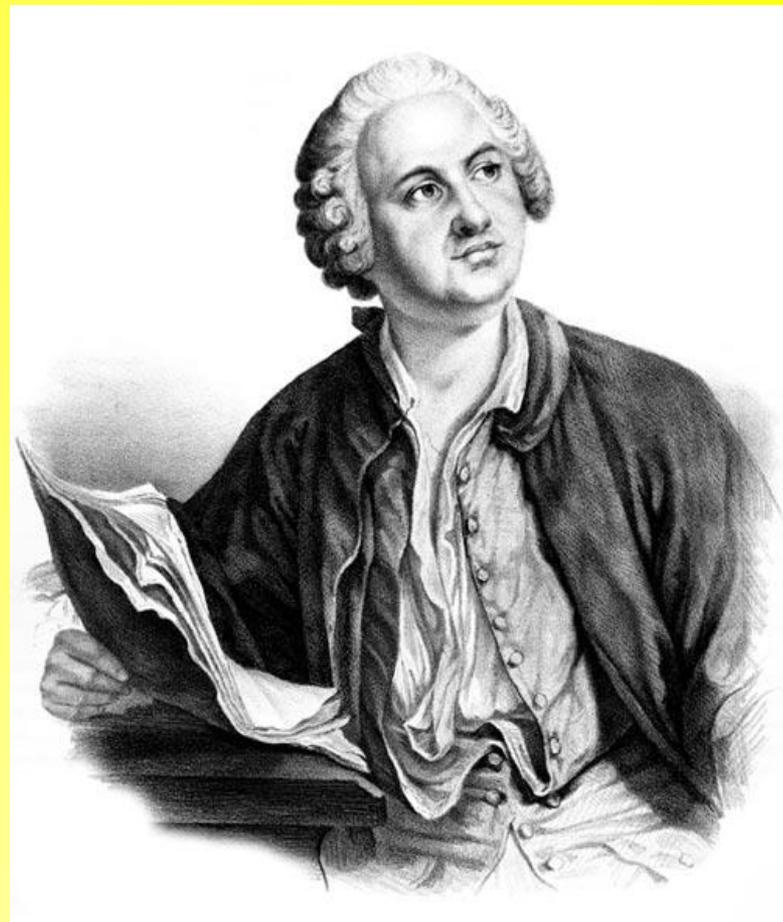
В оде широко используются приёмы, характерные для стиля русской классической оды:

- Метафоры, сравнения;***
- Употребление образов античной мифологии***
- Олицетворения;***
- Гиперболы***
- Риторические вопросы и восклицания.***

СТРАНИЦА 3

**Поэтическая
деятельность М.
В. Ломоносова**

**Стихи,
написанные
«низким штилем»**



СТРАНИЦА 4

***Научные труды М.В.
Ломоносова
в области литературы и
лингвистики***

Научная деятельность Ломоносова в области литературы и лингвистики

- **1739 год** – «Письмо о правилах российского стихотворства» Ломоносов смело распространил тонический принцип на всё русское стихосложение. Он хотел дать простор русскому стиху.
- **1748 год** – впервые высказана идея о стилях русского языка в «Кратком руководстве к красноречию...»
- **1757 год** – «Российская грамматика» - это первое научное описание русского языка. На основе грамматики Ломоносова в начале 70-х годов XVIII века были созданы первые школьные учебники русского языка.
- **1757 год** – Предисловие к собранию сочинений «О пользе книг церковных в российском языке», в котором излагает знаменитую теорию «трёх штилей»

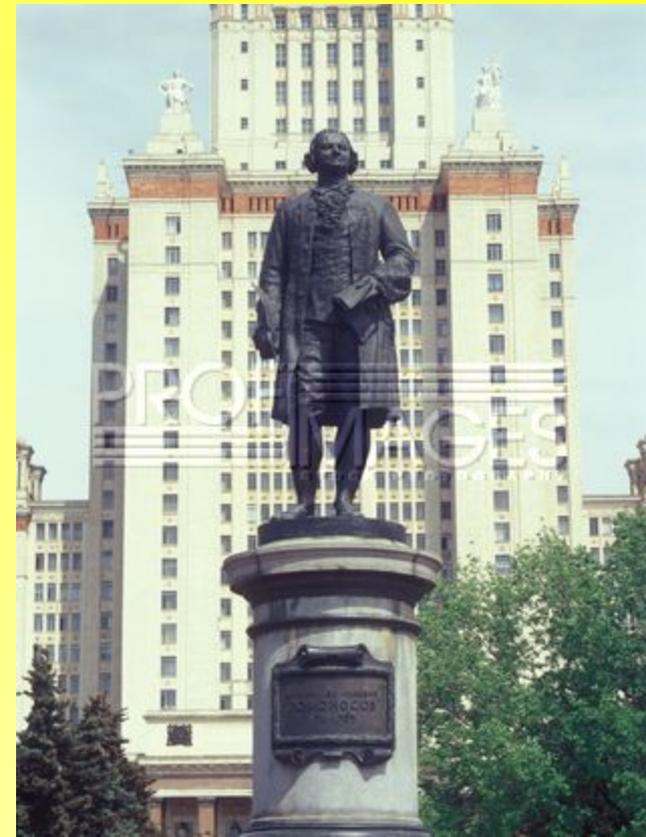


**«Соединяя
необыкновенную силу воли
Ломоносов обнаружил в своей силе
горя, жажды
просвещения. Жажда
науки была
сильнейшей
страстью сей души...
Историк, ритор,
механик, химик,
минералог, художник и**



ГОРОД МОСКВА

25 января 1755 года по инициативе М. В. Ломоносова был открыт первый в России Московский университет.



СТРАНИЦА 5

***Имя М.В.
Ломоносова
в памяти
потомков***



**В соседстве двух морей, на родине
метели,**

**Вблизи бродящих льдов и стужи он
рождён;**

**Снегами полюса он встречен у купели
И пышным севером сияньем озарён.**

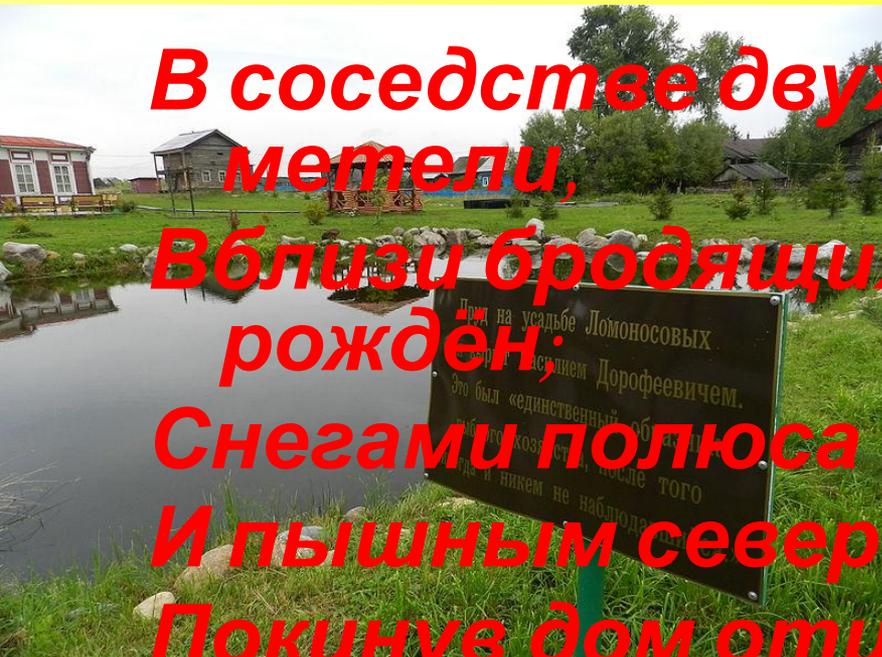
**Покинул дом отца в стране чужой,
далёко,**

Как хлеба, он искал познаний и наук.

**Он в тайны естества сошёл умом
глубоко**

**И первый вырвал нам из лиры
стройный звук.**

**Законник языка! Ты стоишь поздней
славы!**





**ВЕЛИЧАЙШИЙ
НОВАТОР
РОССИИ,
ДОСТОЯНИЕ
ЗЕМЛИ
ПОМОРСКОЙ**

М.В.Ломоносов

Использованные ресурсы:

Ломоносов в искусстве - Живопись и скульптура - Портрет М.В. Ломоносова

<http://lomonosov300.ru/410737....>

<http://www.etoretro.ru/pic4292>

Секретные свитки Ломоносова. Политика <http://maxpark.com/community/1...>

<http://www.kunstkamera.ru/kunst-catalogue/index.seam;jsessionid=2BCFD2B7A5BEB3AACEB7BB1BCEBA49BA?c=LOMONOSOV&page=3&cid=592354>

<http://gallerix.ru/storeroom/1560777290/N/784313166/>

<http://bookmix.ru/discussion.phtml?id=27730>

3

http://uonb.ru/old/kniga_pam/collection/img/arifmetika/coL_gravur_ill_chert.htm

<http://nurevoss43.68edu.ru/lomonosov/obrazovanie.htm>

<http://cl.rushkolnik.ru/docs/251/index-35350.html>

<http://ru.convdocs.org/docs/index-119619.html?page=2>

http://panicnews.ru/news/read/18395/v_obshhezhitii_mgu_proizoshel_vzryv/