

Тема урока :М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество .«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».



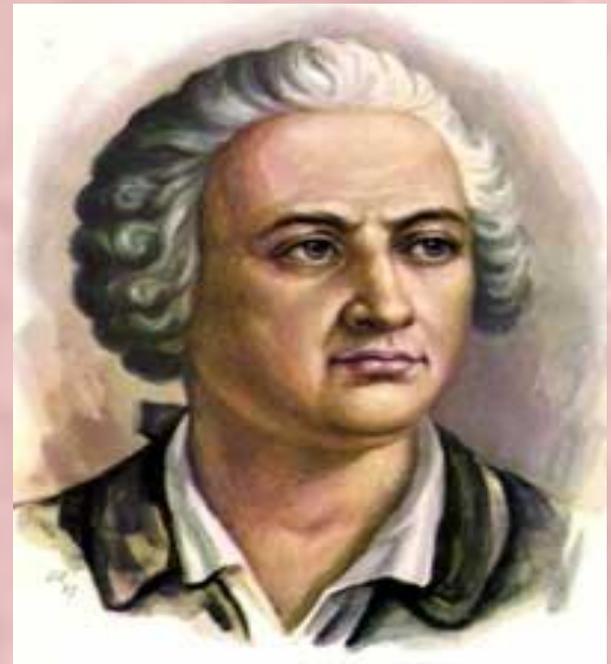
*Михаил Васильевич Ломоносов*  
*(1711-1765 гг.)*



# Биография М. В. Ломоносова

**Родился 21 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.**

**Сын государственного крестьянина, Ломоносов вырос в условиях северорусской культуры, тесно связанной с традициями допетровской Руси.**



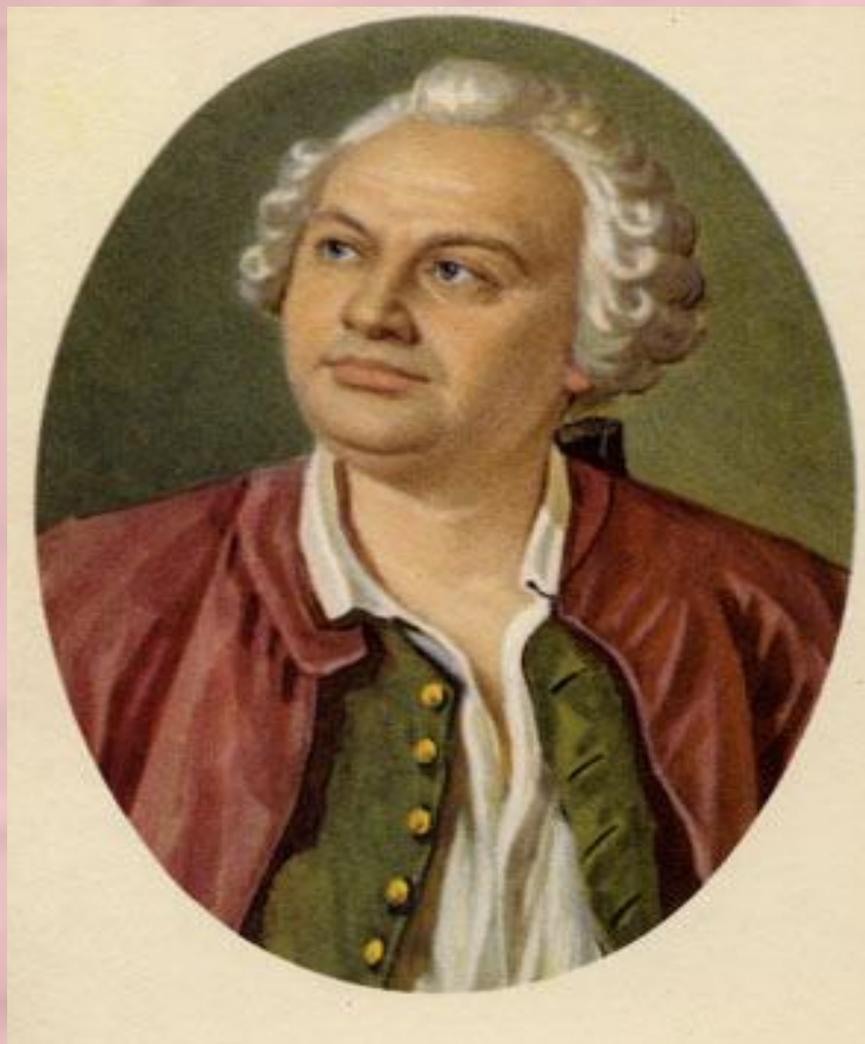
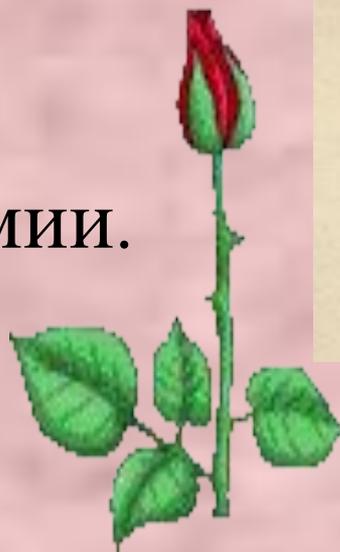
**В 19 лет тайком от отца  
М.В.Ломоносов  
отправляется из деревни  
Холмогоры в Москву и  
поступает в Славяно –  
греко – латинскую  
академию и становится одним  
из  
лучших учеников.**



**Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов  
на пути в Москву»**



В 1736 году  
Михаила Васильевича  
посылают в Германию  
для изучения горного  
дела. Вернувшись в  
Россию, он  
становится  
академиком,  
профессором химии.



# Ломоносов- художник



- ❑ Открыл секрет изготовления смальты
  - ❑ Изготовил 40 мозаичных картин
- Избран почетным членом Петербургской Академии художеств

# Открытия в области астрономии

- Усовершенствовал подзорную трубу, которую называл «ночезрительной».
- Открыл атмосферу на Венере

# Открытия в области химии

- ❖ Открыл первую химическую лабораторию в России
- ❖ Составил рецепт для приготовления фарфоровых масс
- ❖ Разработал принципы новой науки «Физической химии»  
Диплом профессора химии

# Металлург, геолог

**Ломоносов первым в  
России обратил внимание  
на историю самой Земли и  
на причины образования  
полезных ископаемых.**

**Михаил Васильевич  
составил каталог  
минералов России.**

# Открытия в области геологии

- Теория  
возникновения  
минералов и  
металлов
- О причине  
землетрясений

# Открытия в области поэзии и литературы

- Разработал правила русского языка, составил книгу «Русская грамматика»;
- В 1751 году вышел «Сборник разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова».

# Открытия в области истории

- ❑ Написал 1-ый том  
Российской  
истории
- ❑ Составил  
«Краткий  
Летописец с  
родословием»

# Открытия в области географии

- составил «Полярную карту»;
- разработал приборы для морского кораблевождения;
- доказал существование материка на Южном полюсе (Антарктиды);
- доказал возможность Северного морского пути в Индию



Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

# Другие открытия Ломоносова

- Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/
- Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/
- Создал ряд оптических приборов.
- Открыл атмосферу на Венере.
- Описал строение Земли.
- Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.
- Опубликовал руководство по металлургии.
- Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.
- Автор трудов по русской истории.
- По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).



22 года работал он в Академии наук,  
выступал с крупными работами по химии и физике,  
геологии и географии, изучал астрономию, разработал  
основы металлургии, организовал производство и  
изготовление мозаики, составлял географические карты



# Мозаичная картина Ломоносова



**Ломоносов показывает  
Екатерине II мозаичную  
мастерскую.**



**В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.**

Занимаясь лингвистикой, он разработал первую научную грамматику русского языка- «Российскую грамматику».



# РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
При Императорской Академіи Наукъ  
1755 года.



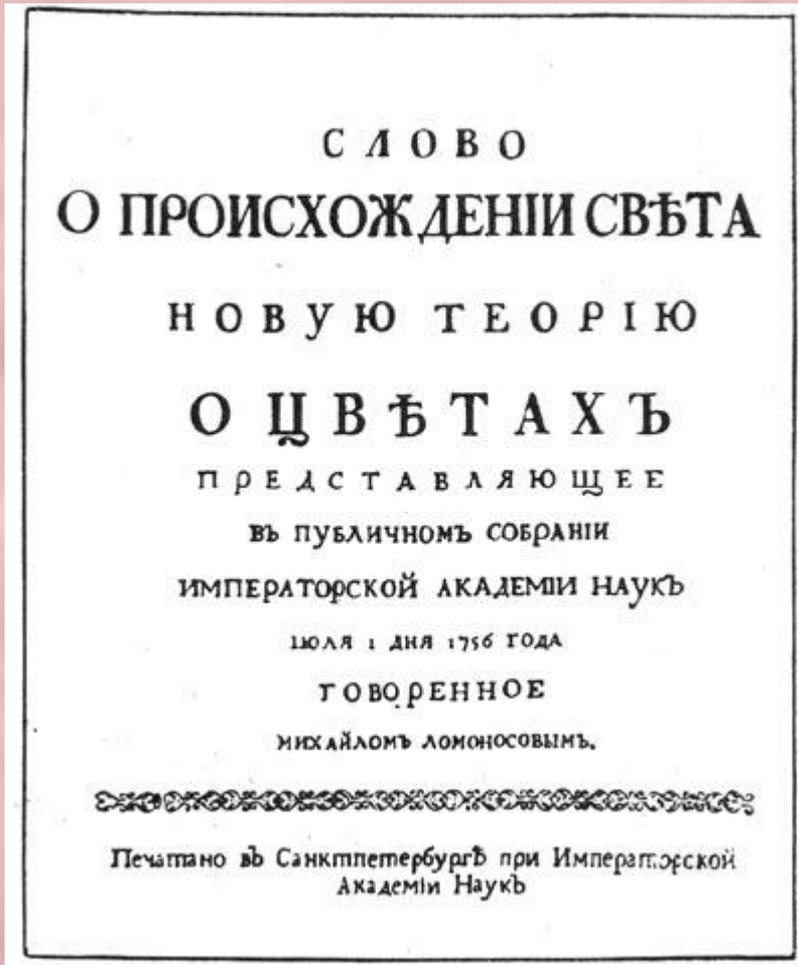
**Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.**

# Теория трех стилей

- Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.

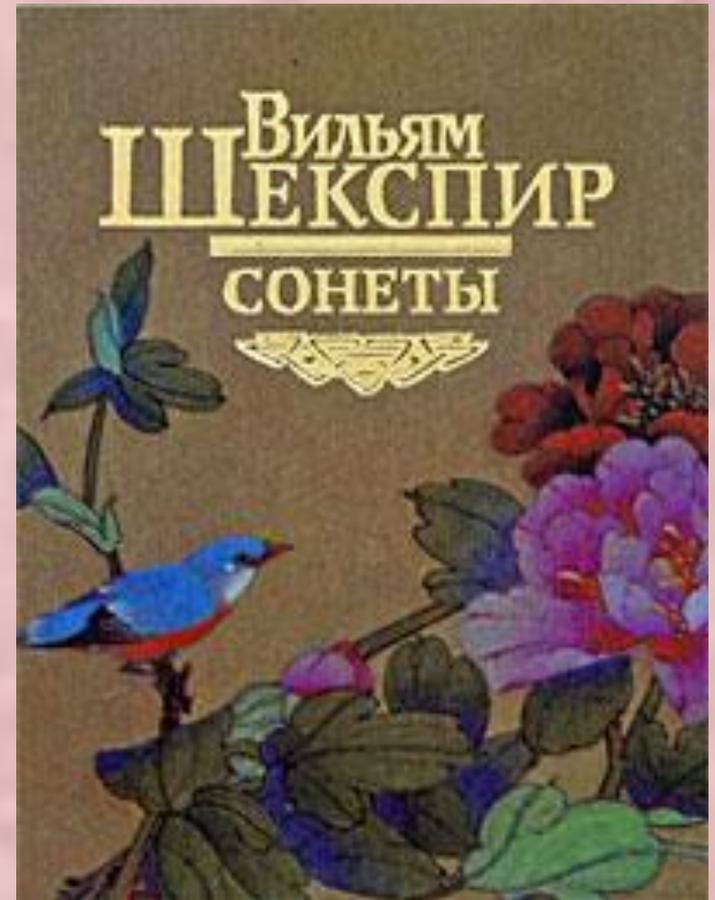


## Высокий стиль

- изображение грандиозных исторических событий и героических судеб (трагедии, оды)

# Средний стиль

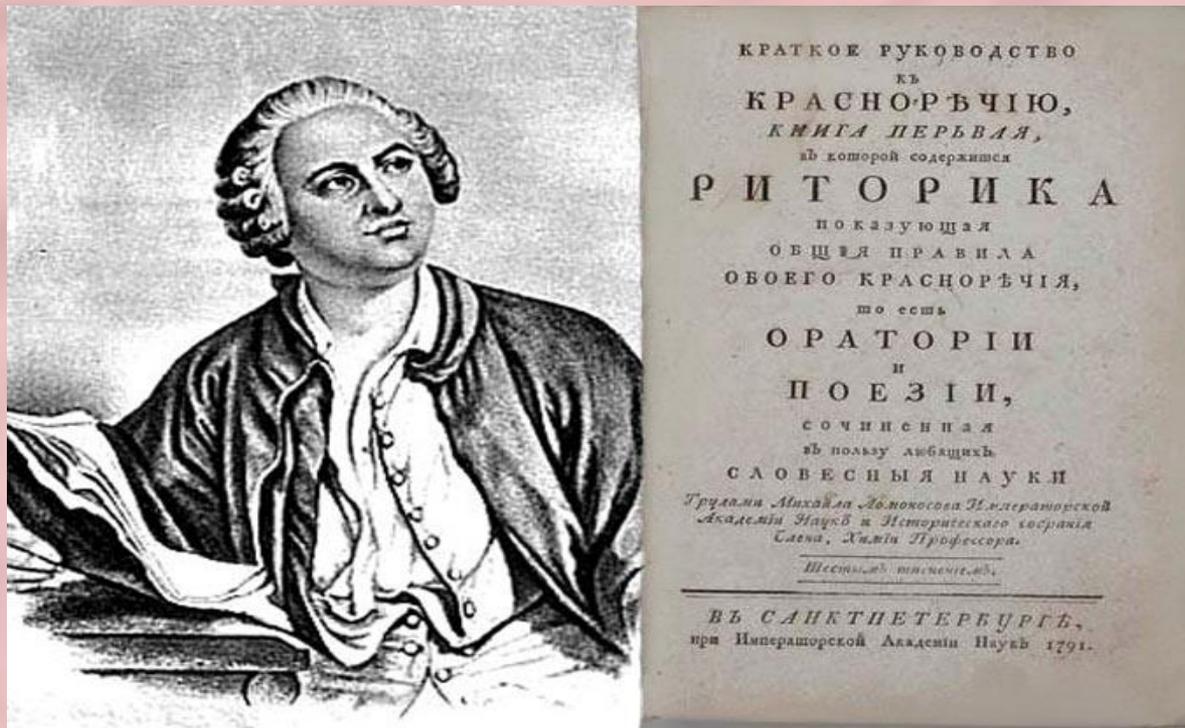
- изображение жизни с использованием менее возвышенной лексики (светские повести, сонеты, стихотворения)



## Низкий стиль

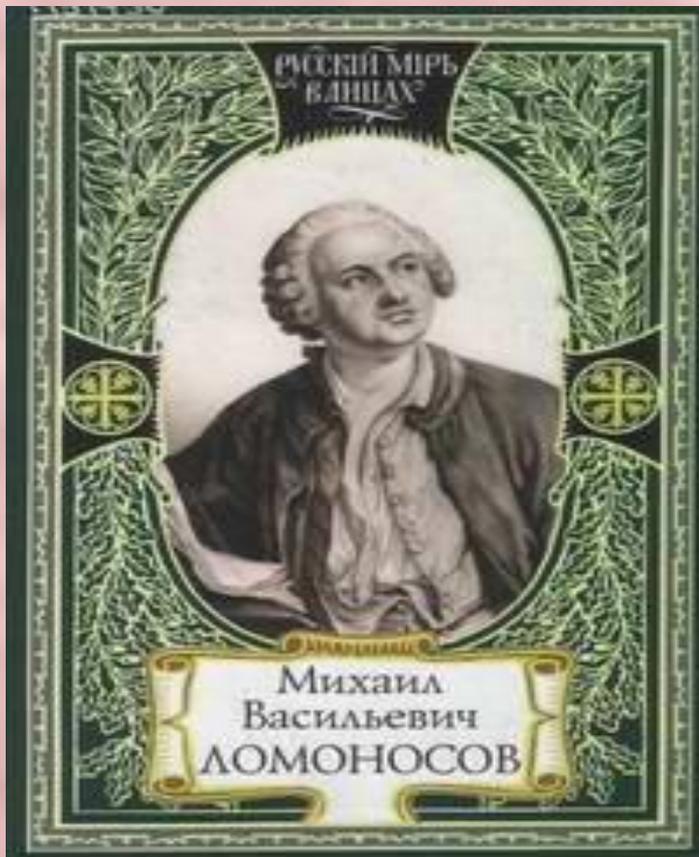
- допускал изображение обыденной жизни с использованием живой разговорной речи (комедии, басни, сатирические стихотворения)





**Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Тракта́т «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.**

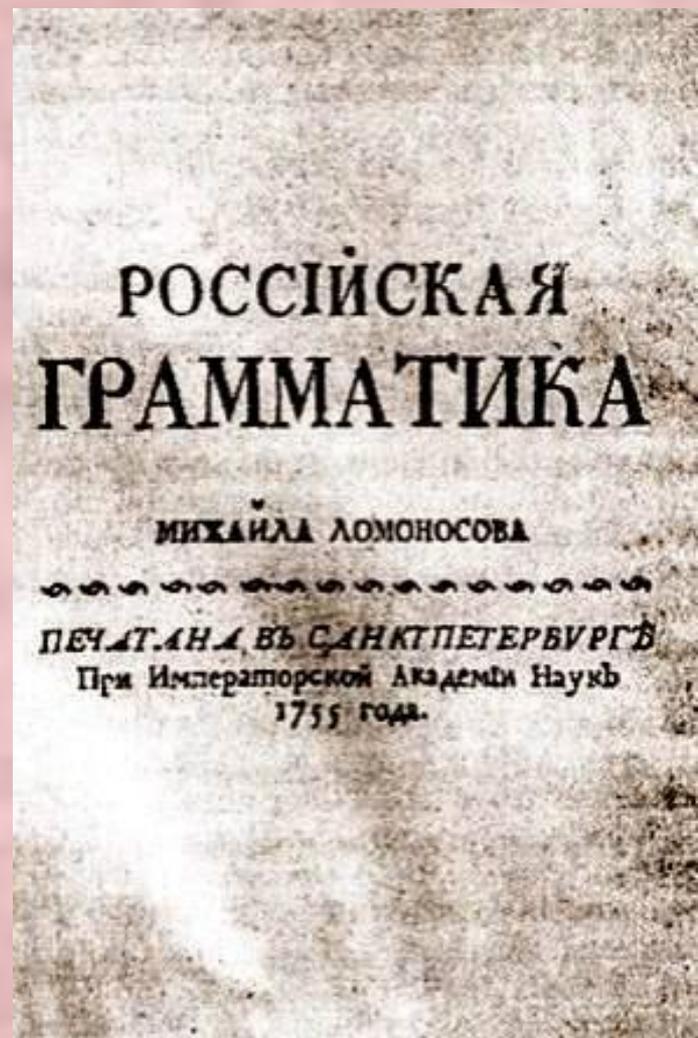
**Поэтическое творчество занимало  
большое место в духовном мире  
Ломоносова. « Стихотворство - моя утеха...», -  
писал он в «Российской грамматике».**



Я знак бессмертия себе воздвигнул  
Превыше пирамид и крепче меди,  
Что бурный Аквилон сотреть не может,  
Ни множество веков, ни едка древность.  
Не вовсе я умру; но смерть оставит  
Велику часть мою, как жизнь скончаю.  
Я буду возрастать повсюду славой,  
Пока великий Рим владеет светом.  
Где быстрыми шумит струями Авфид,  
Где Давнус царствовал в простом народе,  
Отечество мое молчать не будет,  
Что мне беззнатный род препятством не был,  
Чтоб внести в Италию стихи эольски  
И первому звенеть Алцейской лирой.  
Взгордися праведной заслугой, муза,  
И увенчай главу дельфийским лавром.

# Реформа стихосложения

Мы и не замечаем, что многие из научных выражений, применяемых нами всеми сегодня, составлены по правилам. Например, земная ось, законы движения, удельный вес, негашеная известь. Именно Ломоносов ввел в науку ряд русских слов, имевших бытовое значение, таких как: опыт, движение, явление, частица.





**В итоге Ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.**

- До Ломоносова в Русской поэзии господствовало силлабическое стихосложение ( силлаби по-гречески – слог ): в каждой строке было определённое количество слов, место ударений строго не регламентировалось.
- М.В.Ломоносов утвердил силлабо-тонические стихосложения, в которых определённых системах чередуются ударные и безударные слоги.



## Двусложные размеры стиха

- *Лице своё скрывает день...*
- — — | — — | — — | ямб (ударение на 2ой слог ).
- *Буря мглою небо кроет...*
- — — | — — | — — | хорей (ударение на 1ый слог ).

## Трёхсложные размеры стиха

- *Ночно́ю темнотой покрыви́лись небеса́*
- *— — — — — | — — — — — |*
- -) дактиль | — — —
- -) анapest — — — |
- -) амфибрахий — — — | — — —

**Ломоносов  
закончил  
реформу русского  
стихосложения и  
подкрепил ее  
своими  
поэтическими  
произведениями.  
Он содействовал  
созданию  
русского  
классицизма в  
литературе.**



# Дом-музей Ломоносова (Архангельская область)





**Личность Ломоносова, его научная и литературная деятельность сыграли первостепенную роль в развитии сознания русского общества и оставили глубокий след в истории русской культуры.**



*фото Антона Кизяковского*

Могила М.В.Ломоносова

# Награды имени Ломоносова



**Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.**

**Город Ломоносов**, расположенный на южном берегу Финского залива, в 44 километрах от Санкт-Петербурга, широко известен своими дворцами и парками, которые вошли в сокровищницу мирового искусства как выдающиеся архитектурные памятники России XVIII века

*Государственный музей-заповедник г. Ломоносов. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века*



# Заполнить кластер

