

**ТЕМА 2. КОМПРЕССИЯ
НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ.
РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПЛАНОВ.
АННОТАЦИЯ**

Доцент кафедры
русского языка
ДонНТУ
Юрьева Е.В.

ПЛАН

1. Компрессия научного текста.

2. Виды планов.

3. Тезирование.

4. Аннотация.

Литература

1

Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи. - М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э.Баумана.- 2014.

2

Оспанова Б.Р. Научный стиль речи как аспект обучения языку специальности: учебное пособие.- М., 2013.

3

Даркулова К.Н., Омиртай Н. Правила и приемы смысловой и языковой компрессии текста:
<https://scienceforum.ru/2016/article/2016024418>

Компрессия научного текста

Вторичный
текст

аннотация
тезисы
реферат
курсовая
работа и др.

различаются не только
степенью сжатия или
развернутости
содержания
первоисточника, но и
использованием
стандартных клише
при оформлении

восприятие
прочитанного
текста и его
воспроизведение

количественное
изменение
прочитанного
текста

может создаваться с
учебной целью

Для создания вторичных текстов часто применяют прием *компрессии* (сжатия информации).

Компрессия — умение извлекать из текста основную информацию.

Виды компрессии:

тезирование

конспектирование

реферирование и др.

ПРИ КОМПРЕССИИ ТЕКСТА-ИСТОЧНИКА СЛЕДУЕТ

- 1. Внимательно ознакомиться с содержанием текста-источника.**
- 2. Определить главную информацию.**
- 3. Осуществить его структурно-смысловой анализ.**
- 4. В каждой микротеме выделить главную информацию и сократить (отсечь) второстепенную информацию.**

Виды планов

1

Вопросный

2

Номинативный

3

Тезисный



Вопросный

Начинается с вопросительного слова

Кто?
Как?
Когда?
Почему?
Сколько? и др.

В конце каждого пункта ставим
вопросительный знак.

Например:

1. Что такое Третьяковская галерея?
2. Кто такой Третьяков П.М.?
3. Какую основную цель ставил перед собой Третьяков П.М., создавая галерею?

В

Номинативный (назывной)

Последовательность номинативных предложений (односоставных безглагольных предложений с главным членом, выраженным именительным падежом существительного).

Например:

1. Музей с мировой славой.
2. Личность Третьякова П.М.
3. Цели выдающегося деятеля.

В конце каждого предложения ставим точку.

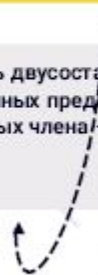
В конце каждого предложения ставим точку.

Например:

1. Третьяковская галерея является всемирно известным музеем русского изобразительного искусства.
2. Третьяков П.М. - выдающийся деятель русской культуры, крупный фабрикант.
3. Третьяков П.М. стремился создать доступный народу музей русской живописи.

Тезисный

Последовательность двусоставных логически завершённых предложений (имеются два главных члена - подлежащее и сказуемое).



Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи в виде двусоставных предложений.

Первичные

Вторичные

Первичные (оригинальные) тезисы составляются автором как краткий текст к предстоящему выступлению на семинаре, конференции или конгрессе. Такие тезисы публикуются в специальных сборниках.

Вторичные тезисы составляются как перечень основных положений (не пунктов плана!) какого-либо источника, например, научной статьи, учебника или монографии.

Аннотация

Аннотация — вид вторичного текста, который является краткой характеристикой первоисточника.

Аннотация к книге

Аннотация к статье

Структура аннотации к научной статье

Представляя содержание научной статьи, аннотация должна включать в себя следующие аспекты ее содержания:

- Данные о публикации (автор, название, место и дата публикации в номинативной форме).
- Сжатая характеристика публикации:
 - тема (предмет, объект исследования, актуальность);
 - основные проблемы (вопросы);
 - пути решения проблемы (методы, способы, с помощью которых достигаются поставленные автором цели);
 - результаты исследования (результаты исследования, предназначение, преимущества, область применения результатов).
- Ключевые слова (5-10 слов).

ПРИМЕР аннотации к научной статье

Аннотация

Завгородняя О.О. – О деятельности обществ по борьбе с неграмотностью // "Жизнь и общество", 2023, №2, с. 18-25.

Статья посвящена вопросам организационного оформления общества «Долой неграмотность» в Псковской губернии в 1920-е годы. Автор раскрывает задачи, лозунги, формы и виды деятельности общества. Особое внимание обращается на правовую основу и материальную базу функционирования организации. На основе анализа динамики численности добровольного общества и результативности его практической деятельности определяется степень участия организации в политической жизни региона.

Ключевые слова: общественная организация, динамика численности, общественно-политическая жизнь.

ТРЕБОВАНИЯ К АННОТАЦИЯМ

В качестве общих рекомендаций при написании аннотации следует обратить внимание на следующие вопросы:

1. **Лимит слов.** При написании авторской аннотации к статье необходимо придерживаться установленного конкретным изданием лимита слов (50, 100, 200 или 400). Объем издательской аннотации, как правило, не превышает 500-600 печатных знаков (по ГОСТ 7.9), или абзац, содержащий 10-12 строк. Аннотация должна иметь лаконичную, конкретную языковую форму, при этом содержать емкую характеристику издания, без второстепенной и посторонней информации.

2. **Временное единство.** Аннотации к уже написанным статьям и исследованиям логичнее всего писать в прошедшем времени.

3. **Структура.** При написании аннотации необходимо придерживаться общепринятой структуры. Аннотация не имеет абзацев. Текст библиографического описания не должен сливаться с аннотацией.

4. **Простота в изложении.** Язык аннотации должен быть простым и понятным широкому кругу специалистов в конкретной области знания. Рекомендуется использовать известные общепринятые термины. Для четкости выражения мысли следует использовать клише (*в работе рассмотрены / изучены / представлены / проанализированы / обобщены / проверены...*). Следует избегать сложных придаточных предложений, тяжелых синтаксических оборотов, длинных определений. Допускаются только общепринятые сокращения слов. Аннотация должна быть вполне понятной без перечитывания.

ТРЕБОВАНИЯ К АННОТАЦИЯМ

5. **Отсутствие деталей.** В аннотации необходимо избегать лишних деталей и конкретных цифр. Аннотация не должна повторять сведений, содержащихся в заглавии, перефразировать их.

6. **Ключевые слова.** Достаточно часто авторов научных работ просят выделить ключевые слова работы. Это делается для поисковых систем и классификации статей по темам. В интересах автора указать наибольшее количество ключевых слов (в рамках оговоренного лимита) для увеличения шансов нахождения статьи через поисковые системы.

Вопросы и задания:

1. Дайте определение понятию *вторичный научный текст*.
2. Поясните суть понятия *компрессия научного текста*.
3. Назовите приемы компрессии.
4. Поясните разницу между *номинативным, вопросным и тезисным* планом.
5. Дайте определение *первичных и вторичных тезисов*.
6. Что такое *аннотация*?
7. Какова структура аннотации к научной статье?
8. Укажите требования к аннотации, составляемой к научной статье.

Благодарю за внимание!