

**«Система работы
по развитию интереса к чтению
на уроках литературы
и во внеурочное время.
Экскурсии по литературным местам»**

Выполнила
Бушигина Ирина Борисовна
Учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №9

- Эффективность работы школы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность и готовит ее к творческой познавательной деятельности.

Наблюдения за учащимися показывают, что наметилась тенденция снижения интереса к чтению. В ходе изучения уровня развития читательских умений и навыков установлено:

- постепенное снижение интереса к печатному слову, падение престижа чтения;
- сокращение чтения в свободное время;
- изменение характера чтения: преобладание “делового” чтения над “свободным”;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

С. Я. Маршак писал: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и писатели. Именно на них и рассчитывает автор, когда напрягает свои душевные силы. Художник - автор берёт на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник - читатель».

- **Основная наша цель** как педагогов - воспитание у детей любви к книге, воспитание талантливых читателей, о которых писал С. Я. Маршак.
- Главная задача заключается в создании системы работы по развитию интереса к чтению на уроках и во внеурочное время через использование различных форм, методов и приемов.
- Чтение - это своеобразный диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книжки делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли не единственная цель искусства.

- Сущность нашего опыта заключается в **системном использовании различных форм, методов и приёмов** формирования интереса к чтению, в изменении подходов к организации учебно-воспитательного процесса: творческое взаимодействие учителя и учащихся, исходя из принципов сотрудничества и сотворчества с опорой на индивидуальные особенности учащихся, разработке средств и правил их применения, постановке и решении педагогических задач.

Формы внеклассных занятий:

- дискуссия;
- коллективное чтение;
- беседа; беседа - «приманка»;
- конкурс чтецов;
- реклама книг;
- литературный праздник;
- литературная игра;
- библиотечный час;
- литературная гостиная;
- экскурсии по литературным местам;
- виртуальные экскурсии.

Экскурсии по литературным местам

- **Экскурсия** – внеаудиторное занятие (внеурочная форма), при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью.
- Цель экскурсии - расширение культурного кругозора детей, воспитание их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду.

Задачи:

- Углубить знания учащихся по предмету.
- Способствовать пониманию практического значения предмета.
- Развивать творческие способности учащихся, их наблюдательность, эстетические вкусы.
- Обогатить, разнообразить, оживить учебный процесс.
- Расширить рамки урока.
- Активизировать познавательную деятельность учащихся.
- Повысить интерес к предмету.

Этапы экскурсионной работы:

- 1) теоретически-практическая подготовка (до начала экскурсии учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями относительно объектов наблюдения);
- 2) инструктаж (ознакомление с целью и объектом экскурсии, подготовка необходимых средств (планшеты, карты, карандаши, фотоаппараты), правила поведения на объектах экскурсии, соблюдение техники безопасности и др.);
- 3) проведение экскурсии (повторение плана экскурсии осмотр объектов; сосредоточение произвольного внимания, фиксация главного, существенного; отбор необходимого материала (записи, зарисовки, фотографии и т.п.); паузы для отдыха;
- 4) заключительный этап (связанный с систематизацией и обработкой материалов экскурсии- составление отчетов; систематизация собранного материала, подготовка выставок, изготовление гербариев, коллекций и т.п.)

Виды литературных экскурсий:

- – литературно-биографические. Проводятся по местам, которые хранят память о жизни и творчестве писателя, поэта, драматурга и т.д. (например, «А. С. Пушкин в Михайловском», «Петербург Достоевского» и т.д.);
- – историко-литературные, раскрывающие определенные периоды развития русской национальной литературы (например, «Литературный Арбат. Москва 20-х годов XX века»);
- – литературно-художественные – это поэтико-текстовые экскурсии (например, «По следам героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).

Проведенные экскурсии:

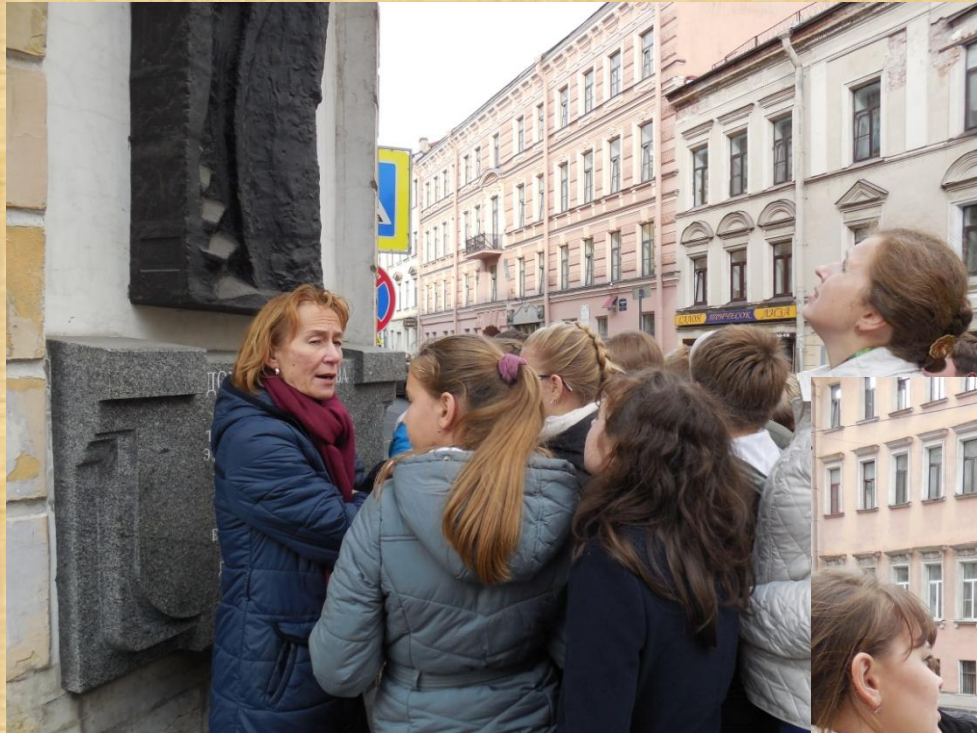
- А.С.Пушкин в Михайловском
- Жизнь и творчество Н.А.Некрасова в Санкт-Петербурге
- По следам героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- Ясная Поляна – усадьба Л.Н.Толстого
- Н.В.Гоголь в Москве. История написания поэмы «Мертвые души»
- Литературный Арбат. Москва 20-х годов XX века
- И. С. Тургенев в родовом поместье Спасское – Лутовиново
- Жизнь и творчество А.П. Чехова в Мелихово

Планируется поездка в мае 2017 года в Старую Русу в дом-музей Ф.М. Достоевского.

Ясная Поляна – усадьба Л.Н. Толстого



По следам героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»



А.С.Пушкин в Михайловском



Дом-музей Н.В.Гоголя в Москве.



Итоговые работы:

- сочинения, отзывы,
- доклады, сообщения,
- фотоальбомы,
- презентация,
- иллюстрации,
- виртуальные экскурсии,
- стенгазеты и т.п.

- Д.С. Лихачев, обращаясь к молодым, писал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, во всех ее сложностях».
- Помочь ребёнку осознать необходимость чтения, пробудить интерес к чтению лучших книг - задача всех, кто верит в силу чтения и душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи России.