



ІВАН ФРАНКО

КАЗКА

“ФАРБОВАННИЙ ЛИС”



Автор: Павлик Світлана Дем'янівна,
вчитель української мови та літератури
навчально-виховного комплексу
“Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів
№3-колегіум”

ПОДОРОЖУЄМО В КАЗКОВИЙ СВІТ



- Казка кличе нас у мандри, велить бути в житті сміливими й мудрими, долати перешкоди й біди і не забувати добра світового, бо тільки цим і вимірюється наша людська сутність.

Валерій Шевчук

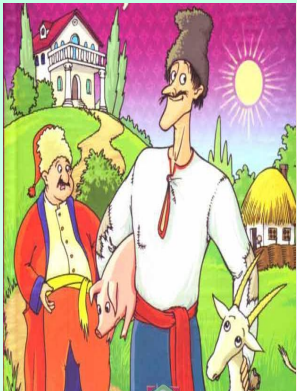
КАЗКИ: НАРОДНА ТА ЛІТЕРАТУРНА

НАРОДНА

- ❖ Автор (колективний) – народ.
- ❖ Існує в усній формі (записана пізніше збирачами).
- ❖ Текст має варіанти.
- ❖ Передається від оповідача

ЛІТЕРАТУРНА

- ❖ Автор – конкретна особа.
- ❖ Створюється в письмовій формі.
- ❖ Варіанти відсутні.
- ❖ Створюється письменником.

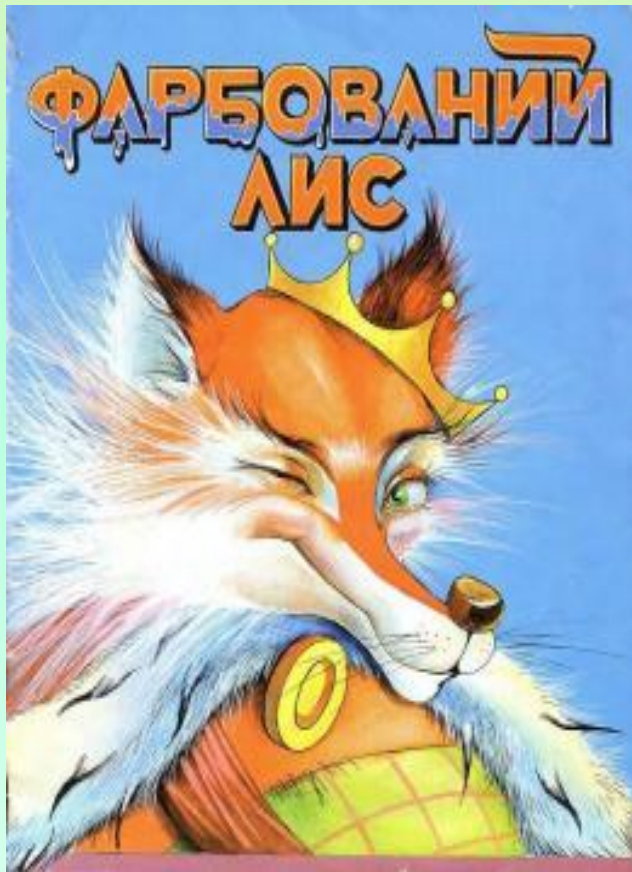


ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА

ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА – це художній твір про вигадані та фантастичні події, написаний конкретним автором.



КАЗКА І. ФРАНКА ВІДКРИВАЄ ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИВОСВІТ



- Казка “Фарбований Лис” увійшла до збірки “Коли ще звірі говорили”



ДОВІДКОВЕ БЮРО

ФАРБОВАНИЙ ЛИС



- торговиця — базар
- кобеля — торба
- стрій — убрання
- гудз — гуля
- ступернак — товкач
- подибав — зустрів
- кпити — глузувати, насміхатися
- решетився — вихвалявся.

СЛОВНИЧОК ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ

- *Фразеологізм — стале словосполучення, вислів.*
 - *Випишіть із тексту казки фразеологізми.
Поясніть, як ви їх розумієте.*
1. *Закрутився мов муха в окропі — заклопотався.*
 2. *Дати драпака — втекти.*
 3. *Мов полуда з очей спала — прозріли.*



ГОЛОВНІ ТА ДРУГОРЯДНІ ПЕРСОНАЖІ

■ Головні

■ Другорядні



ЛИС МИКИТА НА ТОРГОВИЩІ



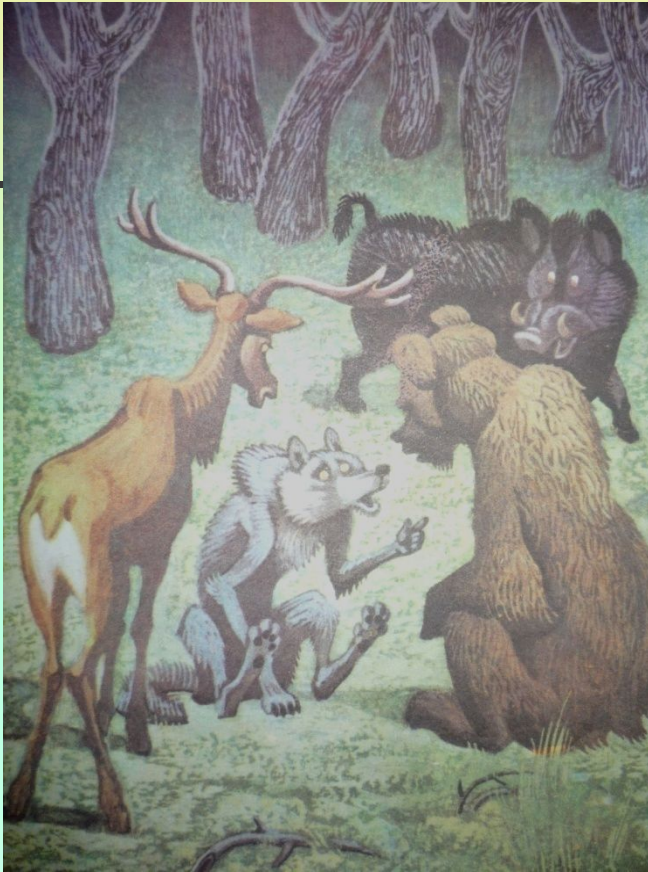
«Позбувшись першого страху та роздивившись потроху, куді й як краще бігти, Лис Микита набрався відваги, розбігся й одним духом скочив через пліт на вулицю».

У БОЧЦІ З ФАРБОЮ



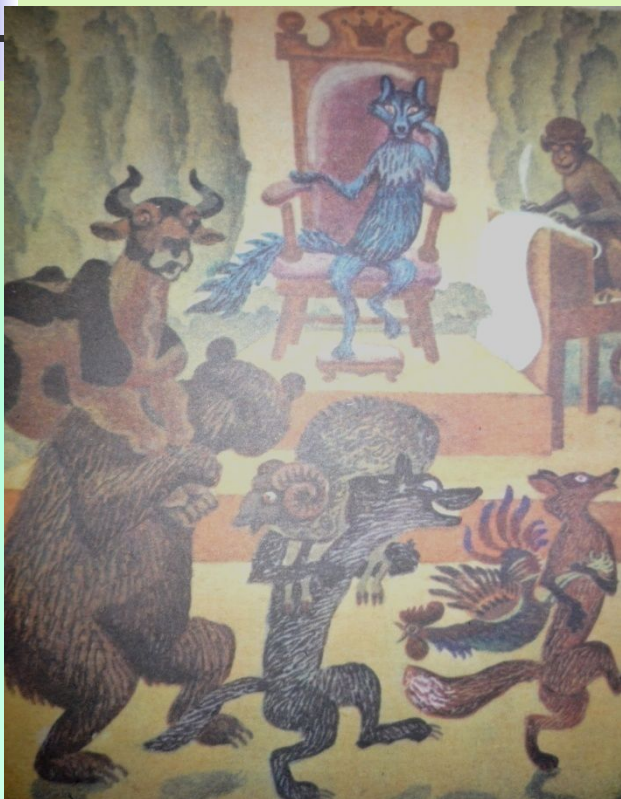
“У діжі, що так несподівано стала йому в пригоді, було більше як до половини синьої, густої, на олії розведеної фарби”.

ПЕРЕЛЯК У ЛІСІ



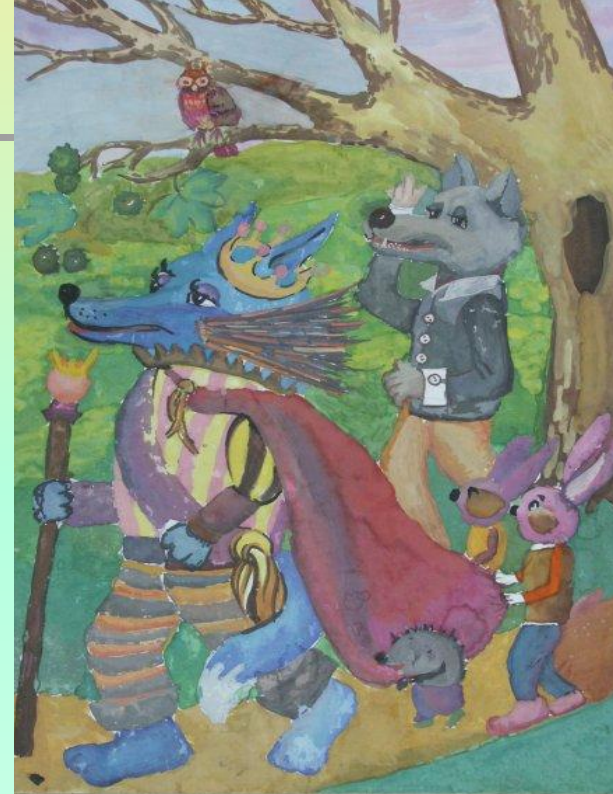
“Підійшли до того місця, де все ще крутився Лис Микита, зиркнули собі та й кинулися врозтіч. Де ж пак! Такого звіра ні відано, ні чувано, відколи світ світом і ліс лісом”.

“СПРАВЕДЛИВЕ” ЦАРЮВАННЯ ЛИСА



“Лис Микита був добрим царем, справедливим і м’якосердним, тим більше, що тепер не треба було самому ходити на лови, засідати, мордувати”.

СВЯТО В ЛІСІ



“Находили роковини того дня, коли він став царювати. Звірі надумали врочисто святкувати той день і справили великий концерт”.

РИСИ ХАРАКТЕРУ ЛИСА



- *гордість;*
- *хвалькуватість;*
- *сміливість;*
- *кмітливість;*
- *хитрість;*
- *боягузливість;*
- *обережність;*
- *рішучість;*
- *ризикованість;*
- *самовпевненість;*
- *кар'єризм;*
- *фантазія;*
- *корисливість.*

РУБРИКА «ПОМІРКУЙ»

- А така риса характеру, як хитрість, вважається негативною чи позитивною?
- За яких обставин вона виявляється в героя?



РУБРИКА «ПОМІРКУЙ»

- Чи можна вважати, що Лис Микита і Кіт у чоботях (однойменна казка Шарля Перро) мають схожі риси? Обґрунтуйте свої міркування.



?



РОБОТА В ГРУПАХ





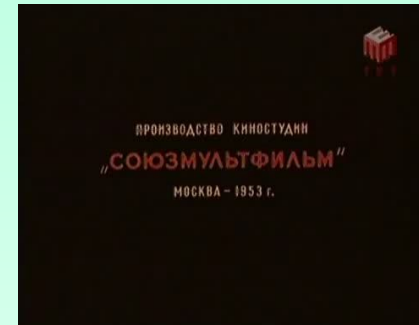
ГРА “ПРО ЯКОГО ПЕРСОНАЖА ЙДЕТЬСЯ?”

- Слова ласкаві, а думки лукаві.
- У страху очі великі.
- Знай, коза, своє стійло.
- Не давай сам на себе кия.
- За дурною головою і ногам нема спокою.

МЕТОД “НЕЗАКІНЧЕНЕ РЕЧЕННЯ”



- — Іван Франко у своїй казці висміяв...
- — В образі Лиса Микити автор змалював...



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Мовчан Р. Українська література. Підручник для 5 класу — К: Генеза, 2005. — 240 с.
2. Усі уроки української літератури в 5 класі / Упорядники Г. В. Дідик, К. Ю. Голобородько. — Х.: Вид. група «Основа», 2008. — 336 с.
3. Уліщенко В. В. Практикум з української літератури. 5 клас: [навч. посіб. Для загальноосвітн. навч. закл.] / В. В. Уліщенко. — Х.: Гімназія, 2009. — 144 с.