

Формирование текстовой компетенции на уроках русского языка в 5 – 9 классах

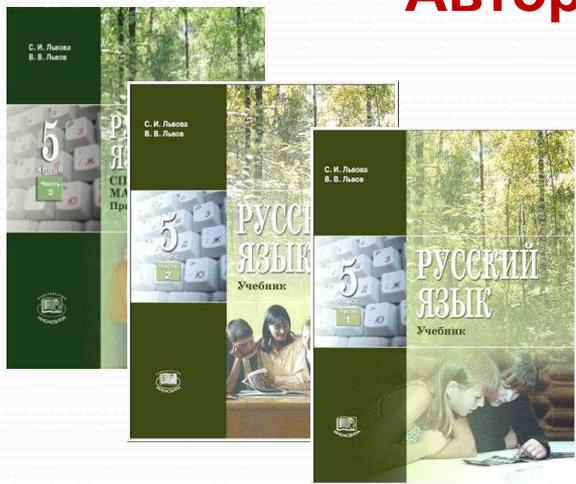
Макурина С. Д., учитель русского языка и литературы МБОУ
«Верховажская СОШ имени Я. Я. Кремлева»

Учебники – основные компоненты учебно-методических комплектов

Учебники русского языка

Авторы: С.И. ЛЬВОВА, В.В. ЛЬВОВ

5 – 9 классы



Учебно-методические комплекты по русскому языку полностью соответствуют требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и реализуют его основные идеи:



- Утверждение **лично ориентированной** парадигмы образования в целом
- Ориентация на **планируемые результаты обучения**
- Усиление **метапредметной** образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе
- Реализация **системно-деятельностного подхода** в образовании
- Формирование **функциональной грамотности** как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать
- Реализация **компетентного подхода** в обучении: формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций



- 
- 8 класс - кружок «Изобразительно – выразительные средства языка»
 - 9 класс - элективные курсы:
 - «Анализ текста: теория и практика»,
 - «Совершенствование видов речевой деятельности при подготовке к сочинению – рассуждению»

Цели курса:

- 1) воспитание коммуникативной личности;
- 2) развитие потребности в свободном владении русским языком и его ресурсами;
- 3) формирование умения общаться, выражать свою точку зрения, используя богатство выразительных средств родного языка.

В результате освоения курса учащиеся должны уметь:

- Проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- Отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- Создавать текст;
- Владеть навыками стилистической правки текста.

Язык и литература.

- Внезапно небо прорвалось
- С холодным пламенем и громом,
- И ветер начал вкривь и вкось
- Качать сады за нашим домом.

- А туча шла, гора горой!
- Кричал пастух, металось стадо,
- И только церковь под грозой
- Молчала набожно и свято.
- (Н. Рубцов)

Формирование и развитие всех видов речевой деятельности в их зависимости и взаимосвязи

ВИДЫ ТЕКСТА



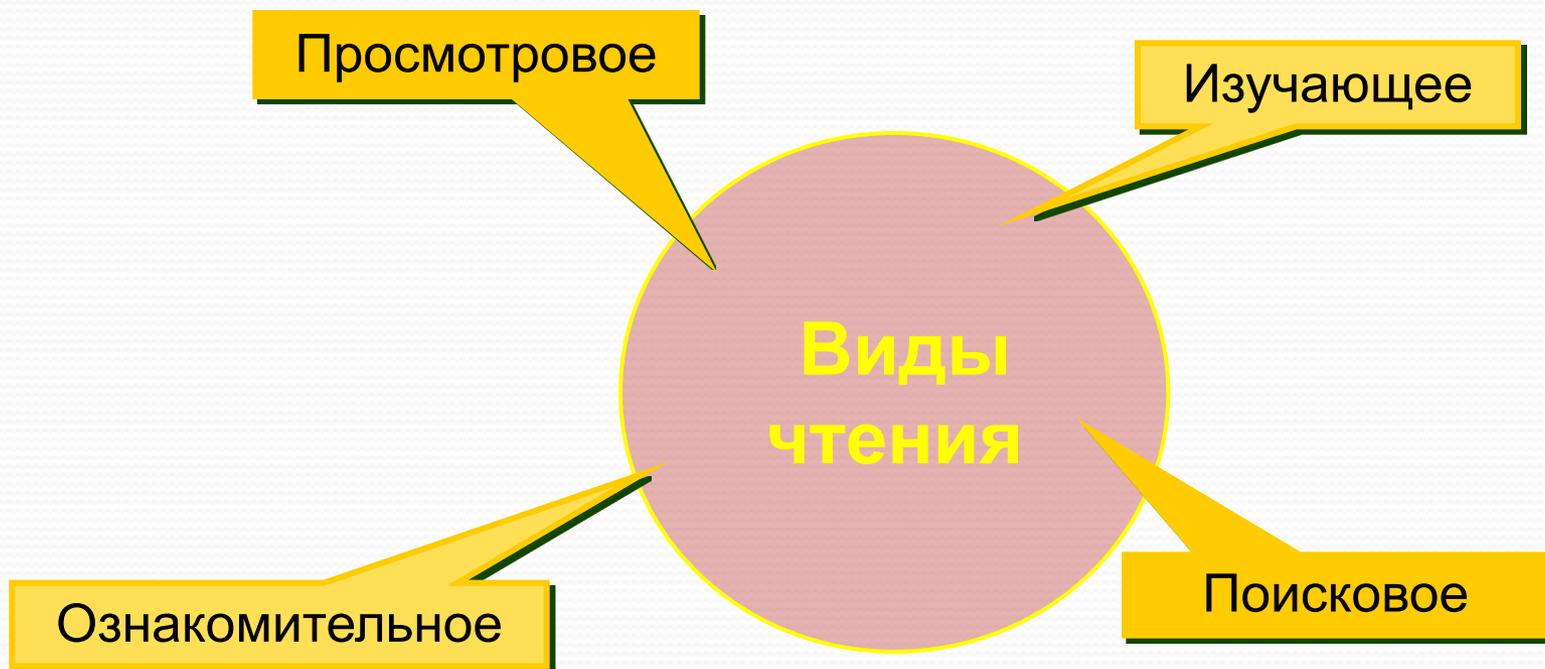
Текстовые категории:

- Выраженность;
- Отграниченность;
- Связность;
- Целостность;
- Упорядоченность;
- Членимость;

Учащиеся последовательно овладевают разными видами чтения

Мы перестаем думать, когда перестаем читать.

Дидро



Виды чтения формируются в процессе выполнения системы **предтекстовых** и **послетекстовых** заданий



Развитие речемыслительных способностей учащихся

ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ (вводный курс)



Дивисься драгоценности нашего языка:
что ни звук, то и подарок...

Н. В. Гоголь

ФОНЕТИКА



- Вспомните, что изучает раздел лингвистики — фонетика. Расскажите, что вы знаете о звуках русской речи.
- Рассмотрите фотоколлаж. Какие звуки вы могли бы услышать, если бы фотографии «ожили»? Чем эти звуки отличались бы от звуков речи?



7

- Попробуйте объяснить, почему именно с фонетики начинается изучение любого языка.
- Вдумчиво прочитайте текст, разделите его на части и составьте план.

Человека окружают разнообразные звуки: тиканье часов, пение птиц, гудение мотора автомобиля, плач младенца, мяуканье кошки, шум деревьев, шуршание листьев...

И только звуки речи способны образовывать слова, с помощью которых называются предметы, явления окружающего мира.

Звук речи изучает специальный раздел лингвистики — **фонетика**. Лингвисты, занимающиеся фонетикой, исследуют естественную речь людей, записанную с помощью специальных значков на бумаге, на грампластинках, магнитофонной ленте, лазерных дисках.

фонетика — от греч. *phōnē* «звук»

Знание фонетики развивает способность слышать свою речь и речь окружающих людей, оценивать ее с точки зрения правильности и выразительности. Кроме того, фонетика помогает понять законы русского письма и многие орфографические правила.

транскрипция, транскрибировать — от лат. *transcriptio* «переписываю»

Чтобы передать звучание слова, используется специальная фонетическая запись — **транскрипция**.

Основные знаки транскрипции:

[] — границы транскрипции

['] — знак мягкости согласного: [п'эт'] — *неть*

[ː] — знак долготы согласного звука: [пaбѳр'ил'и] — *поссорили*

[j] — мягкий звонкий согласный (йот): [j'ѳгурт] — *йѳгурт*



- Объясните, чем звуки речи отличаются от других звуков, которые окружают человека.
- Попробуйте доказать, что без знания фонетики нельзя научиться грамотно говорить и писать.

Восприятие устной речи

- 1) Я хочу уточнить...
- 2) Если я правильно понял, то...
- 3) Если обобщит сказанное, то...

Письмо по памяти.

- Осыпаются астры в садах,
- Стройный клен под окошком желтеет,
- И холодный туман на полях
- Целый день неподвижно белеет.
- Ближний лес затихает, и в нем
Показались всюду просветы,
- И красив он в уборе своём,
- Золотистой листвою одетый.

● (И. Бунин)

720. Прочитайте текст. Уместно ли в нем использование именно таких предлогов? Почему? А как лучше написать письмо родителям?

- *Уважаемый папа! Благодаря тебе я попал в очень хороший лагерь отдыха. Вопреки моим предчувствиям мне все здесь нравится. Мы живем здесь согласно расписанию: вовремя встаем, вовремя завтракаем, обедаем и ужинаем. В течение дня мы многое успеваем: купаемся, накачиваем мышцы, читаем и т.д. По завершении дня у нас есть час свободного времени, который я посвящаю изучению книги «Азбука юного бизнесмена». Наперекор твоему желанию (прости меня!) я сплю мало, так как хочется посетить все окрестности. Я выражаю тебе большую благодарность за то, что ты предоставил мне путевку.*
- *До скорой встречи по завершении моего отдыха, Крепко жму твою руку.*

● *Твой сын Коля.*

Развитие речемыслительных способностей учащихся

46

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

99. Язык и литература. Попробуйте самостоятельно сделать интонационную разметку любимого четверостишья.

100. Устное высказывание. Расскажите о предложении как единице языка, используя тезисный план.

1. Предложение — единица общения.
2. В предложении выражается законченная мысль.
3. Предложение имеет законченную интонацию.
4. Предложение имеет грамматическую основу.
5. В устной речи предложения отделяются паузами, а на письме знаками препинания.

101. Язык и литература. Спишите таблицу, заполняя примерами свободные графы. Примеры подберите из произведений художественной литературы.

Виды предложений	Примеры
1. По цели высказывания: 1) повествовательное 2) вопросительное 3) побудительное	
2. По эмоциональной окраске: 1) восклицательное 2) невосклицательное	
3. По количеству грамматических основ: 1) простое 2) сложное	
4. По наличию второстепенных членов: 1) нераспространённое 2) распространённое	

102. 1. Выразительно прочитайте текст, соблюдая правильную интонацию. Озаглавьте и перескажите текст.

(1) Можешь ли ты без посторонней помощи приподнять шкаф или холодильник? (2) Можешь! (3) Для этого надо только проявить смекалку. (4) Возьми брусочек и крепкую доску, подсунь короткий конец доски под основание шкафа или холодильника, а на длинный конец наступи. (5) Такое приспособление называется рычагом, и оно во много раз увеличивает силу человека.

§ 10. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

47

2. Запишите номера предложений в соответствующие строки таблицы упр. 101. Учтите, что одно и то же предложение нужно охарактеризовать по каждому параметру.

103. Сочинение-миниатюра. 1. Выразительно прочитайте текст, соблюдая вопросительную и повествовательную интонацию.

Как пахнет осень? Прелыми листьями? Отцветающими хризантемами? Спелыми плодами? Сыростью и холодком капель дождя? Стогами сена, убранными на зиму?

Всем вместе сразу... И у каждого из нас в памяти свой аромат осени... (А. Сохрина)



2. Выразительно прочитайте первый абзац текста, заменяя вопросительную интонацию на восклицательную. Что изменилось? Сделайте вывод.

3. Рассмотрите фотоколлаж и напишите несколько предложений, объединённых темой «Запах осени». Используйте повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

104. Язык и литература. Из произведений художественной литературы выпишите по два повествовательных, вопросительных и побудительных предложения. Прочитайте их вслух, соблюдая интонацию конца предложения.

105. На уроке математики. Из учебника математики выпишите пять побудительных предложений. Какова их роль в речи?

106. Вы пришли в гости...; Вы поздравляете с праздником...; Вы разговариваете по телефону...; Вы пришли записываться в спортивную

Материалы учебника, нацеливающие на отработку умения писать изложения и сочинения разных видов



271. Изложение. Внимательно изучите текст. Определите, какие типы речи в нём сочетаются. Напишите изложение по плану.

ОСИНА

Не повезло осине. Невесть с каких пор пошла о ней дурная молва: никчёмное дерево! «Осина — не древесина». А ведь вроде и красива, и показать себя умеет. Вот только что была в серовато-серебристом наряде, а налетел ветерок, и осина «переделалась» — стала зеленовато-бурой. Опять подул ветер — осина оказалась снова в серебристо-сером наряде!

Конечно, никакого чуда нет. Просто листья осины с одной стороны серебристо-сероватые, а с другой — зеленовато-бурые. И длинные тонкие черешки у них не цилиндрические, как у листьев других деревьев, а в верхней части сплюснутые. Поэтому при любом ветерке они поворачиваются то вправо, то влево, а с ними и листья колеблются, дрожат, поворачиваются, показывая то одну сторону, то другую. За это дрожание и за то, что листья молодых осинок очень похожи на тополиные, получила осина научное название — «тополь дрожащий». А в народе очень давно появилась поговорка — «дрожит, как осиновый лист».

Но есть у осины и достоинства. Первое: растёт быстро — к тридцати годам она способна дать столько древесины, сколько ель и сосна дают к столетнему возрасту. Выходит, пока «поспеет» хвойный лес, можно получить три урожая осины. Древесина осины используется в бумажной, деревообрабатывающей, химической промышленности, годится она и для производства мебели и строительных материалов.

Другое достоинство осины: стойко выдерживает она натиск дождей и снегопадов. Дома, построенные из осиновых брёвен, хотя и не так красивы, как сосновые, но служат не меньше. Сто лет простоят, и хоть бы что! (Из сборника «Книга природы»)

План

1. Не повезло осине — красивому дереву.
2. Загадка осиновых листьев — «тополя дрожащего».
3. Есть у осины и достоинства.
4. Сто лет простоят дома из осины.

Приложение 6 класс



Материалы учебника, нацеливающие на отработку умения писать изложения и сочинения разных видов

Приложение 6 класс

184

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

§ 13. Сочетание разных типов речи в тексте

469. Устное высказывание. Рассмотрите запись и прокомментируйте её.

описание = признак + признак + признак...

повествование = событие + событие + событие...

рассуждение = тезис + аргумент + аргумент... + вывод

470. Изложение. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Что, по-вашему, означает запись на полях?

Под моими окнами росла большая черёмуха. Весной она зацветала так пышно, что казалось — это уже не дерево, а белое облако, каким-то чудом опустившееся на землю. Летом всё дерево было усыпано тёмно-синими, почти чёрными згодами величиной с горошину, которые мы поедали в огромных количествах. А зимой... О! Зимой было самое интересное, потому что на черёмухе в это время года бывали частыми гостями снегиря. На ней лишь одни голые, корявые тёмно-серые ветки, опущенные сверху белым снежком, а на ветках сидят красногрудые птички.

Много лет прошло с тех пор, но я и сейчас очень легко представляю себе эту сказочную картину. Её хорошо можно было разглядеть, если забраться на подоконник и прижаться лицом к стеклу так, чтоб видеть верхние ветки дерева. Как я мечтал поймать хоть одного снегиря и держать дома в клетке! Я воображал, что был бы самым счастливым человеком на свете, если бы мне подарили вдруг эту птицу. Но моё детство так и прошло без снегиря. Никто никогда не дарил мне ни снегиря, ни какой-нибудь другой птички в клетке.

Но я не жалею об этом, потому что мне не пришлось держать вольную птицу в клетке. Она могла летать и наслаждаться свободой. Я не смог бы испытать полное счастье, если бы вдруг стал обладателем пленницы. Но зато хорошо знаю, что был самым счастливым человеком на свете именно тогда, когда смотрел на моих любимых пичужек из окна и предавался своим мечтам. (По Н. Носову)

Описание

Повествование

Рассуждение

§ 13. Сочетание разных типов речи в тексте

185

2. Соотнесите все абзацы с типом речи и докажите, что в тексте сочетаются описание, повествование и рассуждение. Назовите их признаки.

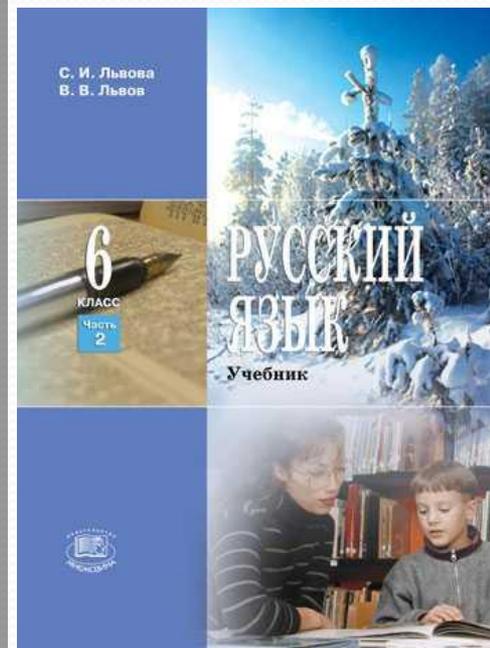
3. Из каждого абзаца выпишите ключевые слова, которые отражают особенности описания, повествования и рассуждения. Используя эти ключевые слова, письменно изложите текст. Включите в него более подробное описание снегиря. В какую часть текста нужно поместить данное описание?



471. На уроке физики. Из учебника физики, а также этимологического словарика выберите материал для небольшого сообщения о динамометре и систематизируйте его в виде таблицы. Определите, какому типу речи должен соответствовать каждый фрагмент нашего выступления.

Динамометр

План сообщения	Тип речи	Ключевые слова
Для чего применяется динамометр?		
Каково происхождение термина?		
Почему динамометр является одним из основных физических приборов?		
Из каких деталей он состоит?		
Какие виды динамометров существуют?		
Как пользоваться прибором?		



Материалы учебника, нацеливающие на отработку умения писать изложения и сочинения разных видов

С. И. Львова
В. В. Львов



Приложение 9 класс



154. Сжатое изложение. 1. Прочитайте отрывок из рассказа Константина Георгиевича Паустовского (1892—1968). Объясните поступок мальчика. Почему он назван геройским?

Какой из заголовков вы выберете: «Лувр», «Нищие в Лувре» или «Благородство парижан»? Почему?

По толковому словарю уточните лексическое значение выделенных слов.



Материалы учебника, нацеливающие на отработку умения писать изложения и сочинения разных видов

...Лувр отапливался **калориферами**. Из врезанных в пол красивых медных решёток дует горячий ветер. Он чуть попахивает пылью. Если прийти в Лувр пораньше, тотчас после открытия, то вы увидите, как то тут, то там на этих решётках неподвижно стоят люди, главным образом старики и старухи.

Это греются нищие. Величавые и зоркие луврские сторожа их не трогают. Они делают вид, что просто не замечают этих людей, хотя, например, закутанный в рваный серый плед старикнищий, похожий на Дон Кихота, застывший перед картинами Делакруа, не может не броситься в глаза. Посетители тоже как будто ничего не замечают. Они только стараются поскорее пройти мимо безмолвных и неподвижных нищих.

Особенно мне запомнилась маленькая старушка с дрожащим испитым лицом, в давно потерявшей чёрный цвет, порыжевшей от времени, лоснящейся тальме. Такие тальмы носила ещё моя бабушка, несмотря на вежливые намешки всех её дочерей — моих тётушек. Даже в те далёкие времена тальмы уже вышли из моды.

Луврская старушка виновато улыбалась и время от времени начинала озабоченно рыться в потёртой сумочке, хотя было совершенно ясно, что в ней нет ничего, кроме старого рваного платочка.

Старушка вытирала этим платочком слезящиеся глаза. В них было столько стыдливого горя, что, должно быть, у многих посетителей Лувра сжималось сердце.

Ноги у старушки заметно дрожали, но она боялась сойти с калориферной решётки, чтобы её тотчас же не занял другой.

Пожилая художница стояла невдалеке за мольбертом и писала копию с картины Боттичелли. Художница решительно подошла к стене, где стояли стулья с бархатными сиденьями, перенесла один тяжёлый стул к калориферу и строго сказала старушке:

— Садитесь!

— Мерси, мадам, — пробормотала старушка, неуверенно села и вдруг низко нагнулась — так низко, что издали казалось, будто она касается своих колен.

Художница вернулась к своему мольберту. Служитель специально следил за этой сценой, но не двинулся с места.

Болезненная красивая женщина с мальчиком лет восьми шла впереди меня. Она наклонилась к мальчику и что-то ему сказала. Мальчик подбежал к художнице, поклонился ей в спину, шаркнул ногой и звонко сказал:

1.

2.

3.

4.

— Мерси, мадам!

Художница, не оборачиваясь, кивнула. Мальчик бросился к матери и прижался к её руке. Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский поступок. Очевидно, это было действительно так. Он совершил маленький великодушный поступок и, должно быть, пережил то состояние, когда мы со вздохом говорим, что «гора свалилась с плеч»... (К. Паустовский)

2. Текст разделён на части. Озаглавьте их и установите, какой тип речи является определяющим в каждой из этих частей.

3. Подчеркните ключевые слова. Укажите, какая информация является главной, а какая — второстепенной. Кратко изложите содержание каждого абзаца.

При выполнении этой работы пользуйтесь памятками (см. приложение в конце учебника).

 **155. Сочинение-миниатюра.** Напишите небольшое сочинение на одну из данных ниже тем. Аргументируя свою точку зрения, используйте текст предыдущего упражнения, а также собственные жизненные наблюдения.

1) Великодушие и милосердие — что это такое? 2) Жалость унижает человека?

 **156. Язык и литература.** 1. Рассмотрите схему № 3 «Основные языковые средства выразительности» (см. приложение в конце учебника). Какая информация в ней содержится? В текстах каких стилей, как правило, используются такие средства и с какой целью?

Какие термины, имеющиеся в этой схеме, вам известны? Опираясь на учебники и пособия по русскому языку и литературе, уточните значение неизвестных вам терминов.

2. Подберите небольшой художественный текст, в котором используются разнообразные языковые средства выразительности. Укажите их.

157. Устное высказывание. Выполните следующие задания в группе.

1. Перед вами начальные фразы трёх сочинений. Определите, текст какого типа речи вы должны создать в каждом случае. Аргументируйте свой ответ.



Приложение 9 класс

С. И. Львова
В. В. Львов



● **Часть IV. Прочитайте текст и выполните задания 4.1 – 4.6**

● **Собаки и повар.**

- (1) Повар готовил обед; собаки лежали у дверей кухни. (2) Повар убил телёнка и бросил кишки на двор. (3) Собаки подхватил, поели и говорят: «Повар хороший: хорошо стряпает».
- (4) Немного погодя повар стал чистить горох, репу и лук и выбросил обрезки.
- (5) Собаки кинулись, отвернули носы и говорят: «Испортился наш повар – прежде хорошо готовил, а теперь никуда не годится».

● (Л.Н.Толстой)

● 4.1 Что заставило повара не слушать собак?

- А) Он не боялся собак;
- Б) он знал, что хозяйева его защитят;
- В) он знал своё дело и служил хозяевам;
- Г) на всех не угодишь.

● 4.2 В какой момент собаки решили, что повар разучился готовить?

- А) Когда лежали у дверей кухни;
- Б) когда выбросил потрохи телёнка;
- В) когда повар выбросил овощные обрезки;
- Г) когда собаки гуляли по саду.

● 4.3 К какому типу речи относится текст?

- А) описание;
- Б) повествование;
- В) повествование, описание;
- Г) рассуждение.

Итоговая аттестация выпускников 9 классов по русскому языку в новой форме

2007 год, 20 человек

- «5» - 2 (10%)
- «4» - 10 (50%)
- «3» - 6 (30%)
- «2» - 2 (10%)
- Качество знаний - 60%

2011 год, 23 человека

- «5» - 7
- «4» - 10
- «3» - 6
- Качество - 74%
- 7 б (макс.) за сочинение - 12
- 7 б (макс.) за изложение - 16
- 10 б (макс.) за грамотн. - 4

Результаты предметных олимпиад по русскому языку

	2009 год	
Победитель муницип. этапа	Горюнов Дмитрий	8 класс
Участница регионального этапа	Александрова Алена	11 класс
	2010 год	
Призер муницип. этапа	Горюнов Дмитрий	9 класс
	2011 год	
Призеры муницип. этапа	Ковбасюк Мария Горюнов Дмитрий	10 класс
Победитель муницип. этапа	Иванова Светлана	10 класс

Участие во всероссийских конкурсах

«Молодежный филологический чемпионат»

	2009, 2010 ГОДЫ	
Брагина Анна	6, 7 классы	Лучший результат в районе
Ковбасюк Мария	7, 8 классы	Лучший результат в районе

«Русский медвежонок – языкознание для всех»

	2010 ГОД	
Брагина Анна	7 класс	1 место в районе
Горюнов Дмитрий	8 класс	1 место в районе