

***Тема: Роль причастий и деепричастий  
в текстах художественного стиля.***

***Язык неистощим в соединении слов.  
А.С. Пушкин***



Урок русского языка  
6 класс  
Учитель: Титаренко М.Ю.



ЗНАТЬ:

Грамматические признаки причастия и деепричастия;  
признаки текста художественного стиля.

УМЕТЬ:

Находить причастия и деепричастия в текстах художественного стиля;  
определять их эмоционально-выразительную роль;  
составлять связный текст на заданную тему с использованием определенных языковых форм.



## **Лингвистический эксперимент.**

Хмель, глушивший внизу кусты бузины, рябины и лесного орешника и пробежавший потом по верхушке всего частокола, взбегал наконец вверх и обвивал до половины сломленную березу. Достигнув середины её, он оттуда свешивался вниз и воздух начинал уже цеплять вершины других деревьев или же висел в воздухе, завязавши кольцами свои тонкие цепкие крючья, легко колеблемые воздухом. (Н.В. Гоголь, «Мертвые души».)

- *Найти причастия и деепричастия, доказать, определив суффиксы, вид, действительное или страдательное.*
- *Заменить деепричастия глаголами, причастные обороты – придаточной частью СПП со словом который.*
- *Прочитать. Сравнить с вариантом Гоголя. Что «потерялось»?*
- *Какова роль причастий и деепричастий в этом тексте?*



*А.С. Пушкин: «Причастия...обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: карета, скачущая по мосту, мы говорим: которая скачет, – заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом».*





**Задание:** На картине К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы» передано приближение грозы. Она еще не началась, но уже все пришло в движение.

Передайте динамику изображенного, используя причастия.



## *Лодорский водопад. Роберт Саунти*

Кипя,  
Шипя,  
Журча,  
Ворча,  
Струясь,  
Крутясь,  
Сливаясь,  
Вздымаясь,  
Вздуваясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Ласкаясь, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь.  
Сплетаясь, звеня, клопоча,  
Взвиваясь, вертясь, грохоча,  
Морщинаясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, смеясь и болтая,  
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперед и вперед убегая в свободолюбивом задоре,-  
Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!





## *Творческая лаборатория.*

*Конструирование предложений по принципу стихотворения Роберта Саунти «Подорский водопад».*

*Составить свои «водопадики из деепричастий» к данной последней строке ( основанию пирамиды ), содержание которой отражает наши школьные будни и проблемы:*

*1 группа: мы исправим оценки по английскому языку.*

*2 группа: наши мамы и папы идут на родительское собрание.*



## **Домашнее задание.**

Используя материал урока, составить мини-отчет (10 пр.) лингвистической лаборатории «Роль причастий и деепричастий в текстах художественного стиля».





Спасибо

**за урок**