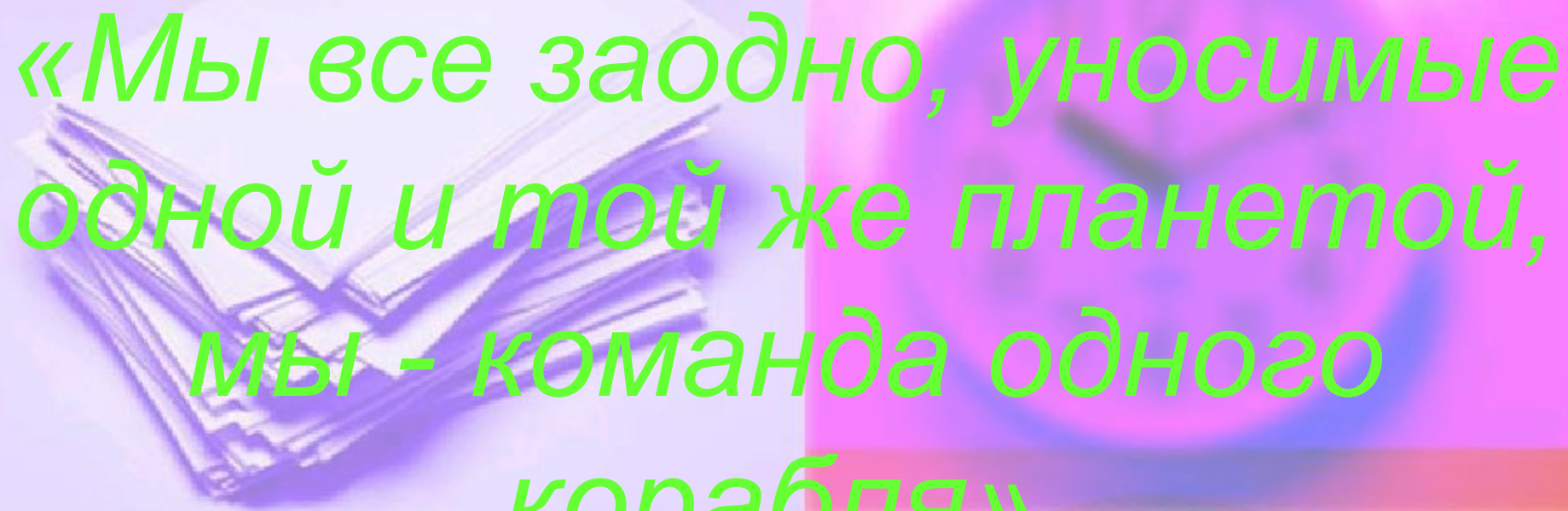




Развитие
творческих
способностей
учащихся на
уроках русского
языка и
литературы



*«Мы все заодно, уносимые
одной и той же планетой,
мы - команда одного
корабля».*



*Антуан де Сент-
Экзюпери*



Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке. Но сами дети не ощущают в себе ее присутствие. Задача учителя - развивать творческие силы в маленьком человеке.



Н.А. Бердяев
говорил:

«Творческий акт
всегда есть
освобождение и
преодоление».



Цель исследования:
определить
педагогические
условия,
способствующие
развитию творческих
способностей учащихся
на уроках русского
языка и литературы.



Задачи исследования:

- 1) определить, в какой степени воображение и творчество влияют на развитие познавательных процессов
- 2) изучить, с помощью каких методов и средств происходит «высвобождение» творческих способностей учащихся;



Один из методов творческого обучения - **метод эмпатии** ,
который означает
"вчувствование" человека в
состояние другого объекта.



Метод **эмпатии** вполне применим для "вселения" учеников в изучаемые объекты окружающего мира. Посредством чувственно-образных и мысленных представлений ученик пытается "переселиться" в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

Метод Эмпатии

Задача 1

Я - трудовая пчела. Моя жизнь заключена в добывании нектара себе и своим товарищам. Моё любимое время года - поздней весной до ранней осени. С раннего утра начинаю свою работу. Я вылетаю с улья и лету на са- мый красивый цветок, который мамой мне даёт хрюстелью и шумовистыми ароматами. Я собираю самый вкусный нектар. Я так же летаю в направлении для места и поэтому это время с пчелой. Мне и своим товарищам удаётся много срисать и унести. И так проходит мой день. Если бы я работала и зимой, я могла бы собрать нектар мамного бешены, но мне было бы холодно.

Живот, работающий на палке, где лет живём, очень добрый, заботливый пчелок. Он мажует нектар медом. И лету ему очень нравится. Моя жизнь очень интересно и увлекательна.

Задача 2

Доверие.

- 1) вера в кого-нибудь
- 2) дружба
- 3) взаимоотношения
- 4) взаимопонимания

1. Я - земля, точнее ~~свое~~ большой город, манящий души, света и тепла.

Те люди, которые, взяв свои инструменты, пытаются обманывать меня, не так-то перемывают меня и делают на мне грехи, но они относятся ко мне как к живому человеку, стараются передать все свои эмоции и частичку души через мои изделия и корни. Я - убежище всего живого и пытаюсь прийти к тем, кому это действительно необходимо.

Я холодна, но одновременно и с этим, я тепла. Мой подземный мир обвивает меня, когда мне тяжело. Дождь - одно из самых прекрасных стихий, помогающих мне развить свои корни всему живому.

Земля - это ~~то~~ не место покоя, но в ней жизнь, спрятанная под ней.





<i>Девочки</i>	<i>Объект эмпатии</i>
1	Жидкость
2	Оконное стекло
3	Яблочное дерево
4	Ветер
5	Пластилин
6	Весеннее расцветающее дерево
7	Ручка (сборная)
8	Ручка
9	Книжка
10	Мобильный телефон
11	Пчела
12	Дерево
13	Часы
<i>Мальчики</i>	<i>Объект эмпатии</i>
1	Клавиатура
2	Земля
3	Наука (физика)
	Не смог найти ассоциацию
	Не смог найти ассоциацию



- Метод образного видения- это эмоционально-образное исследование объекта.

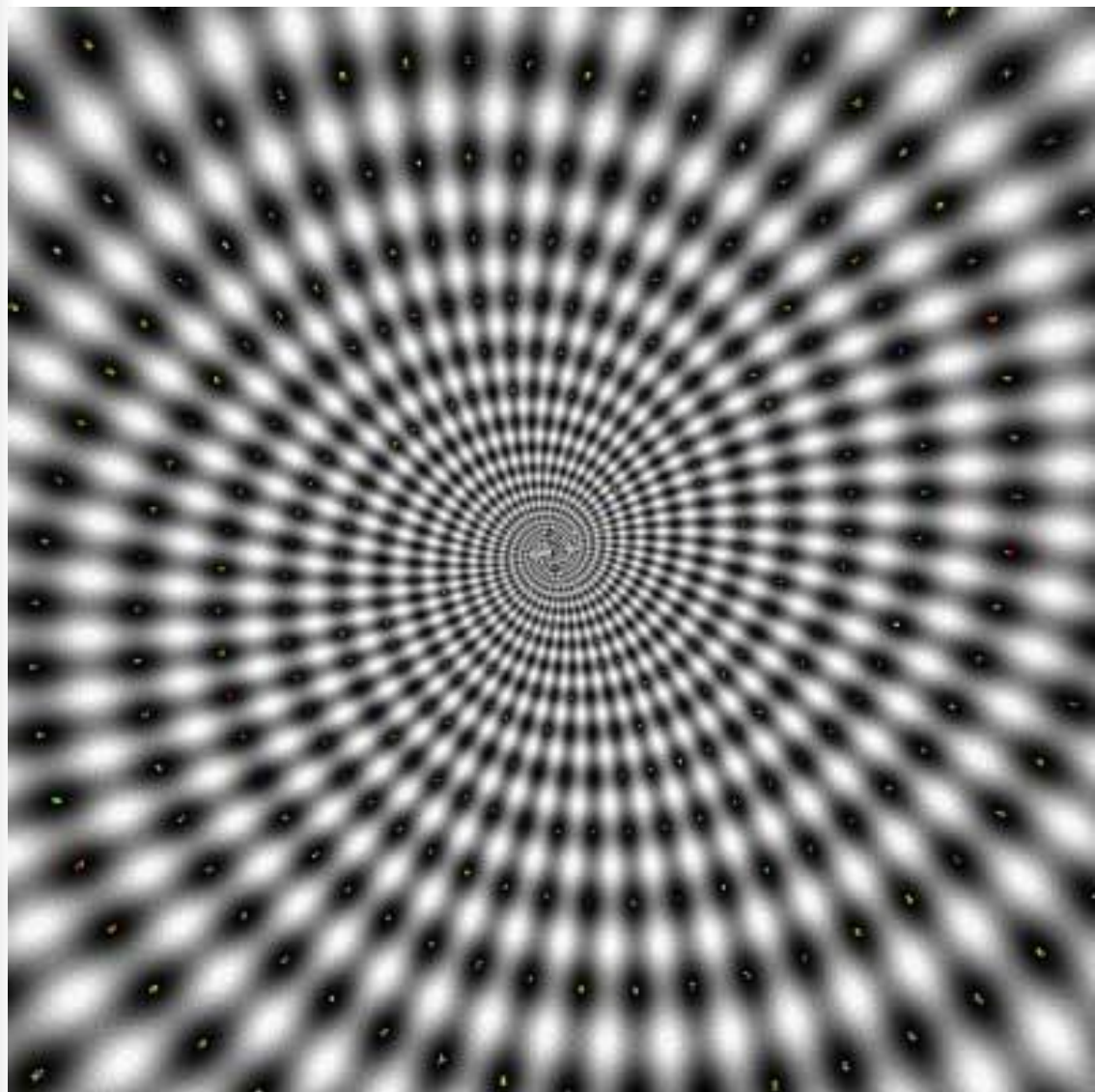
- ДОВЕРИЕ



- **Метод символического видения** заключается в отыскании или построении учеником связей между объектом и его символом

голубь - символ мира





спираль - символ бесконечности



свет - символ добра

Сова-символ мудрости



Пара лебедей стала
СИМВОЛОМ верности и
неразлучности.



Правила дорожного движения каждый должен знать!



Широкая Масленица



Кто же больше съест блинов?



Прощание с Масленицей!





*«Мы все заодно,
уносимые одной и той
же планетой, мы -
команда одного
корабля».*

*Антуан де Сент-
Экзюпери*

Эмоционально-образное исследование учительская зарплата





Хорошего всем настроения!