

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ СВЯЗИ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ

Учитель русского языка  
и литературы  
МБОУ « Алагарская СОШ  
им. Г.Д. Протодьяконова»  
Елисеева Ольга  
Николаевна.

С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы. Прежде всего – это **ориентация на личность с высоким уровнем сформированности различных компетенций**. Сегодня мало быть просто знающим, мало иметь в своем багаже хорошие оценки по предметам – **нужно научиться применять свои знания, умения и навыки не только в сфере узкой специальности, но и в семейной, общественной, политической жизни.**

Очень актуальными становятся **универсальные учебные действия (УУД)**, которые вводятся ФГОС:

**а) Личностные:**

- формирование основ гражданской идентичности;
- правосознание, межличностные отношения;
- выбор профильного образования и готовность к дальнейшему самообразованию.

**б) Регулятивные :**

- способность ставить цели и задачи
- уметь контролировать свои действия, планировать будущий результат.

**в) Коммуникативные:**

- умение работать в группе, согласовывать свои действия, договариваться и поддерживать контакты;
- речевая деятельность.

**г) Познавательные:**

- смысловое чтение и осознанная работа с информацией;
- проектно-исследовательская работа;
- изучение различных действий и операций и умение применять их на практике.

**Цель современного образования – воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, формирование духовной личности, от которой во многом будет зависеть будущее нашего общества и всей страны.**

## **Актуальные проблемы при преподавании литературы:**

1. Проблема снижения мотивации современных детей к чтению.
2. Проблема несоответствия речевого опыта современных школьников и языка литературных произведений – как классических, так и современных.
3. Недостаточное умение анализировать тексты прочитанных художественных произведений.
4. Неумение соотнести общечеловеческие проблемы, поднимаемые в художественной литературе, с проблемами современности, с проблемами реальной жизни, которой живут сами школьники.

## **Актуальные проблемы при преподавании русского языка:**

1. Недостаточное владение навыками правильной и выразительной устной и письменной речи.
2. Отрицательное влияние Интернета на языковую культуру учащихся.

**Цель работы:** воспитать духовно богатую личность, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России через проектно-исследовательскую деятельность, связанную с современностью и с реальной жизнью обучающихся.

- Задачи:** - работать с материалами по проектной и исследовательской деятельности;
- организовать чтение художественных произведений, заранее поставив проблему для учащихся, решение которой они могут найти в художественных произведениях ;
  - провести небольшие исследовательские работы (анализы прочитанных произведений, работы по изучению грамматических тем по русскому языку в связи с своей жизнью);
  - совместно с ребятами выбирать темы проектов по русскому языку и литературе, касающихся проблем, интересов, жизни современных людей;
  - работать над реализацией проектов;

## **ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В АСПЕКТЕ СВЯЗИ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ, С РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ - ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ.**

Так как в классических произведениях художественной литературы решаются **общечеловеческие проблемы в определенных социально-исторических условиях, их называют вечными.** Эти проблемы не могут не волновать людей, живущих в разные эпохи, хотя каждое новое поколение ищет в нем ответы на свои вопросы.

Как изучить классическое художественное произведение **в связи с современностью?**

- 1) Сопоставить **социально-исторический характер** тех периодов, когда произведение написано и когда рассматривается.
- 2) Выявить те **общечеловеческие проблемы**, которые и тогда волновали, и теперь волнуют людей.
- 3) Воспроизвести в сознании учащихся мысли, чувства, настроения, стремления людей того времени. Показать сложность, противоречивость человеческих характеров в художественном произведении, сказать о том, как, какими художественными средствами эти характеры создавались. Анализ образов-персонажей в их взаимодействии, столкновении, борьбе поможет учащимся понять, что это **естественное и вечное состояние человеческих характеров**: борьба за лучшее, новое, постоянная неудовлетворенность, иногда и проявление слабости, неумение добиваться победы в этой борьбе и т.д.
- 4) Помочь учащимся **посмотреть на художественное произведение глазами современного человека**, выделить в нем то, что созвучно нашему времени, что будет постоянно волновать человеческое общество, идущее к прогрессу, и то, что навсегда ушло в прошлое, и то, что как пережиток мешает по-настоящему жить.

## **ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В АСПЕКТЕ СВЯЗИ С СОВРЕМЕННОСТЬЮ, С РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ - ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ.**

В связи с современностью можно изучать не только литературу, но и русский язык. Теоретические знания, приобретаемые на уроках русского языка, должны применяться в практической речевой деятельности обучающихся. Все виды работ по литературе в вышеназванном аспекте являются основой для применения знаний и умений по русскому языку на практике. В этом плане происходит интеграция русского языка и литературы.

А также для изучения теоретических материалов по русскому языку отбираются темы для разговора, интересующие современных детей и отражающие их реальную жизнь. В ходе работы над этими темами проекта предусматривается изучение какой-нибудь конкретной грамматической темы. Проводятся дискуссии, диспуты, проектные работы на актуальные жизненные вопросы и.т.д.



# Проектно-исследовательская деятельность

- **Проектно-исследовательская деятельность** - один из методов, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствующий развитию творческих способностей и логического мышления, объединяющий знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщающий к конкретным жизненно важным проблемам.

## *Проектно-исследовательская деятельность* —

педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

# **Проектно-исследовательская деятельность**

- лично ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
- позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся организуется в форме проекта и реализуется по 5-и направлениям:

<b>Подпроект 1.</b> <b>«Мой мир»</b> (Изучение грамматических тем по русскому языку)	<b>Подпроект 2.</b> <b>« Кабинет-музей русского языка « Два языка-два крыла»</b> (Работа кабинета русского языка)	<b>Подпроект 3</b> <b>« Литература –школа жизни»</b> (Проблемное изучение литературы)	<b>Подпроект 4:</b> <b>«Открой в себе Ученого»</b> (Исследовательская работа обучающихся)	<b>Подпроект 5:</b> <b>"Школьный мини-театр"</b> ( Творческая работа обучающихся по постановке инсценировок по произведениям русских писателей, литературно-музыкальных композиций)
--	---	---	---	---

**1. Подпроект " Мой мир"** направлен на изучение грамматических тем по русскому языку. Но при этом выбираем жизненные темы для проектов. Они должны отражать жизнь, интересы, мир самих обучающихся, быть полезными , нужными. Например: Электронный фразеологический словарь для школьников ( Лексика и фразеология) - 6 класс; фотопроект « Мы на перемене» ( Роль наречий в нашей речи) - 7 класс; " О, спорт-ты мир!"(Сложносочиненные предложения) - 8 класс; " Дом моей мечты" (Сложноподчиненные предложения)- 8 класс; видеоролики « Современный школьник: кто он?», «Мир наших увлечений», «Смеясь, говорить правду» ( Публицистический стиль)- 10 класс, справочник" Образцы деловых бумаг" ( Официально-деловой стиль) - 10 класс и. т.д. Такие проекты повышают мотивацию, облегчают процесс восприятия лингвистических тем.

**2. Подпроект « Кабинет-музей русского языка « Два языка-два крыла»** работает в рамках школьного проекта « Школа-музей в условиях сельской местности как ресурс социализации учащихся в современном обществе». Направлен на работу кабинета русского языка и на введение национально-регионального компонента в процесс обучения. В свою очередь, подпроект работает по 2-м направлениям: изучение тем из истории родного села , касающихся русского языка, быта и культуры русского народа, а также сопоставительный анализ русского и якутского языков. Примерные темы проектов: **"Деревянная посуда с хохломской росписью в обиходе наших односельчан"( 5 класс); " Интерес жителей нашего села к посуде с гжельской росписью"( 6 класс); "Народные песни в исполнении наших односельчан" (7 класс), " Дочери великого русского народа в развитии нашего села" ( О русских медиках и учителях, вносящих вклад в развитие с. Чыаппара) ( 10класс) ; якутско-русский словарик терминов, якутско-русский фразеологический словарик и.т.д. По итогам проведенной работы создаются материалы для изучения грамматических тем, словарики, альбомы, сборники переводов художественных текстов и.т.д., а также в кабинете работают круглогодичные выставки, оформляется стенд " Два языка- два крыла".**

**3. Подпроект « Литература–школа жизни»** реализуется в урочной и внеурочной деятельности по литературе. Направлен на проблемное обучение. Перед учащимися ставятся проблемы, связанные с их жизненной позицией, взглядами на ту или иную проблему современности. Сравнивая литературных героев со своими современниками, анализируя прочитанное, ответы на эти вопросы они находят в прочитанных произведениях. (« Легко ли потерять друга?» « Что такое честь?» по повести А.С. Пушкина « Дубровский», « Горжусь моими земляками-мастерами» по сказу Н.С. Лескова «Левша», « Иметь совесть...» « Всегда ли я прав?» по рассказу В.П. Астафьева « Конь с розовой гривой», "Добрая семерка" по повести А.П.Гайдара "Тимур и его команда", "Мы в ответе за тех, кого приручили" или "Наши односельчане - хозяева своих собак" по рассказу Н.Носова " Дружок", " Что значит быть счастливым?" по рассказу А.И. Куприна " Куст сирени", "Дети военных лет" по рассказам Ч. Айтматова " Ранние журавли", Г.Алексина " В тылу как в тылу", В.Солоухина " Каравай заварного хлеба", «Для чего жить?» по роману М.Ю. Лермонтова " Герой нашего времени», "Проблема денег и богатства в творчестве Н. В. Гоголя"(Н.В.Гоголь " Мертвые души", " Невский проспект", " Портрет") " Модель моей будущей семьи"( Л.Н. Толстой " Война и мир» и др.).

**4. Подпроект «Открой в себе Ученого»** направлен на исследовательскую деятельность обучающихся. Направлен на индивидуальную работу с обучающимися. Учащиеся работают по выбранной ими теме по лингвистике художественного текста, исследуют конкретную тему, пишут научные доклады, участвуют в научно-практических конференциях. За последние несколько лет ребята работали по темам: " Особенности перевода " Записок охотника" И.С. Тургенева" ( Местников Артем, 8 кл), " Глаза-зеркало души ( по произведениям русских писателей о детях)"( Тимофеева Туяра, 7 класс), " Мотив огня в произведениях якутского периода В.Г. Короленко" ( Вахольдер Вова, 8 класс)," Экспрессивные образы в лирике М. Ю. Лермонтова" ( Сивцева Сардана, 9 класс), " Экспрессивные образы в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова" ( Сивцева Сардана, 10 класс), " Модификация мотива полета литературных героинь в русской литературе"( Сивцева Сардана, 11 класс) и др.



**5. Подпроект "Школьный мини-театр"** направлен на постановку инсценировок, литературно-музыкальных композиций, проведение театрализованных праздников, что очень важно в развитии современного школьника. Работая на сцене, ребенок учится не только основам актерского искусства. Уверенность в своих силах, умение свободно говорить, разбираться в людях и жизненных ситуациях, концентрироваться и собирать внимание, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, самостоятельно мыслить, уметь созидать новое необходимы ребенку в жизни. И самое главное, театральные постановки, праздники - это форма работы, которая прививает детям умение отличить добро от зла, чему учит великая русская литература, драматургия и театр. За последние годы наши обучающиеся постановкой по " Повестям Белкина" А.С. Пушкина стали обладателями Гран-при улусного конкурса-смотрa театральных постановок " Жив талант, бессмертен гений!", лауреатами 1 степени постановками " Ревизор" Н.В.Гоголя, лауреатами 1 степени регионального конкурса постановкой " Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" М.Ю. Лермонтова, лауреатами 2 степени регионального смотрa-конкурса инсценировок постановкой повести "Капитанская дочка" А.С. Пушкина. А также в школе проводятся литературные вечера, конкурсы чтецов, участвуем в различных мероприятиях литературно-музыкальными композициями. Школьные новогодние вечера тоже проводим в форме театрализованных представлений.

## **Выводы:**

Успешная организация проектно-исследовательской деятельности при изучении русского языка и литературы в аспекте связи с современностью предполагает повышение мотивации обучающихся, интереса к изучаемым предметам.

А также участники данного проекта:

- познают себя ;
- готовы к саморазвитию;
- научатся самостоятельно приобретать знания;
- получают опыт познавательной и учебной деятельности;
- получают исследовательские навыки ориентирования в потоке информации ( научатся анализировать информацию, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения);
- обладают ключевыми компетенциями: исследовательской, коммуникативной, информационной, технологической;
- смогут легче адаптироваться в дальнейшей жизни;
- правильно выберут будущую профессию;
- будут жить творческой жизнью;