



А.С. Пушкин  
«Станционный смотритель»

# Болдино. Осень 1830

## **« Повести Белкина » :**

« Гробовщик » - 9 сентября

**« Станционный смотритель » - 14 сентября**

« Барышня-крестьянка » – 20 сентября

« Выстрел » - 14 октября

« Метель » – 20 октября



## ПОВЕСТЬ

*Повесть - эпический жанр, средний по объему, тяготеющий к хронологическому сюжету, воспроизводящему обычную жизнь.*

*Лишенный интриги сюжет сосредоточен вокруг главного героя, личность и судьба которого раскрываются в пределах немногих событий.*

## Табель о рангах (с изменениями и дополнениями 18 — нач. 20 вв.)

- 1-й Канцлер Действительный тайный советник 1-го класса
- 2-й Действительный тайный советник
- 3-й Тайный советник
- 4-й Тайный советник (до 1724) Действительный статский советник
- 5-й Статский советник
- 6-й Коллежский советник
- 7-й Надворный советник
- 8-й Коллежский асессор
- 9-й Титулярный советник
- 10-й Коллежский секретарь
- 11-й Корабельный секретарь (первоначально морской чин)
- 12-й Губернский секретарь
- 13-й Провинциальный секретарь Сенатский регистратор Синодский регистратор Кабинетский регистратор
- 14-й **Коллежский регистратор**

## **Расположите композиционные элементы в правильном порядке**

- 1) Приезд повествователя. Рассказ мальчика о барыне.**
- 2) Рассуждения автора о станционных зрителях.**
- 3) Возвращение на станцию. Рассказ Самсона Вырина о Дуне.**
- 4) Знакомство с Самсоном Выриным и его дочерью.**

# Назовите главных лиц повести

Самсон Вырин

Дуня Вырина

Барин Минский

# Самсон Вырин

- 1) Смотритель.
- 2) Доверчивый, сердобольный.
- 3) Служит, страдает, спивается.
- 4) Большое горе убило "маленького человека".
- 5) Страдалец.

# Ротмистр Минский

- 1) Гусар.
- 2) Обходительный, состоятельный.
- 3) Притворяется, увозит, обещает.
- 4) "Что сделано, того не воротишь."
- 5) Щёголь.

# Дуня

- Дуня
- Красивая, трудолюбивая
- Помогает, сбегает, страдает
- Просит прощения на могиле отца.
- Блудная дочь

# Образ Самсона Вырина

- 1. Каким мы впервые увидели стационарного зрителя?
- 2. Найдите в повести другой портрет этого героя. Что изменилось в этом человеке?
- 3. Что стало причиной таких перемен?

- 4. В чем винил себя Самсон Вырин ?
- 5. Что предпринял смотритель, чтобы вернуть дочь?
- 6. Какие качества в характере Вырина вам понравились? Какие чувства вызывает у вас этот человек?

**Зачем автор включает в повествование рассказ самого Самсона Вырина?**

**Вывод:**  
своеобразие сюжета повести заключается во включении в канву повествования рассказа самого Самсона Вырина, что усиливает восприятие трагичного положения героя произведения, усиливает его достоверность и эмоциональный настрой.

Поговорим о нравственности...



# Тема «маленького человека»



# «Маленький» человек в литературе-

- это не только человек низкого чина, без высокого социального статуса, но и человек потерявшийся в жизни, испытывающий страх перед нею, утративший интерес и смысл своего существования, но часто обладающий высокими душевными и духовными качествами.

# Дуня Вырина

- 1. Какую роль играла Дуня в жизни Вырина ?
- 2. С легкостью или болью покидает Дуня родительский дом?
- 3. Как живется Дуне с Минским? Можно ли назвать это счастье безоблачным?
- 4. Какую очень важную библейскую заповедь нарушила Дуня?
- 5. Над чем заставляет задуматься ее судьба?
- 6. Обвиняете ли вы Дуню или защищаете?



# Притча

Дайте своё понятие притчи.

# Проведите сравнение Притчи и повести на сюжетном уровне

Притча
Сын уходит из дома
Никто не ищет его
Радостная встреча сына с отцом
Сын вернулся домой нищий и голодный
Примирение с отцом





В конце повести дочь приезжает на могилу отца в роскошном экипаже, она замужем, у нее дети. Да, но что-то заставляет нас усомниться в том, что Дуня счастлива. Например, то, что она плачет и лежит на могиле отца, выдает какую-то глухую грусть. Внешне жизнь ее блестящая, но под этим блеском тонкий художник намечает чувство вины перед отцом и тоску.

***Почитай отца твоего и  
мать твою,  
чтобы продлились дни  
твои на земле***

Пока мы живы, можно все исправить...  
Все осознать, раскаяться... Простить.  
Врагам не мстить, любимым не лукавить,  
Друзей, что оттолкнули, возвратить...  
Пока мы живы, можно оглянуться...  
Увидеть путь, с которого сошли.  
От страшных снов очнувшись, оттолкнуться  
От пропасти, к которой подошли.  
Пока мы живы... Многие ль сумели  
Остановить любимых, что ушли?  
Мы их простить при жизни не успели,  
А попросить прощенья - не смогли..  
Когда они уходят в тишину,  
Туда, откуда точно нет возврата,  
Порой хватает нескольких минут  
Понять : о боже, как мы виноваты....  
Тугая боль – вины последний штрих –  
Скребет, изводит холодом по коже...  
За всё, что мы не сделали для них,  
Они прощают. Мы себя – не можем...

(Э.Асадов)

# **О каких же нравственных проблемах повесть А.С. Пушкина**

- 1) о проблеме «маленького человека»;
- 2) о взаимоотношениях отцов и детей;
- 3) об ответственности за свои поступки;
- 4) о муках совести, которые свидетельствуют о том, что человек не погиб...;
- 5) о счастье и любви...

# Домашнее задание

Написать сочинение на одну из тем:

1. Письмо к Самсону Вырину (Дуне, Минскому) со словами поддержки или упрека в определенной жизненной ситуации.
2. Какие чувства вызывают у меня герои повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
3. Какие жизненные уроки дает повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель»?
4. Почему Самсона Вырина можно считать «маленьким» человеком?

