

Роль деепричастий в речи

Выполнить синтаксический разбор предложения

- ▶ С неба, бесшумно переговариваясь друг с другом, спустились снежинки, делая всё вокруг сказочным и необыкновенным.

Какая из двух синонимических форм деепричастий считается предпочтительнее в литературном языке ? Почему?

- ▶ Написав-написавши
- ▶ Закрыв-закрывши
- ▶ Пригнув-пригнувши

Помним:

- ▶ Действие глагола-сказуемого и действие деепричастия должны относиться к одному слову, которое является подлежащим.

Объяснить, почему смешна знаменитая фраза

- ▶ Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.

Исправить ошибки в следующих предложениях:

- ▶ Спускаясь на лыжах с крутой горы, у меня сломалась палка.
- ▶ Глядя в окно, в комнату залетел одинокий лист берёзы.
- ▶ Кончая писать сочинение, в коридоре прозвенел звонок.

Переделать следующие предложения, заменив в них один из глаголов деепричастием:

- ▶ Сильный ветер дул в лицо и гнал облака по всё более хмурящемуся небу.
- ▶ Я сидел за партой и думал о прошедших каникулах.

Паутинка

- ▶ Говорить правдиво
- ▶ Мчаться быстро
- ▶ слушать внимательно
- ▶ Уйти ни с чем
- ▶ Сделать небрежно
- ▶ Кричать долго
- ▶ Работать хорошо

засучив рукава
не переводя дух
спустя рукава
положа руку на сердце
несолоно хлебавши
затаив дыхание
сломя голову

Использование деепричастий при описании соревнований .

- ▶ Бывает очень интересно понаблюдать за спортивными соревнованиями с трибуны стадиона, болея* за любимую команду. Не случайно, победив*, спортсмены испытывают радость и гордость. А проиграв*, не опускают рук, продолжая* тренироваться. Ведь, сразившись* с опытным соперником, они уже проявили смелость и решительность. Спорт учит добиваться поставленной цели, максимально используя* всё своё умение и возможности. Но, занимаясь* спортом, не обязательно быть профессиональным спортсменом. Можно бегать по утрам, играть в футбол во дворе или ходить в бассейн, получая* от этого море удовольствия. Даже простая зарядка под любимую музыку принесёт большую пользу, зарядив* энергией на весь день.
-

Роль деепричастий в речи. Вывод:

- ▶ Деепричастия делают речь более точной, динамичной, они передают множество действий, происходящих одновременно.
- ▶ Деепричастия обладают богатыми выразительными возможностями. Ёмкость, компактность, выразительность - эти свойства деепричастий широко используют поэты и писатели в своих произведениях.
- ▶ Простые предложения, осложнённые деепричастными оборотами, более экономичны и ёмки по сравнению с синонимичными сложноподчинёнными. Их использование помогает писателю на достаточно малом пространстве текста создавать зримые, яркие, запоминающиеся образы, точно «дорисовывая» действия персонажей.
- ▶ На «выразительную краткость деепричастий» указывал А. С. Пушкин, и в своей художественной прозе он глубоко и тонко использовал деепричастные формы. По мнению Д. В. Григоровича, «...деепричастие дорисовывает движение», поэтому оно незаменимое средство не только для точной и краткой, но и для живописной передачи характера действия. Самобытность деепричастия, особенность его стилистического употребления отметил К. Д. Ушинский, который писал, что «...эту форму создал русский народ в своем характеристическом стремлении действовать краткостью на чувства слушателя, предполагая в нем русскую сметливость» .