A spiral-bound notebook with a brown cover and a white page. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the page.

СПОСОБЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

ЭПИГРАФ

**Правдивость речи хороша и гладкость,
Но как прекрасна слов правдивых краткость.**

А. Навои

Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Русская пословица

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Лаконизм

Краткий

Короткий

Компрессия

Ключевые

**слова
тема**

Главная мысль



**Лаконизм -
краткость
и четкость
изложения.**



Краткий - предельно сжатый



**Короткий -
небольшой
по размеру.**



Компрессия – сжатие.



**Ключевые слова –
наиболее важные
для понимания
текста слова или
словосочетания.**



Тема –

**круг событий
и лиц, составляющих
основу текста;
то, о чем говорится
в тексте.**



Главная мысль

**раскрывает цель текста,
его назначение, смысл;
то, чему учит текст.**



СЖАТИЕ ТЕКСТА



ОТКАЗ

- от подробностей
- однородных членов
- комментариев
- пояснений

СОХРАНЕНИЕ

- главной мысли каждого абзаца
- типа речи
- логической последовательности событий
- стиливых особенностей

Приемы сжатия текста



- ИСКЛЮЧЕНИЕ



- замена



- слияние

Приемы сжатия текста

Исключение подробностей и деталей

Упрощение синтаксических структур

Обобщение конкретных, единичных явлений

Исключение

- - **вводных слов;**
- - **однородных членов предложения;**
- - **повторов;**
- - **однотипных примеров;**
- - **риторических вопросов и восклицаний;**
- - **цитат;**
- - **деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;**
- - **пояснений;**
- - **рассуждений;**
- - **описаний;**
- - **слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.**

- **При исключении необходимо:**

- **Выделить главное** с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.

- **Объединить полученное**, используя основные средства связи между предложениями.

Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.

- *Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (Е.Кривченко) (22 слова)*

- избыточными являются однородные обстоятельства, конкретизирующие обобщающие слова -везде, во всем. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится.

Сказка живет везде, во всем. (5 слов)

ИСКЛЮЧЕНИЕ

Альфред Нобель был бизнесменом, был банкротом, а стал олюбил людей, патриотом, но у изобретения были он никогда не был



шведский писатель и : он был сыном х людей в мире, он всю жизнь, был в Италии, его ранах мира, но сам

Альфред Нобель был человеком контрастов.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека – точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

(Д.Лихачев)

Вернейший способ узнать человека – прислушаться к тому, как он говорит.

||

Язык человека – точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Исключение слов, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений

Есть люди, которым всё всегда ясно. Это они, по их же собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, а потому и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Вообще, люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди. (В. И. Курбатову)

(По В. И. Курбатову)

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.

Итак, можно ли считать это выражением берударьба для его содержания?
ЧЛЕНОВ

Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятки с открытыми, простодушными, ясными лицами.

(По Е. Киселёвой)

Попечителем одной из школ под Серпуховым был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребятки с ясными лицами.

Прочитайте, найдите в тексте поясняющие
удаление, поясняющих конструкций.
конструкции
однородных членов, частей сложного
предложения

Воспитание имеет много аспектов: тренер
воспитывает тело – мускулы, силу, энергию,
физическую волю, математик воспитывает
ум, способности абстрактного мышления. Но
есть ещё одна важная сфера воспитания –
воспитание души.

(Ю. М. Лотман)

*Воспитание имеет много аспектов. Но
есть одна важная сфера воспитания –
воспитание души.*

Замена

- однородных членов обобщающим словом;
- сложного предложения – простым;
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- прямой речи – косвенной;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т. д.

• При замене необходимо

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.

Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень. (12 слов)

Сказки любят все. (3 слова)

Все

взглянули друг на друга
с немым удивлением.

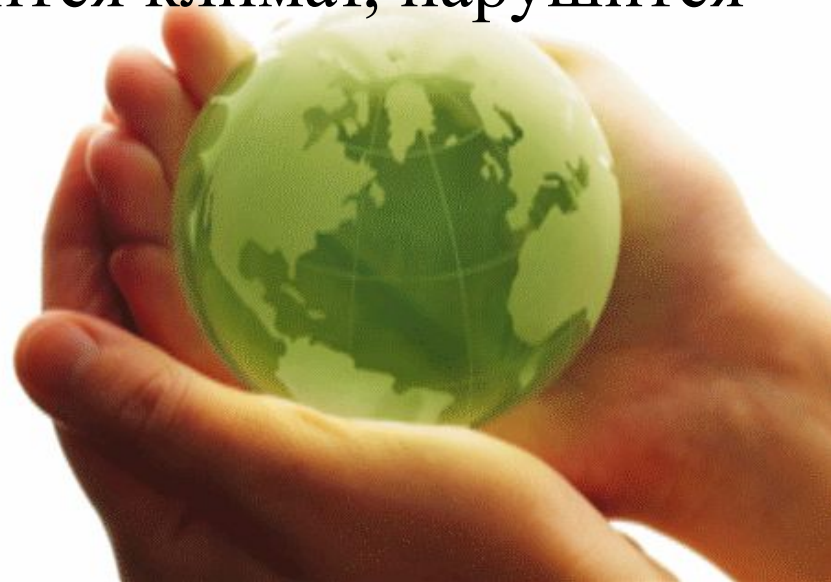
- Долгое время он жил, как Робинзон, на необитаемом острове.



В жизни всегда есть место
героическому, самоотверженным
поступкам.

Если температура на Земле повысится всего на несколько градусов, повсюду изменится климат, нарушится вся жизнь людей.

При повышении температуры на несколько градусов повсюду изменится климат, нарушится вся жизнь людей.





Багряная листва, **которая
была покрыта росой,**
шуршала под ногами.

Багряная листва, **покрытая росой,**
шуршала под ногами.



Вы надолго запомните красоту и необъятность нашей Родины, **когда отправитесь путешествовать по ней.**

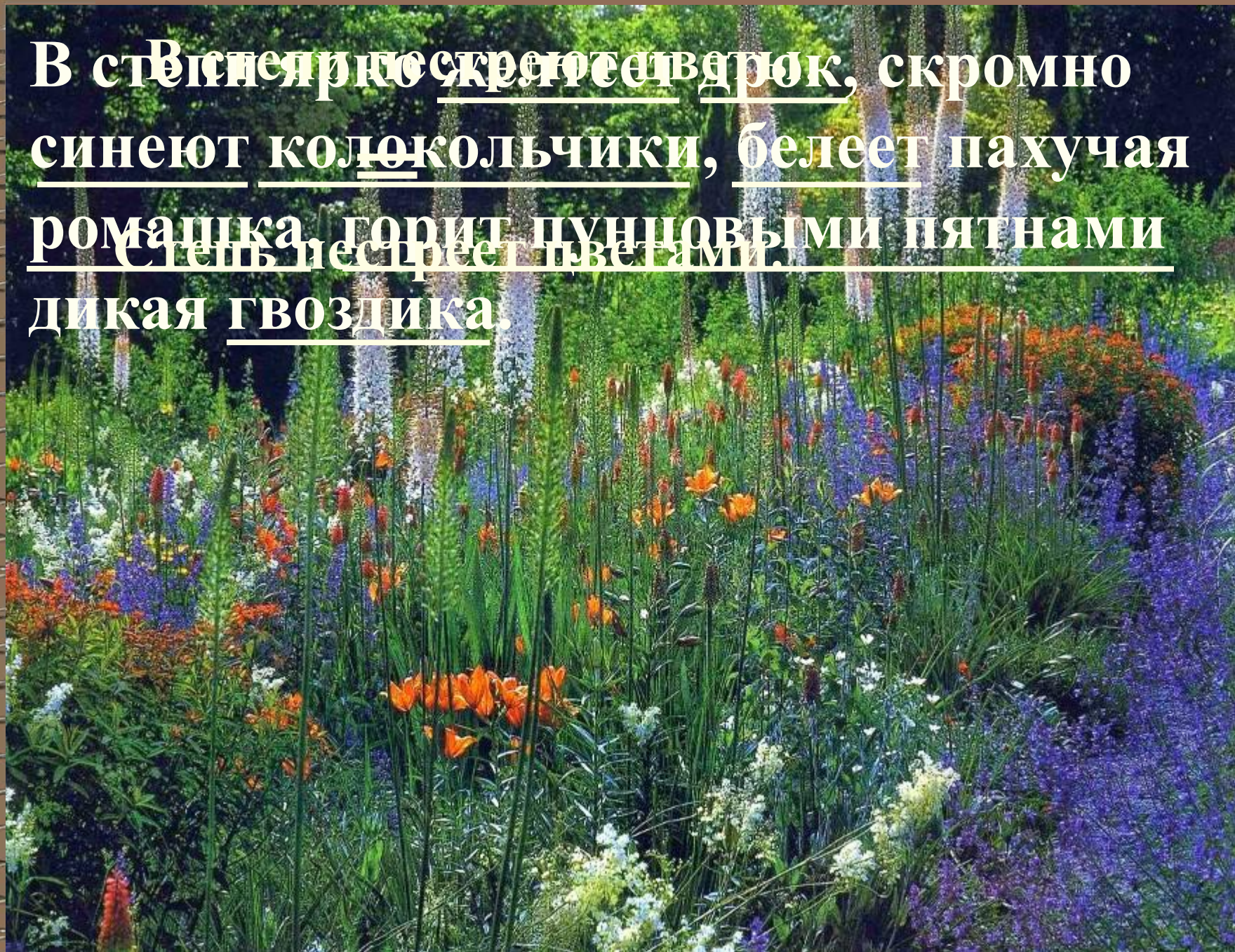
Вы надолго запомните красоту и необъятность нашей Родины, **отправившись путешествовать по ней.**

СЛИЯНИЕ

- **Обобщение или объединение**
 - парцеллированных предложений;
 - ряда предложений, связанных одной мыслью;
 - частей предложений;
 - конкретных, единичных фактов, событий, явлений

- **При объединении необходимо**
 - **Найти** в тексте мелкие, **единичные факты.**
 - **Найти** в них **общее.**
 - **Объединить** эти факты на основе **общего.**
- **Сформулировать** получившееся предложение.

В степе яркое скороцветник, скромно
синеют колокольчики, белеет пахучая
ромашка, горит пунцовыми пятнами
Степь цесстрест цветами.
дикая гвоздика.



- *Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)*

Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)

СЛИЯНИЕ

Великий художник и ученый Леонардо да Винчи говорил, что наступит время, когда все ученые будут художниками. Известно, что наука и искусство ставят перед собой разные цели. Но именно потому, что они разные, у них есть основание объединиться для взаимной опоры. Ибо то, чего не хватает художнику, он может почерпнуть в науке, и, наоборот, исследователь восполняет недостающее общением с искусством.

Леонардо да Винчи говорил, что у науки и искусства есть основание объединиться для взаимной опоры.

Сочетание исключения и обобщения (объединения)

- *Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. (50 слов)*

Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)

Сочетание исключения и замены

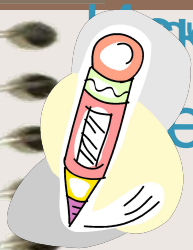
• *Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)*

Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)

Сочетание замены, исключения и объединения

Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. (61 слово)

Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)



Ключевые слова, словосочетаний, фрагментов предложений и целых предложений

Есть люди, которым всё всегда ясно. Это они, по их же собственному мнению, лучше всех разбираются в политике, медицине, образовании — короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются, а потому и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Вообще, люди, которым всё ясно, — безнадёжные люди.

(По В.И. Курбатову)

Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности. Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, - безнадёжные люди.



Жизнь семьи Серовых была наполнена художественной работой отца, обсуждением выставок, разговорами на темы искусства. У Серовых часто собирались не только живописцы, но и музыканты, скульпторы, артисты, поэты. Среди них актёры Москвин, Комиссаров, Добронравов, художники Ефимов, Кончаловский, Яковлев, Крымов, музыканты Нейгауз, Рихтер, поэт Пастернак.

(По Г. Арбузову)

Жизнь семьи Серовых *протекала в творческой атмосфере.*



Помню вечер перед Новым годом. Мне было шесть или семь лет. В подарок я получил книгу со сказками Андерсена. Так в моей жизни появился этот датский сказочник.

(По К. Паустовскому)

Моя встреча с Андерсеном произошла в детстве, когда мне на Новый год подарили книгу с его сказками.



Языковое обобщение

замена однородных членов их
обобщенным наименованием



Многие утверждают, что слушать музыку дома
даже лучше, чем в зале: никто не шепчется,
не шуршит конфетными бумажками, не
кашляет, не скрипит креслами.

(С. Газарян)

Многие утверждают, что слушать музыку дома
даже лучше, чем в зале: никто *не мешает*.

Что нельзя удалять из текста?

- основные детали, помогающие понять авторскую идею;
- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли

Памятка «Как работать над сжатым изложением»

При первом чтении:

- Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.
- Определите **тему** текста (о чем текст?), **идею** (чему учит текст?).
- Определите **стиль** текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте особенности этого типа речи при написании изложения.
- Запомните **последовательность** событий, рассуждений.
- Определите **количество абзацев**, ключевые слова.
- Составьте подробный **план** текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи **ключевых слов**.

После второго чтения

- Разделите текст на смысловые части.

Начинайте работу **по компрессии** текста. Помните:

сжимая текст, необходимо передать **главное в каждом абзаце** и во всем тексте в целом, а для этого исключите второстепенную информацию, обобщите единичные факты, замените конкретное обобщающим. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.

- Напишите сжатое изложение каждой части, **свяжите их между собой**, чтобы получился текст.

- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений.

- Напишите черновик изложения, внимательно **проверьте** его.



- *На свете ни единому уму,
Имевшему учительскую прыть,
Глаза не удалось открыть тому,
Кто сам не собирался их открыть.*

И.Губерман

