

Тема:

*«Сказки М.Е. Салтыкова –
Щедрина – синтез его
творчества».*

- Подготовила открытый урок по литературе

учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии

№3

Солодухина Светлана

Васильевна

г. Грязи

2016г



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
(1826—1889)

«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где –либо, кроме России, - писал Салтыков - Щедрин. – Только раз в жизни мне пришлось выжить довольно долгий срок в благорастворённых заграничных местах, и я не упомяну минуты, в которую сердце моё не рвалось бы к России».

- **Цель урока:** раскрыть художественное своеобразие сказок Салтыкова – Щедрина.
- **Методы:** сообщения учащихся, беседа по сказкам, работа по группам.
- **Оборудование:** тексты сказок, М.Е. Салтыков – Щедрин - портрет, иллюстрации

Словарная работа:

Гротеск – изображение действительности в преувеличенном, уродливом виде, переплетение реального и фантастического, страшного со смешным.

Гипербола – (преувеличение)
– средство художественного
изображения, основанное на
преувеличении. **Гипербола**
прошла большой и сложный
путь развития – от
фольклорных произведений
многих народов до
произведений, где созданы
развёрнутые,
гиперболические образы
(сказки Салтыкова –
Щедрина). Часто **гипербола**
встречается в пословицах,
поговорках и в изречениях (
например, «море по колено»,
«слёзы текут ручьём»).

Сатира – вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки. В отличие от юмора, другой разновидности комического, **сатира** не оставляет надежды на исправление критикуемых жизненных явлений, её назначение «проводить в царство теней всё отживающее» (М. Салтыков – Щедрин).

Важнейшим средством художественного воплощения в **сатире** является смех – «смех сквозь невидимые миру слёзы» (Н. Гоголь).

Эзопов язык – вынужденное
иносказание, художественная
речь, насыщенная недомолвками
и ироническими намёками.

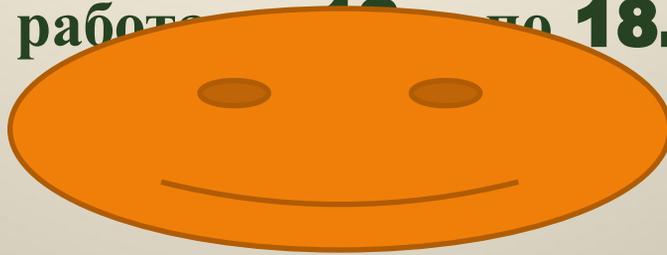
Выражение восходит к
легендарному образу
древнегреческого поэта VI века
до Эзопа, создателя жанра басни.

Раб по происхождению, Эзоп,
чтобы говорить правду о
современниках, вынужден был,
по преданию, прибегать к
аллегорическим образам
животных, птиц. В дальнейшем

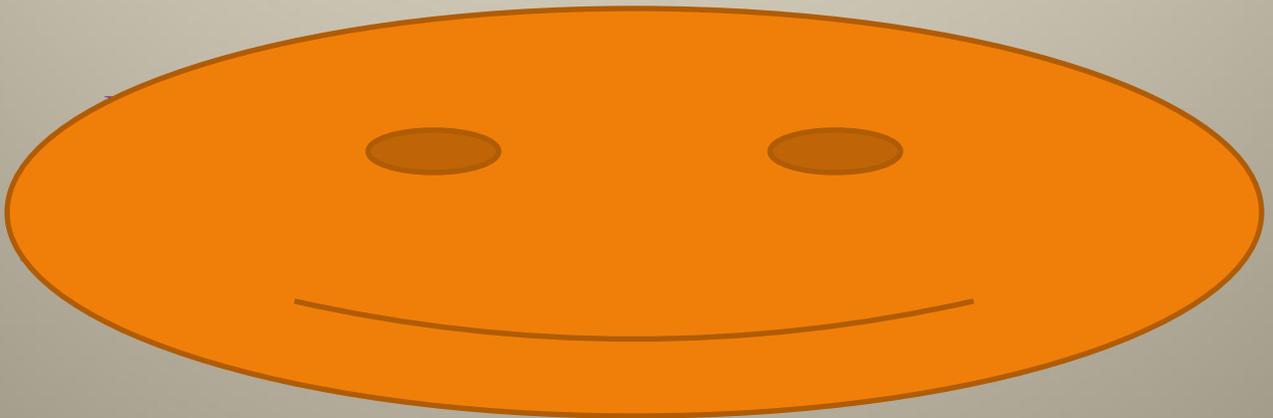
Эзопов язык нашёл широкое
применение в сатире.

Величайший мастер
сатирического **Эзопова языка** –
М. Салтыков – Щедрин («Сказки»,
«История одного города».)

Над книгой «Сказок» Салтыков – Щедрин работал с 18... по 18...год.



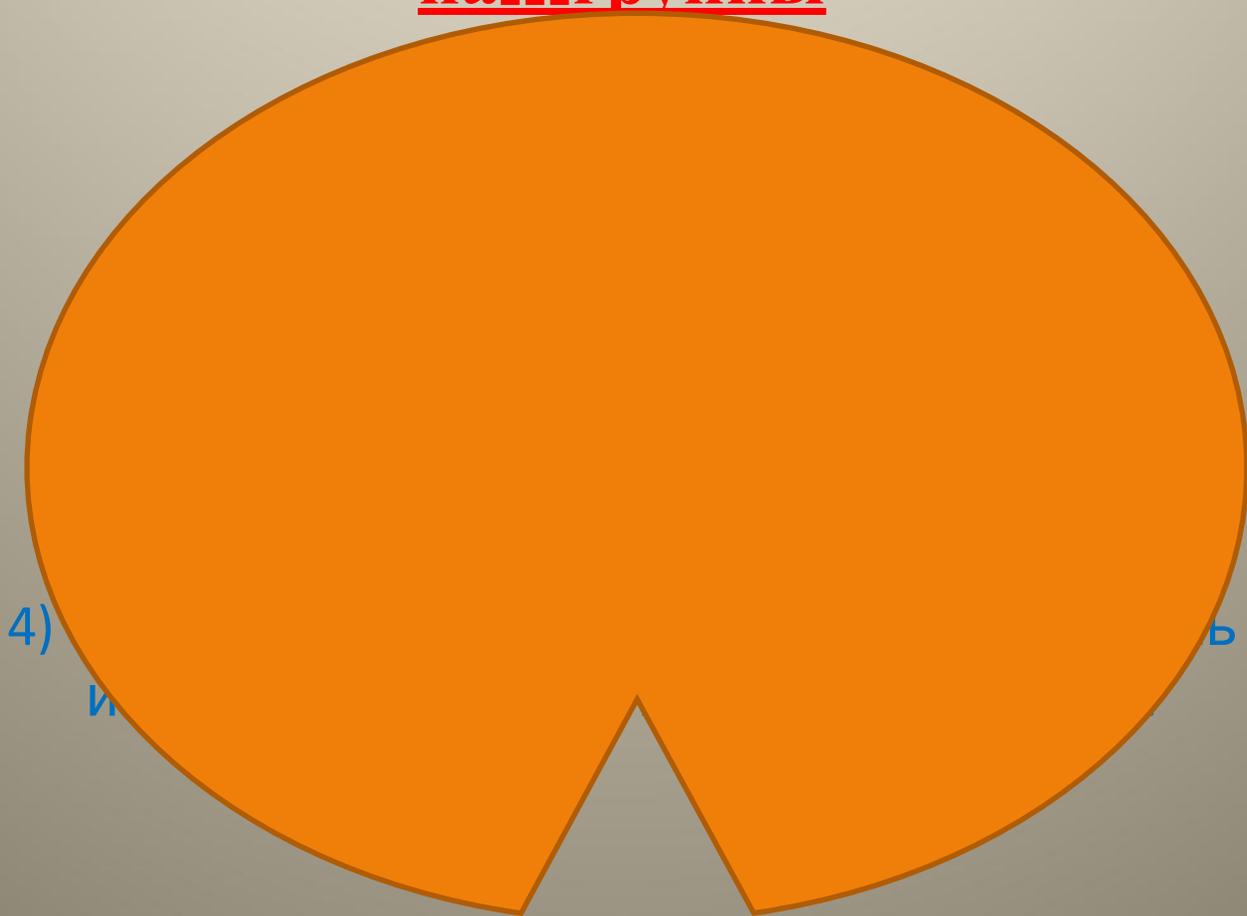
Каковы основные причины обращения сатирика к сказочному жанру?



Откуда заимствует Салтыков – Щедрин сказочные сюжеты и образы.

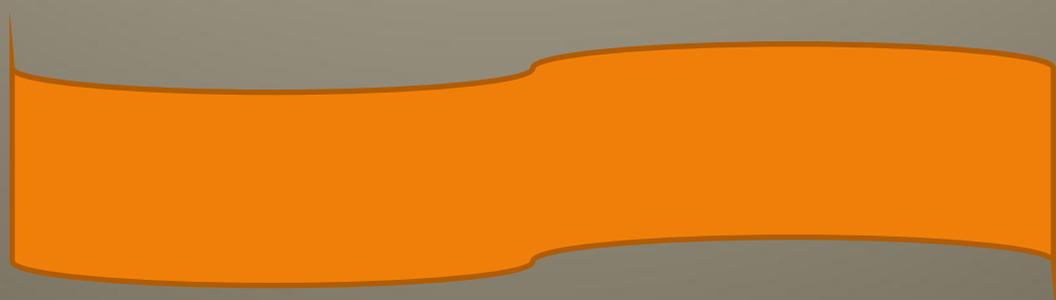
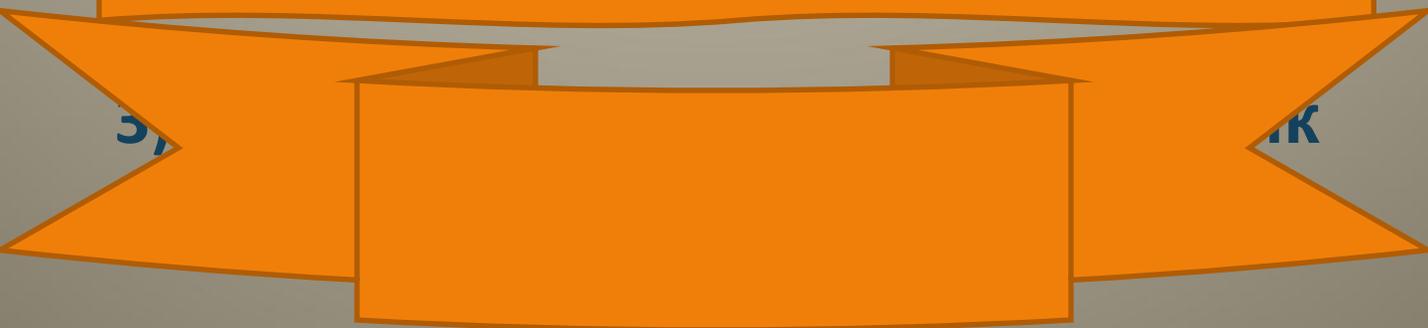


Условно все сказки Салтыкова –
Щедрина можно разделить
на...группы





Приведите примеры сказок Салтыкова – Щедрина .



Анализ сказок

- Сказка – «Дикий помещик»
 - План.
 - Краткий пересказ
 - Элементы народной сказки
 - В чём отличие от сказок народных.
 - Какие пороки обличает писатель? Над чем смеётся?
 - Какие эпизоды при чтении вызвали улыбку?
- Сказка – «Премудрый пескарь»
 - План.
 - Краткий пересказ
 - Какие пороки обличает писатель? Над чем смеётся?
 - Как вы понимаете смысл заглавия?
 - Каково значение эпитета «премудрый»?
 - Какие эпизоды при чтении вызвали улыбку?

Главная идея сказки «Дикий помещик»

- Гротескный, сказочно – сатирический намёк очевиден: мужиком живёт Россия, его трудом и заботами. Народ – создатель материальных и духовных благ, без него наступит голод и одичание. В сказке народу звучит призыв – вопрос Некрасова : «Ты проснёшься ли исполненный сил?...»

В сказке «Премудрый пескарь» содержится важный нравственный урок:

- **трусость, страх, обывательское равнодушие ко всему на свете, кроме собственной персоны, рано или поздно лишает человеческую жизнь всякого смысла, житейская «премудрость» умерщвляет в людях ум, честь, совесть. Сказка учит честности, гражданской смелости и благородству, напоминает о цене человеческой жизни, о её смысле.**

Иллюстрации к сказкам Салтыкова - Щедрина



й пескарь».

Е. М. Рачев. 1956—1957.

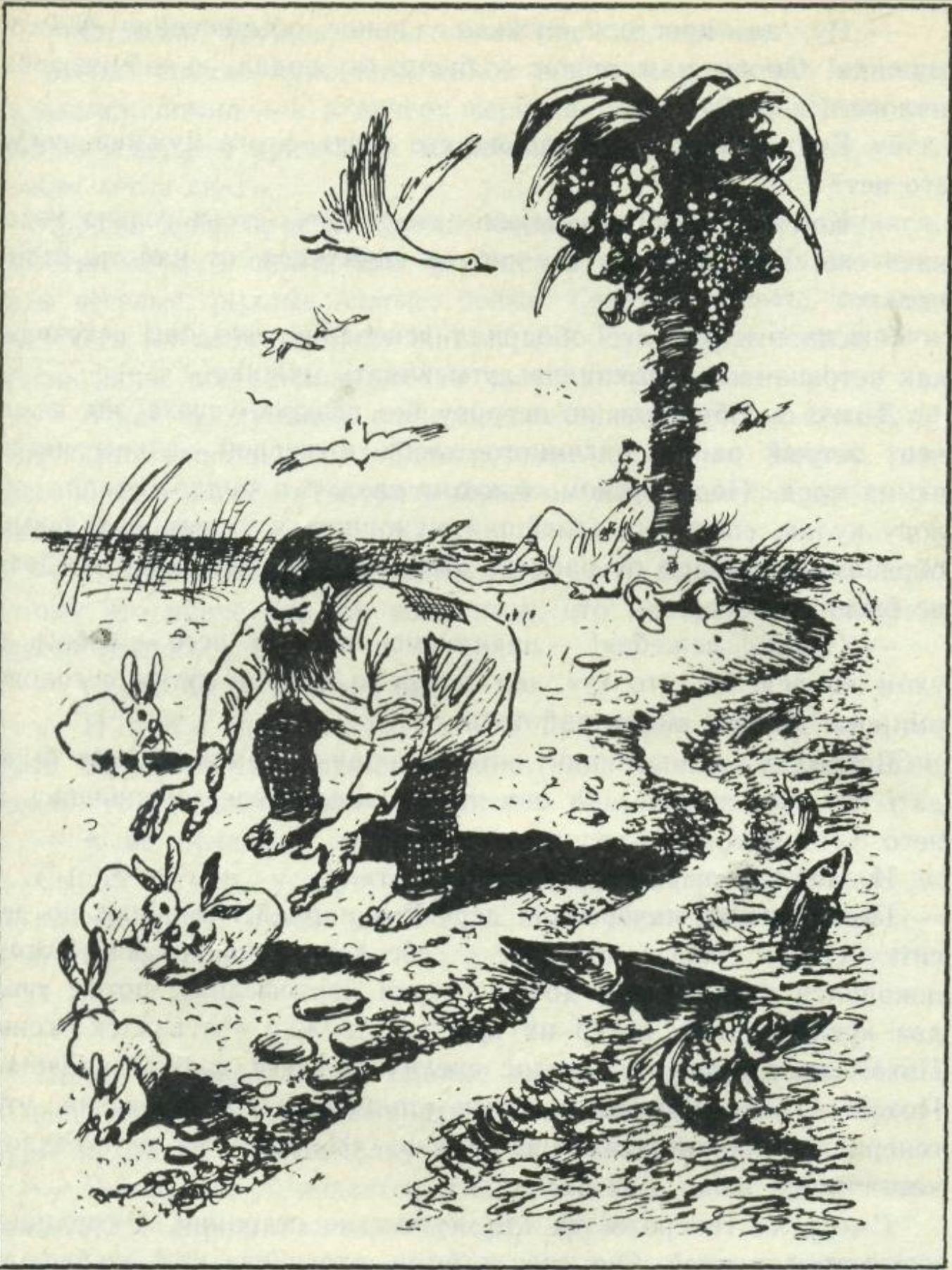
«Премудрый пескарь».

Художник А. М. Каневский. 1939.









Домашнее задание:

- Прочитать страницы 188 – 193 по учебнику.
- Выписать афоризмы из 3 -4 сказок Салтыкова – Щедрина.
- Используя материалы учебника и урока, письменно ответить на вопрос : в чём трудность искусства сатирика?