

В. Шефнер «Устная речь»

Это так, а не иначе.

Ты мне, друг мой, не перечь:

Люди стали жить богаче,

Но беднее стала речь.

Гаснет устная словесность,

Разговорная краса;

Отступают в неизвестность

Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,

В быт обыденный верни,

Чтобы речь- людское чудо-

Не скудела в наши дни.

Лексический диктант

(назвать понятие, записать в тетрадь)

- 1. Раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка и его основную единицу — слово. (Лексикология)
- 2) словарный запас одного человека (лексикон);
- 3) слова, одинаковые по значению и написанию, но совершенно разные по лексическому значению (омонимы);
- 4) слова с противоположным лексическим значением (антонимы);
- 5) слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками лексического значения (синонимы);
- 6) слова, употребляемые жителями той или иной местности (диалектизмы);
- 7) слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной средой (жаргонизмы);
- 8) новые слова, возникающие в языке (неологизмы).

Эпиграф к уроку

«Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и его... богатство»

В. Г. Белинский

Тема урока: «**Фразеологизмы**»

Сформулируйте цель нашего урока, опираясь на его тему. Используйте опорные фразы:

- 1) Закрепить сведения о...;
- 2) учиться отличать....
- 3) грамотно использовать в своей речи...

Станция «Теоретическая»

- -Что такое фразеологизмы? С какой целью мы их употребляем в своей речи?
- (Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению. *(Слайд2)*)
- - Раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, цельные по своему значению, называется – **фразеология**. Фразеология – от греч. *Фразис* (phrasis)– выражение + *логос* (logos)-учение. Есть ещё научное название фразеологизмов – **ИДИОМА**

Станция «Историческая»

История происхождения фразеологизмов

- **Шиворот-навыворот.** Сейчас это вроде бы вполне безобидное выражение. А когда-то оно связывалось с позорным наказанием. Во времена Ивана Грозного провинившегося боярина сажали задом наперед на лошадь в вывернутой наизнанку одежде и в таком виде, опозоренного, возили по городу под свист и насмешки уличной толпы.
- **Ахиллесова пята** – уязвимое место. Мать Ахилла богиня Фетида держала сына за пятку, окуная в воды волшебной реки, чтобы сделать его неуязвимым. Лишь пятка Ахилла не коснулась воды. А убит он был стрелой в пятку.
- **К разбитому корыту**- возвращение к положению, когда лишаешься всего приобретенного. Заимствовано из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.

Вывод 1

- **Источники фразеологических оборотов различны: одни пришли к нам из народной речи, в них выразилась народная мудрость (водой не разольешь; как рыба в воде; нет худа без добра); другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями (сизифов труд; пусто, словно Мамай прошёл); третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений (есть разгуляться, где на воле; ушки на макушке; страшнее кошки зверя нет; а воз и ныне там).**

Станция «Разминка»

- Как одним словом можно определить эти высказывания:
 - *Кот наплакал*
 - *рукой подать*
 - *посадить в калошу*
 - *лить как из ведра*
 - *повесить нос*
 - *сломя голову*
 - *Со всех ног ?*

Станция «Синтаксическая»

- Прочитайте предложения и определите: в какой колонке фразеологические сочетания. Определите синтаксическую роль фразеологизмов в предложениях.

1. Петя на уроках труда работал плохо.
2. Он бездельничал.
3. Петя на уроках труда работал спустя рукава.
4. Он бил баклуши.

Вывод 2

- **Лексическое значение имеет не каждое слово во фразеологическом обороте, а весь фразеологизм в целом. Фразеологический оборот является одним членом предложения.**

Станция «Лексическая»

-Соотнесите фразеологизм с его значением

Спустя рукава

Обманывать кого-либо для своей выгоды

Втирать очки

Делать что-либо небрежно, кое-как

Намылить шею

Хитро обманывать

Обводить вокруг пальца

Задать взбучку, побить кого-либо.

Кричать во всю ивановскую

Заниматься бесполезным делом.

Переливать из пустого в порожнее

Кричать очень громко

Вывод 3

- **Значение фразеологизмов разъясняется во фразеологических словарях русского языка. Наиболее употребительные фразеологизмы разъясняются в толковых словарях.**

Станция «Рисунки»

- Какие фразеологизмы изображены на рисунках? Что они обозначают? Составьте с ними предложения. (Работа в группах.)



Водить за нос —



Развешивать уши —



Точить зубы —



Клевать носом —



Делать
из мухи слона —



Прикусить язык —



Чесать языки —



Строить глазки —



Не в своей тарелке —

Станция «Загадки»

- А с какой целью используют фразеологизмы в речи?

Отгадайте загадки:

- Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают, не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. (*Уши.*)
- Его вешают, приходя в унынье, его задирают, зазнаваясь, его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело (*Нос.*)
- Он бывает в голове, его советуют искать в поле, на него бросают слова и деньги, после чего он свистит в кармане. (*Ветер.*)
- Его проглатывают, упорно не желая говорить, он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко, за него тянут или дергают, заставляя высказаться, его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего. (*Язык.*)

Вывод 4

- **Фразеологизмы чаще всего используются в разговорной речи и художественных произведениях. Они придают речи выразительность.**

Станция «Оценочная»

- Хитер как ...
- Труслив как ...
- Голоден как ...
- Здоров как ...
- Нем как ...
- Болтлив как ...
- Надут как ...
- Надут как ...

Вывод 5

- **Фразеологизмы можно использовать для характеристики человека, чтобы подчеркнуть его те или иные качества.**

Станция «Перспективная»

- Готовимся к ГИА. Тесты
- 1. Найдите сочетание слов, не являющееся фразеологизмом
- 1) во все глаза
- 2) куда глаза глядят
- 3) не показываться на глаза
- 4) серые глаза

Станция «Перспективная»

- 2. В каком случае источником фразеологизма стало русское народное творчество?
 - 1) олимпийское спокойствие
 - 2) молочные реки, кисельные берега
 - 3) двуликий Янус
 - 4) глас вопиющего в пустыне

Станция «Перспективная»

- 3. К какому из фразеологизмов можно подобрать синоним *сбить с толку*?
- 1) во весь дух
- 2) ввести в заблуждение
- 3) взять в толк
- 4) ум за разум заходит

Станция «Перспективная»

- 4. Определить стилистическую принадлежность фразеологизмов. Найдите «четвертое лишнее».
- 1) дать стрекача
- 2) переливать из пустого в порожнее
- 3) поборник правды
- 4) расквасить нос

Станция «Конечная»

Рефлексия

- Умею ли я опознавать фразеологизмы?
- Понимаю ли я смысл фразеологизмов?
- Умею ли я употреблять в речи фразеологизмы?
- Испытывал ли трудности на занятии?
- Какие новые фразеологизмы вы узнали сегодня на уроке?
- Давайте вспомним эпиграф к нашему уроку. Теперь вы понимаете, почему В.Г.Белинский назвал фразеологизмы оригинальными средствами?

Спасибо за урок !

