

МБОУ Барандатская СОШ

Публицистический стиль речи

Урок русского языка в 11 классе

Учитель Ключева Н.В.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Основные особенности публицистического стиля

Сфера употребления публицистического стиля	
Задача речи	
Стилевые черты	
Языковые средства	
Жанры публицистики	
Основные признаки стиля	
Лексические особенности	
Использование средств художественной выразительности	
Синтаксические особенности	

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Основные особенности публицистического стиля

Сфера употребления публицистического стиля	общественно-экономические, политические, культурные отношения; используется в газетах, журналах.
Задача речи	информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям.
Стилевые черты	логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, страстность, общедоступность.
Языковые средства	а) общественно-политическая лексика; б) эпитеты, сравнения, метафоры, лексические повторы, градация, фразеологизмы, термины в переносном значении; в) побудительные и вопросительные предложения; г) риторические вопросы; д) распространенные обращения; е) вводные слова, причастные и деепричастные обороты, сложные синтаксические конструкции.
Жанры публицистики	статья в газете, журнале, очерк, репортаж, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступлении по радио, телевидению, на собрании, доклад.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Основные особенности публицистического стиля

Основные признаки стиля	образность, достоверность, логичность, эмоциональность, оценочность, обоснованность, конкретность, призывность, точность фактов, страстность, общедоступность.
Лексические особенности	использование общественно-политической лексики; использование лексики, обозначающей понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, психологии и др.
Использование средств художественной выразительности	тропы; пословицы, поговорки; стилистические фигуры; цитаты; языковые средства юмора, сатиры, иронии; фразеологизмы; литературные образы; разговорные и просторечные слова.
Синтаксические особенности	использование осложнённых предложений, сложных предложений, сложных синтаксических конструкций; частое использование глаголов-сказуемых в форме повелительного наклонения, возвратных глаголов; использование существительных родительного падежа в роли несогласованного определения (голос мира).

В.И. Даль в “Толковом словаре живого великорусского языка” так объясняет слова “мораль” и “нравственный”:

Мораль - правоучение, нравственное учение, правила для воли, совести человека.

Нрав - характер, постоянные стремления воли человека.

Нравственный - согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека; духовный.

Мораль и нравственность - это этические категории.

Этика - это раздел философии, который определяет границу между добром и злом, хорошими и дурными поступками.

Цепочка микротем

1. Неправильно, когда один грешный все время кается, а другой воспринимает это как должное.



2. Комплекс вины, ставший визитной карточкой России, умело используют наши соседи по мировому сообществу.



3. Россия покаялась и повинулась.



4. Однако в самобичевании мы доходим до того, что перестаём себя уважать



5. А ведь Россия даже в самые тёмные времена не была варварским государством!



6. Сегодня подвергается сомнению даже наша победа в Великой Отечественной войне. А это был настоящий подъём национального духа, настоящий патриотизм.



7. Внедрение в нас рабского чувства перманентной вины приводит нацию к «духовному колониализму».

Ключевые слова

- Покаявшись,
- вину и обиды,
- грешный,
- кается,
- признайся до конца,
- что ты только пыль,
- комплекс вины,
- бремя грехов,
- покаялась и
повинилась,
- самоедство,

- в самобичевании,
- стыдно,
- признают,
- ответственность,
- чувствовать себя
ущербными,
- вечно судимых,
- судить,
- духовного
колониализма,
- рабского чувства
перманентной вины.

Ключевые слова

**Патриотизм,
гордости,
уважать,
отечества,
гордиться,
гордость за свою страну,
духом,
патриотическую идею,
Отечества,
подъем национального духа,
патриотизмом.**

Итог:

Основные признаки стиля	Образность (сравнение с детьми, обращение к историческим параллелям и аналогиям), достоверность, логичность, эмоциональность, оценочность (риторические вопросы и восклицания, оценочная лексика), обоснованность, конкретность, призывность, точность фактов, страстность, общедоступность.
Лексические особенности	использование общественно-политической лексики (соседи по мировому сообществу, доставшихся в наследство от СССР, политические репрессии и депортация собственных народов, уничтожение военнопленных, аннексия государств-соседей, поддержка тоталитарных режимов в послевоенной Европе и экстремистских движений по всему миру); использование лексики, обозначающей понятия морали, этики (стыд, вина, гордость, духовность).
Использование средств художественной выразительности	тропы; пословицы, поговорки; стилистические фигуры; цитаты; языковые средства юмора, сатиры, иронии; фразеологизмы; литературные образы; разговорные и просторечные слова.
Синтаксические особенности	использование осложнённых предложений, сложных предложений, сложных синтаксических конструкций; частое использование глаголов-сказуемых в форме повелительного наклонения, возвратных глаголов; использование существительных родительного падежа в роли несогласованного определения.

Тема: Национальное самосознание

Проблема: комплекс вины

Основная мысль: Россия – особая цивилизация, нас опасаются, а потому пытаются навязать комплекс вины. Нам есть, чем гордиться, а за грехи мы повинились. Бесконечное покаяние разрушает личность.

Жанр: публичное выступление

Вывод: это текст публицистического стиля



Аман Тулеев

НЕ ПРИЗНАЮ КОМПЛЕКС ВИНЫ