

# Жанр басни в мировой литературе



Презентацию подготовила  
учитель русского языка и  
литературы МОБУ СОШ  
«Кудровский ЦО 1»  
Бурцева А.А.

## Цели урока:



- ✓ Углубить представление о жанре басни;
- ✓ Расширить читательский кругозор;
- ✓ Учить правильно понимать смысл и мораль басен;
- ✓ Учить выразительно читать басни;
- ✓ Учить элементам сравнительного анализа текстов.

*Басня - подружка жизни...*



Древняя  
Греция

Родоначальником жанра басни считается древнегреческий мудрец **Эзоп**, живший в VI веке до н.э.





Франци

В XVII веке древний жанр был возвеличен французским писателем **Жаном де Лафонтеном**



В России басня  
начала развиваться  
особенно быстро в XVIII  
веке –

в творчестве  
В.К. Тредиаковского,  
А.П. Сумарокова, В.  
И. Майкова,  
И.И. Дмитриева, И.И.  
Хемницера,  
М.В. Ломоносова.

Самую широкую известность получили басни, созданные **И.А. Крыловым** (1769-1844).

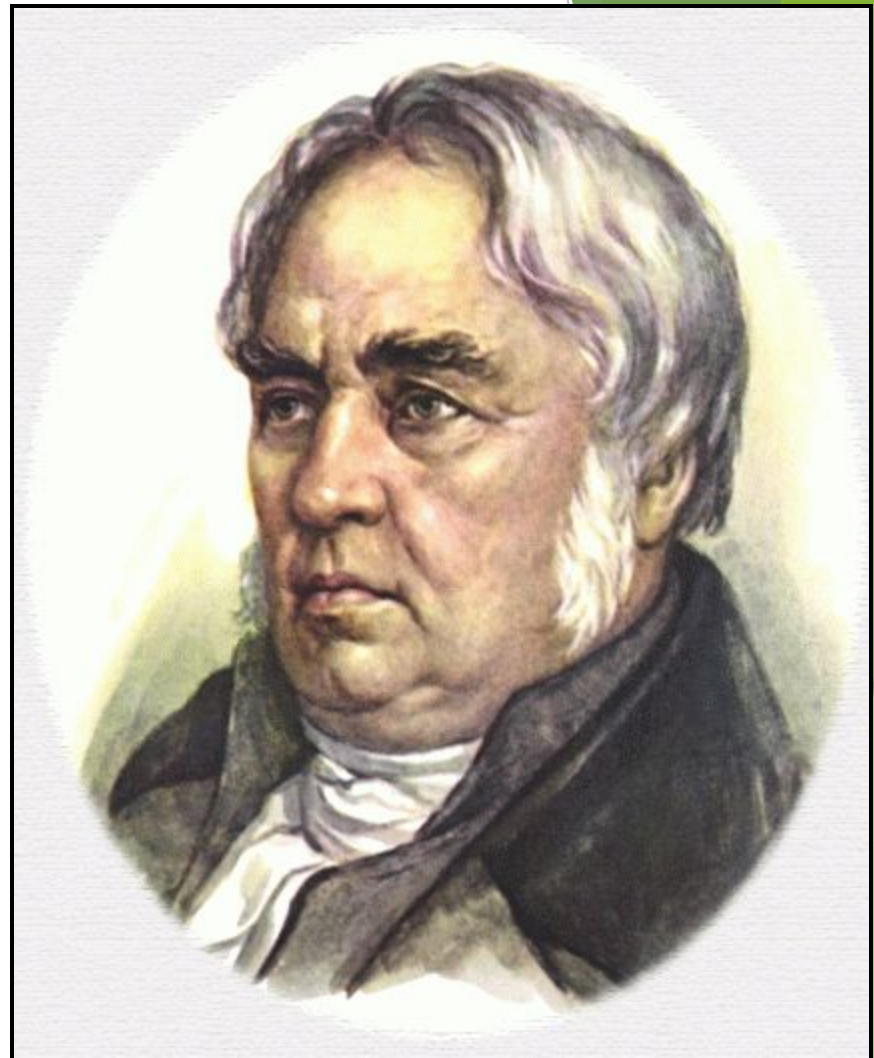
«Вы нашли себя,-  
говорил И.И.

*Дмитриев И.А.*

*Крылову.* – Это истинный ваш род.

Продолжайте.

Остановитесь на этом литературном жанре...»





ан  
ельного  
за

1. Тема басни
2. Герои басни
3. События, действия героев
4. Цель басни
5. Мораль
6. Художественные особенности (изобразительно-выразительные средства)



## Общее

## Различное

1. Тема ( о лисице, которая хотела полакомиться виноградом);

1. Объем;

2. Герой басни – Лисица;

2. Форма (стихотворная и прозаическая);

3. Басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл, а поступки животных напоминают поступки людей;

3. Действие более развернуто у Ж. де Лафонтена и И.А. Крылова;

4. В басне высмеиваются пороки людей: себялюбие, тщеславие;

----

5. Басня имеет поучение – мораль.

4. Мораль басни Эзопа и И.А. Крылова одинаковая, у Ж.де Лафонтена – немного иная.

# Физминутка



Мы читали, мы писали,  
Наши плечики устали.  
Чтобы плечики размять,  
Надо ручками махать.  
*(Одна прямая рука вверх, другая вниз,  
рывком руки меняются.)*  
А теперь давайте, братцы,  
За учёбу приниматься! *(Дети садятся  
за парты.)*

# Викторина по басням И.А. Крылова

1. Определите названия  
басен, откуда взяты  
эти строчки:

- ✓ Когда в товарищах  
согласья нет,  
На лад их дело не  
пойдет,  
И выйdet из него не  
дело,  
Только мука.



«...и Щука»

✓ А вы,  
друзья,  
как ни  
садитесь,  
Все в  
музыканты  
не годитесь.



✓ То их  
понюхает,  
то их  
полизет...  
Очки не  
действуют  
никак!



И ОЧКИ»

✓ Невежи  
судят  
точно так:  
В чем  
толку не  
поймут,  
То все у  
НИХ  
пустяк.



«жное зерно»

## 2. Закончите крылатые выражения:

- ✓ Ты всё пела? Это дело...
- ✓ Кукушка хвалит петуха...
- ✓ Чем кумушек считать трудиться...
- ✓ А ларчик просто...
- ✓ Беда, коль пироги начнет печи сапожник...
- ✓ У сильного всегда...
- ✓ А Васька слушает...
- ✓ Слона-то я и...
- ✓ Ай, Моська! Знать она...





3. Помогите герою  
басни найти свою  
пару:

- ✓ Свинья
- ✓ Петух
- ✓ Моська
- ✓ Ворона
- ✓ Ягненок
- ✓ Кукушка
- ✓ Стрекоза
- ✓ Фока
- ✓ Васька



4. Герои  
«перемешались».  
Определите, из  
каких они басен?

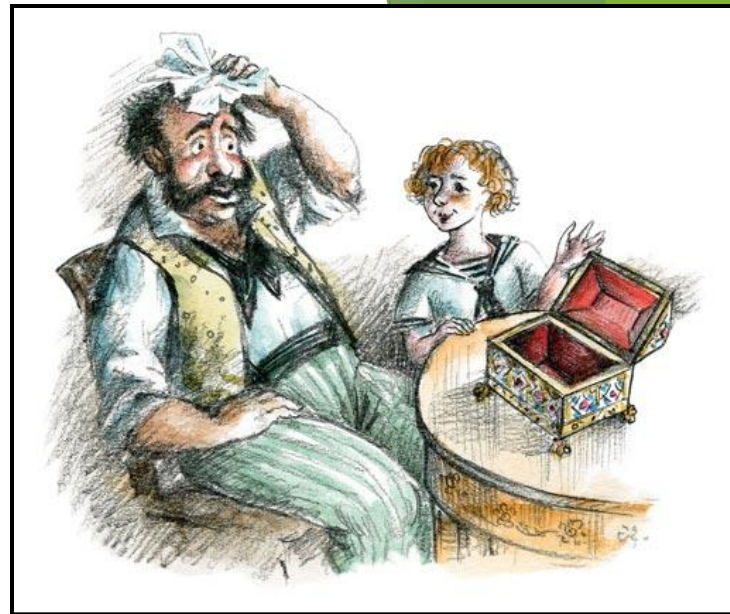




Памятник А. С. Крылову в Санкт-Петербурге в Летнем Саду

<http://veta.spbland.ru/>

На прошлых уроках  
вы уже пробовали  
сочинять сказку.  
Теперь сочините  
басню, используя  
мораль или сюжет  
одной из  
понравившихся вам  
басен. Какой порок  
вы в ней высмеяли?



# Рефлексия.

- Сегодня я узнал...
- На уроке я научился...
- Мне было трудно...
- Мне было непонятно...
- Теперь я знаю, что...
- Меня удивило...
- Я бы хотел узнать, почему...

# Домашнее задание:

Выучить басню «Ворона и лисица»

Творческое задание : придумать современную басню, за мораль  
взять поговорку.

# СПАСИБО ЗА УРОК!

