

СИНТОИЗМ

Традиционная религия Японии

СИНТОИЗМ

- **Синтоизм, синто** (яп. 神道 **синто**:?, «**путь богов**») — традиционная религия Японии. Основана на анимистических верованиях древних японцев, объектами поклонения являются многочисленные божества и духи умерших. Испытала в своём развитии значительное влияние буддизма.

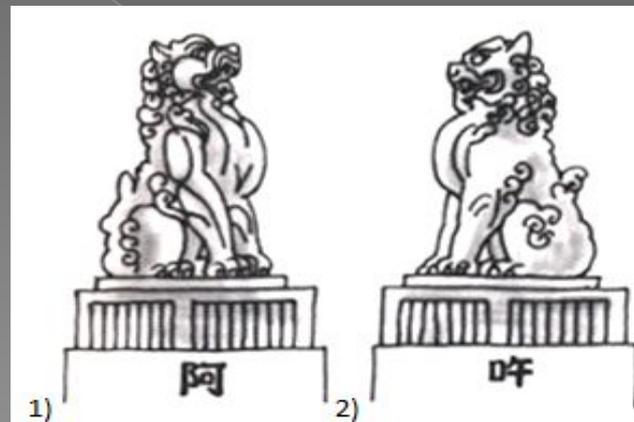


Синтоистские храмы

- Jinja, или храм – место, куда сторонники синтоизма в Японии (shintô), идут, чтобы помолиться. Религия shintô – язычество, построенное на отношениях между древними народами и демонами сверхъестественного. Данная религия не имеет никаких “письменных тел”, но является основной в Японии и осуществляется через церемонии и фестивали.

Komainu

- **Komainu** – каменные собаки, которые встречаются при входе в храм, охраняют окрестности. У одной собаки всегда открытый рот и называется она А (1), у другой всегда закрытый рот и называет она Un (2).



Torii

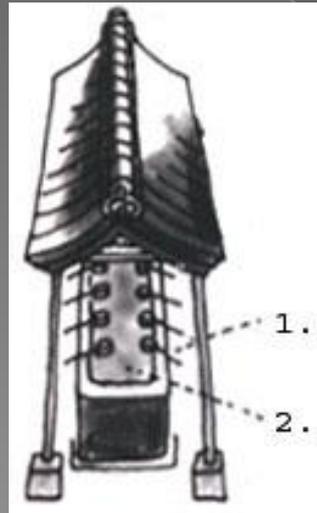
- Один из символов храма – ворота, или **Torii (mon no ji)**. Означает разделение между современным миром и миром духов. Стиль Inari:



Chōzuya

- **Chōzuya** – маленький павильон с водой и ковшами около главного храма. Люди приезжают сюда, чтобы вымыть руки и прополоскать рот перед входом в главный храм, перед тем как начать молиться.

1. hishaku (ковш)
2. вода



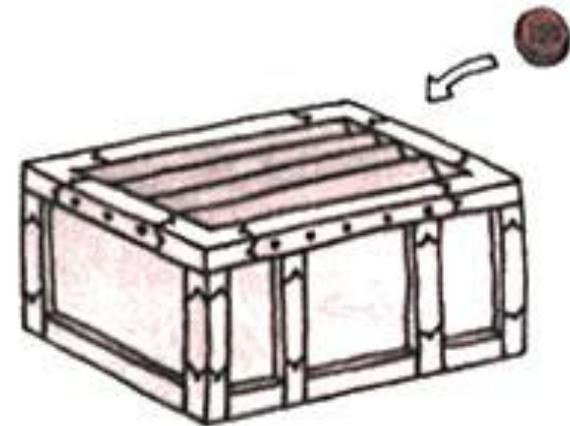
○ Архитектура храмов

- Главное здание храма называется Shinden или Honden. Есть также вспомогательные здания, типа Haiden, или внешнего зала, и Hōmotsuden, или казначейства, но они не устроены согласно какому-либо специфическому правилу.



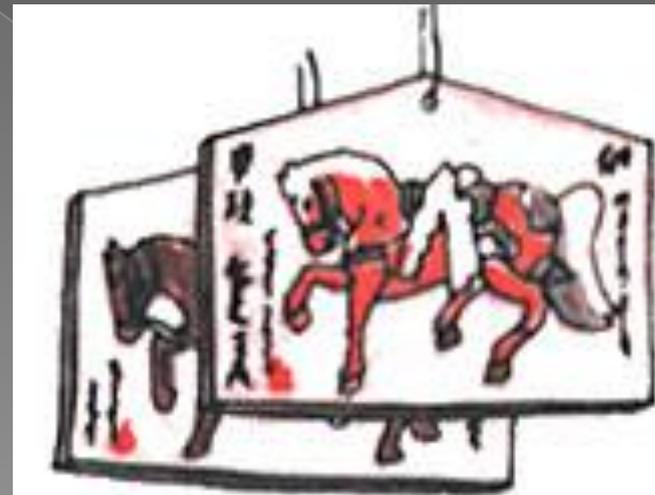
Saisen-bako

- Saisen-bako – коробка, в которую люди бросают деньги как способ выразить их благодарность за божественную помощь или для показа их искренности, когда они просят помощь



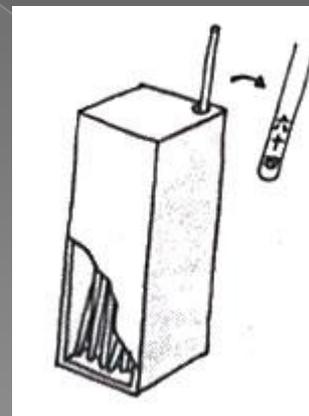
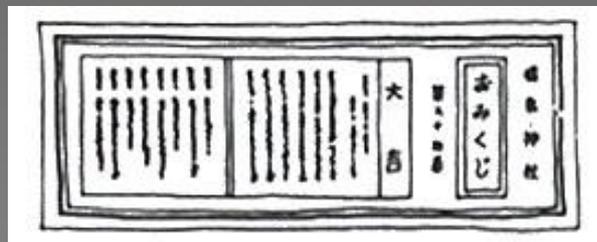
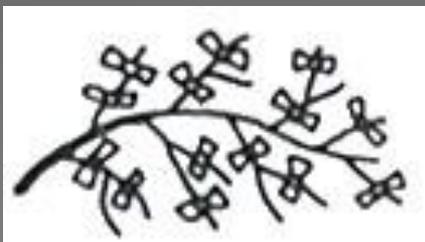
Ета

- Ета – деревянные таблички по исполненным обетам.



Omikuji

- Omikuji – благосостояние, написанное на части бумаги и отображенное при встряхивании бамбуковой палки из коробки. Тогда бумагу привязывают к ветви дерева на территории храма. Благосостояния классифицируются на daikichi (большая удача), kichi (удача), shōkichi (умеренная удача) и kuō (неудача).



SUZU

- SUZU – КОЛОКОЛ, В КОТОРЫЙ ЗВОНЯТ МОЛЯЩИЕСЯ, ЧТОБЫ ОБЪЯВИТЬ БОГАМ ХРАМА, ЧТО ОНИ ПРИБЫЛИ, ЧТОБЫ МОЛИТЬСЯ



omamori

- omamori – специальный талисман, приносит удачу и отражает зло



Храмы



Моление в храме



- Основным способом общения с ками для синтоиста является вознесение молитвы при посещении храма. Ещё перед тем, как войти на территорию храма, верующий должен привести себя в подобающее состояние: внутренне подготовиться к встрече с ками, очистить свой ум от всего суетного и недоброго. Согласно представлениям синто, смерть, болезнь и кровь нарушают чистоту, которая необходима для посещения храма. Поэтому больные, страдающие от кровоточащих ран, а также пребывающие в скорби после смерти близких не могут посещать храм и участвовать в религиозных церемониях, хотя им не возбраняется молиться дома или где-либо ещё.
- Войдя на территорию храма, прихожанин проходит по дорожке, на которой обязательно должно быть место для совершения обряда хараи — символического очищения. Если верующий принёс какие-то особые подношения, то он может выложить их на столах для приношений или передать священнослужителю.
- Затем верующий отправляется к хондэну. В стоящий перед алтарём деревянный решётчатый ящик он бросает монету (в сельской местности вместо монеты может использоваться щепотка риса, завернутая в бумагу). Если перед алтарём закреплён колокол, верующий может позвонить в него; смысл этого действия трактуется по-разному: по одним представлениям, звон колокола привлекает внимание ками, по другим — отпугивает злых духов, по третьим — способствует очищению ума прихожанина. Затем, встав перед алтарём, верующий кланяется, несколько раз хлопает в ладоши (этот жест, по синтоистским представлениям, привлекает внимание божества), после чего молится. Индивидуальные молитвы не имеют установленных форм и текстов, человек просто мысленно обращается к ками с тем, что желает ему сказать. Иногда бывает, что прихожанин читает заранее подготовленную молитву, но обычно так не делается. Характерно, что обычный верующий свои молитвы произносит либо очень тихо, либо вообще мысленно — молиться вслух может только священник, когда совершает «официальную» ритуальную молитву. После завершения молитвы верующий совершает поклон и отходит от алтаря.
- На обратном пути к выходу из храма верующий может купить храмовые талисманы (это может быть табличка с именем ками, стружка, снятая с брёвен старого здания храма при последнем его обновлении, некоторые другие предметы), чтобы дома поставить их на камидана. Любопытно, что, хотя синтоизм не порицает торговлю и товарно-денежные отношения как таковые, получение верующим храмовых талисманов за деньги формально торговлей не является. Считается, что верующий получает талисманы в подарок, а плата за них — его добровольное пожертвование храму, которое делается в качестве ответной благодарности. Также за небольшую плату верующий может взять из специального ящика полоску бумаги, на которой напечатано предсказание того, что ждёт его в ближайшем будущем. Если предсказание благоприятно, следует обернуть эту полоску вокруг ветки дерева, растущего на храмовой территории, либо вокруг прутьев храмовой ограды. Неблагоприятные предсказания оставляют возле фигур мифических стражей.



Литература

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%BC>
- <http://miuki.info/2010/12/sintoistskie-xramy/>
- https://www.google.ru/search?q=%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%BC+%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B&newwindow=1&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=3etYUouOCZPP4QTZyYGgCg&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1280&bih=856&dpr=1