

**Сочинение по картине К.Ф.Юона**  
**"Конец зимы. Полдень"**

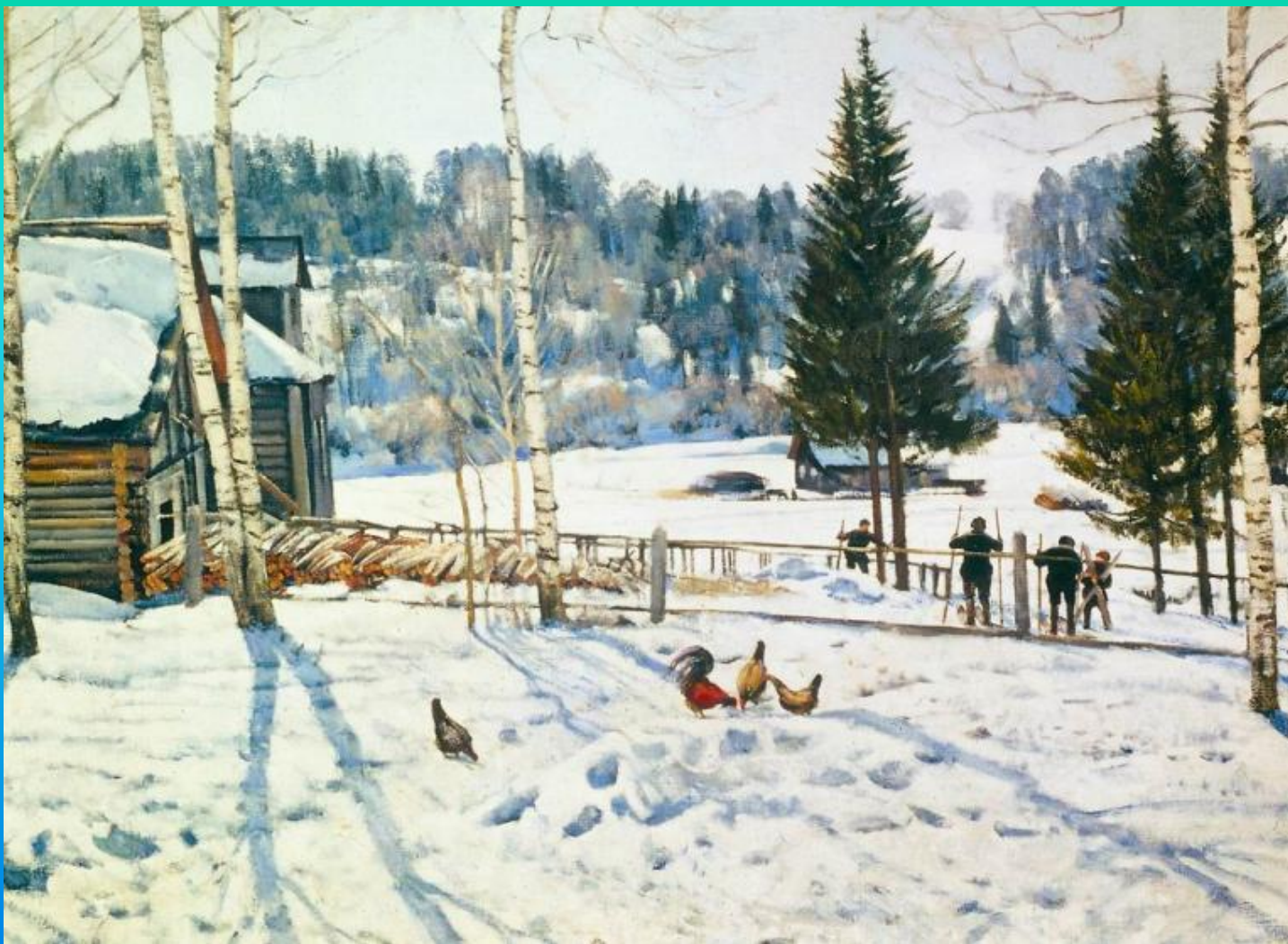




**ЮОН Константин  
Федорович  
(1875-1958) –  
русский  
живописец,  
художник театра,  
график,  
пейзажист,  
портретист.**



*«Конец зимы. Полдень»*



***Можно ли определить, что на картинах Юона изображена русская зима?***

***По каким признакам видно, что это конец зимы?***

***Что это подтверждает?***

# Беседа по содержанию картины.



- Какую местность изобразил художник?

Это окраина деревни. За домом поднимаются невысокие холмы,

попробуйте ответить более подробно, что изобразил художник?

На переднем плане **деревянный** дом. На крыше его ещё лежит снег. От дома тянется забор. Он местами разобран.

Около забора **поленницы** дров. Дом окружён высокими стройными берёзами. От стволов берёз на снег легли голубые тени. Немного дальше,

в глубине поляны, видим небольшой домик... Лыжники

спускаются по последнему снегу.



*Какое время дня изобразил художник?*

*Конечно, это полдень – именно в это время дня солнечные лучи такие пронзительные. Приятный солнечный морозный день. Еще немного - и начнется весна.*

**- Как художник передал приближение весны?**

Всё залито ярким солнцем. Сероватый пористый снег искрится.

От берёз протянулись длинные голубые тени. Лес на холмах

потемнел. По краям дорожки видны проталины. На крыше дома

**- Какие краски преобладают в картине?**

Светлые: голубые, розовые.

**- Какое настроение вызывает картина?**

По-весеннему приподнятое.



# Обсуждение возможных вариантов начала сочинения и его структуры.

- Как можно начать сочинение?

Картина К.Ф. Юона переносит нас на окраину деревни. Яркий солнечный свет заливает заснеженную поляну, дом, лес на холмах.

-Что будете описывать и в какой последовательности?

Деревянный дом, дрова, забор, берёзы, лыжников.

- Чем закончите сочинение

Отношение к картине.

