

Использование проектной деятельности в практике преподавания истории в школе

Работу выполнила

Кукушкина Вера Викторовна
учитель истории
Отрадненская средняя
общеобразовательная школа №2



В современном мире требуется новый человек, который не только вооружен знаниями, но который по-новому относится к процессу познания, к добытым знаниям и умеет их применять для решения встающих перед ним проблем в быстро меняющемся мире.

Такого человека должна подготовить школа, значит, перед учителем в очередной раз встает новая образовательная **проблема**. Традиционными методами организации образовательного процесса эта проблема решается неэффективно.



Актуальное решение в том, чтобы научиться использовать в обучении определённые приемы и методы, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.

В этом нам поможет метод проектной деятельности.

Цель работы – изучить методику проектной деятельности на уроках истории.

Задачи:

- рассмотреть особенности применения метода проектов на уроках истории
- рассмотреть условия успешной реализации проектов в практике школьного преподавания;
- описать методику учебного проекта по истории.

Научная новизна работы заключается в том, в исследовании изучались основы реализации проектной методики в школе.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее результаты могут быть непосредственно использованы в практике школьного преподавания истории.

Работа состоит из: введения, двух глав: теоретической и практической (методическая разработка учебного проекта «Женщины блокадного Ленинграда»), заключения, списка литературы и приложений.

Что такое «проект»?

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной задачи, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Результат (продукт) проектной деятельности

- письменная работа (эссе, реферат, отчёт о проделанном исследовании и др.);
- художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты..

Проект начинается с постановки основополагающего вопроса

Основополагающие вопросы

- нацеливают учащихся на более высокий уровень мышления;
- стимулируют воображение учащихся, связывают предмет изучения с собственными идеями и опытом;
- заставляют учащихся исследовать множество вариантов.

Важно

Совместное планирование деятельности учителем и обучающимися.

Изменяется роль учителя – из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

Типология форм организации проектной деятельности

По видам деятельности:

- информационный (поисковый);
- исследовательский;
- творческий;
- социальный;
- прикладной (практико-ориентированный);
- игровой (ролевой)

Типология форм организации проектной деятельности

По содержанию:

- монопредметный;
- межпредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям);
- метапредметный, относящийся к области деятельности.

Типология форм организации проектной деятельности

По количеству участников:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой (до 15 человек);
- коллективный (класс, школа);
- муниципальный;
- всероссийский;
- международный;
- сетевой.

Типология форм организации проектной деятельности

По длительности:

- краткосрочный (урок);
- среднесрочный;
- долгосрочный (многолетний).

Этапы проектной деятельности

Организационно-
подготовительный

- выбор темы проекта
- составление плана
- формирование групп

Поисковый

- исследование
- обобщение результатов
- оформление проекта

Итоговый

- подготовка к защите
- презентация проекта
- рефлексия

Критерии оценки работ

- актуальность
- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам
- владение предметными знаниями, нормативной базой, современными технологиями
- четкость изложения материала, лаконичность, наглядность
- оригинальность раскрытия темы
- Значимость материала для других

Литература

- Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., 2005.
- Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., 2004.
- Фищев А. В. Проектная и исследовательская деятельность учащихся. // Вопросы Интернет-образования. № 16 2007. с. 24 – 29.
- Шкель В Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно - методическое пособие. Саратов: ООО Изд-во «Научная книга», 2008.