

Ігор Калинець

“Стежечка”, “Блискавка”,
“Веселка”, “Криничка”, “Дим”

6 клас

A decorative graphic in the top-left corner consisting of several thin, brown, curved lines resembling stems or branches. These lines are adorned with various colorful flowers: a blue flower, a yellow flower, a red flower, and a white flower. The background of the entire slide is a light brown, vertically striped wood-grain pattern.

Ігор Калинець

9 липня
1939 р.

**Український поет і
прозаїк**

Записати в зошит



Ігор Миронович Калинець
народився
9 липня 1939 року в місті **Ходорів**
Львівської області




**1956 – 1961 роки
навчався у
Львівському
Національному
університеті на
філологічному
факультеті**



За участь у
дисидентському русі
1972 року було
засуджено на 6 років
ув'язнення та 3 роки
заслання.

Покарання відбував у
Пермських концтаборі
разом з Іваном
Світличним та Василе
Стустом, а заслання – у
Забайкаллі.



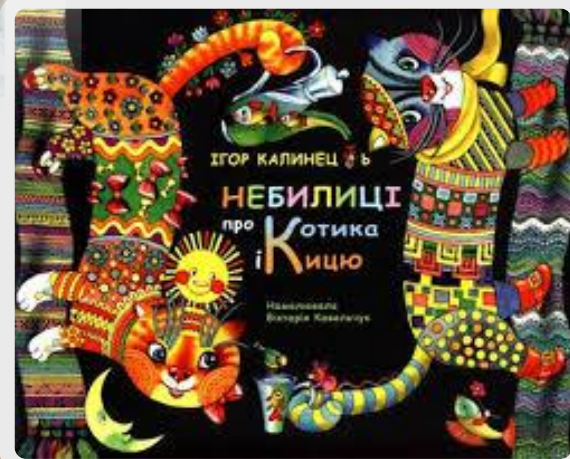


Після повернення до Львова працює редактором журналу при Фонді культури.

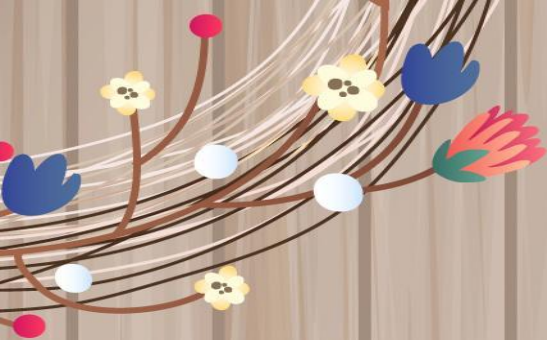
Ігор Калинець – автор віршів для дорослих і дітей. Його твори виходили друком не тільки в Україні, а і в Канаді, США, Аргентині та Казахстані (країнах з великою українською діаспорою).

Твори для дітей:

- “Книжечка для Дзвінки” (1991);
- “Казки зі Львова” (1999);
- “Небилиці про котика і кицю” (2011).



Записати в ЗОШИТ



Цикл - це кілька поезій, пов'язаних між собою єдиною думкою, настроєм та емоціями

Поезії, які не мають рим, не поділяються на строфи, рядки мають різну довжину, різну кількість наголосів, називають **ВЕРЛІБРОМ**.



1. Пригадайте, що таке тема, ідея твору, художні засоби

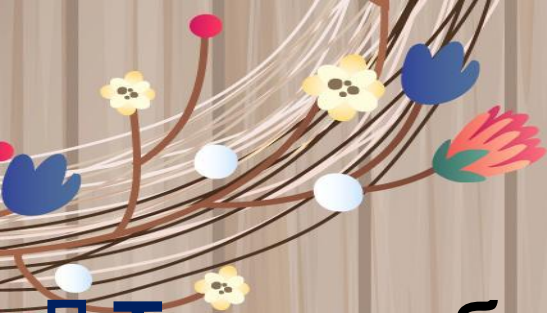
2. Прочитайте виразно вголос поезії Ігоря Калинця «Стежечка», «Дим», «Веселка» та уважно опрацюйте усно аналіз даних творів.

3. Ознайомтеся з творами «Блискавка», «Криничка», що є у презентації та самостійно їх проаналізуйте (письмово) за зразком

Стежечка

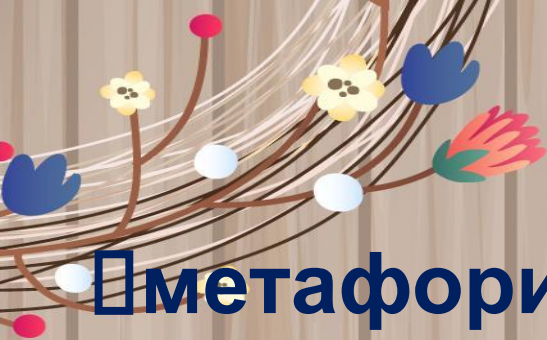
Ходім зі мною, стежечко.
Обережно,
не зачепися за камінець,
переступи соломку
і під спориш не ховайся,—
все одно бачу.
А там,
за городом
ого як ти виросла!
Сама біжиш,
через струмок перескакуєш,
батіжком по пилюці цвюхаєш
за сунцею збочуєш,
топчеш горох при дорозі.
Коли б глянути, стежко,
он з тої гори на всенький світ!
Тільки не поспішай:
така верчена ти,
як дзига.
Але ж світ красний —
голова крутиться...





□ Тема: зображення стежечки, що мандрує з ліричним героєм чарівним світом природи.

□ Ідея: уславлення краси довкілля, любові до природи, вміння цінувати і розуміти все живе навколо себе.



Художні засоби:

□ **метафори:** «стежечка виросла, біжить, перескакує, цвюхає, збочує, топче»; «голова крутиться»;

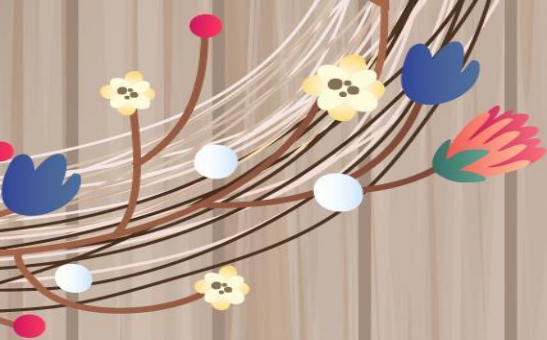
□ **епітети:** «світ красний», «стежечка верчена»;

□ **порівняння:** «...як дзига»; риторичні оклики: «...ого, як ти виросла!», «на всенький світ!».



Дим

Втік дим від вогнища,
просто у синіх джинсах,
розпатланий,
та й подався у мандри.
Тільки спечену картоплину
прихопив.
По дорозі місто.
Сів у трамвай —
принюхується.
Зітхнула кондуктор:
— Осінь мені запахла.
Залоскотало водієві в носі
повернув трамвай
і гайнув у гай.
«Я не в той трамвай сів»,
— подумав дим
і через вікно
вистрибнув.



□ **Тема:** казкове відображення диму, який втік від вогнища.



□ **Ідея:** запах диму свідчить про рід діяльності людини (готування їжі, прибирання в садку, робота промислового підприємства).

□ **Основна думка:** хоча дим і «втік від вогнища», але він

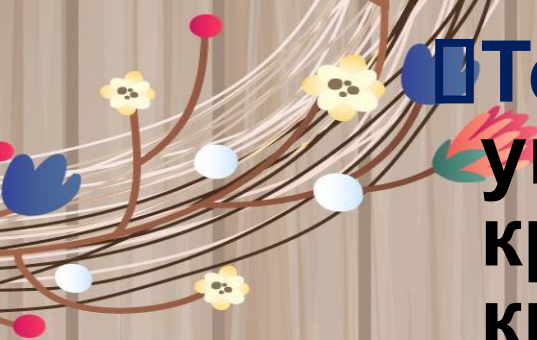
Веселка

Надягла веселка
стрічок - стрічок,
як у свято.

Взяла коромисло
і пішла до річки.
Дорогою перестрів її
князенко соняшник
із золотим черевичком
У руці.

Поміряла веселка -
якраз на ніжку!
От вони й побралися.





Тема: зображення веселки — української дівчини, яка своєю красою і чарівністю захопила князенка соняшника.

Ідея: уславлення веселки — дівочої краси, стрічки веселки, наче стрічки українського віночку; казкового кохання.

Основна думка: веселка є відображенням чарівної краси українських



Художні засоби:

- **метафора:** «надягла веселка», «веселка взяла... і пішла», «соняшник перестрів», «веселка поміряла»;
- **порівняння:** «як у свято»; **епітет:** «золотий черевичок»;
- **риторичний оклик:** «Поміряла веселка — якраз, на ніжку!».

Блискавка

Живе собі королева —
королева темряви.

Кортить їй зазирнути
у дзеркало —
а темно.

Зблисне
на мить світлом —
зазирне:

— Хто на світі найгарніший?

— Ви, Ваша темність, —
відкаже дзеркало
похапцем.

Заспокоїться королева
на часину.

Сказано,
писана красуня.





Тема:

змалювання блискавки – “королеви темряви”, яка повсякчас намагається милуватися власною красою

Ідея:

уславлення краси, яка дарує спокій

Основна думка:

краса повинна бути не тільки зовнішня, а й внутрішня, душевна



Криничка

Сплю глибоко-глибоко.
А ще глибше —
мати моя підземна.
Я їй про зорі розповідаю,
а вона —
про коріння дуба
Я їй про хмаринку,
а вона студеним молоком
мене поїть.
Я їй про метелика, а вона
з водяного царства
русалку приводить.
А оце весняна калина
не хоче забрати
з мене свою подобу.
Тільки сонце
п'є та п'є
калинову воду
через золоті соломинки.



Тема:

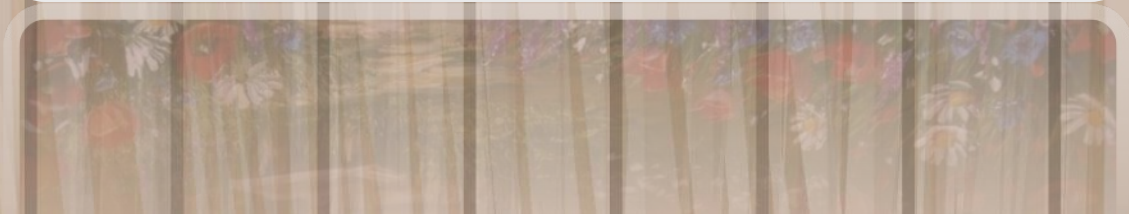
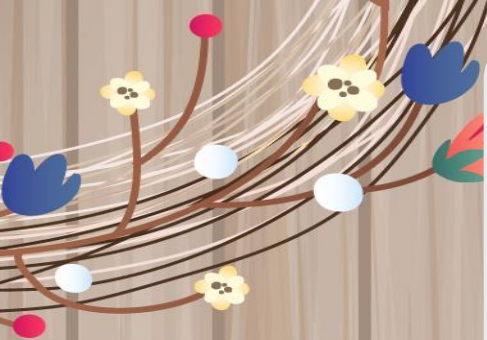
зображення кринички, яку живить підземна вода, а криничка, в свою чергу дарує життя довкіллю

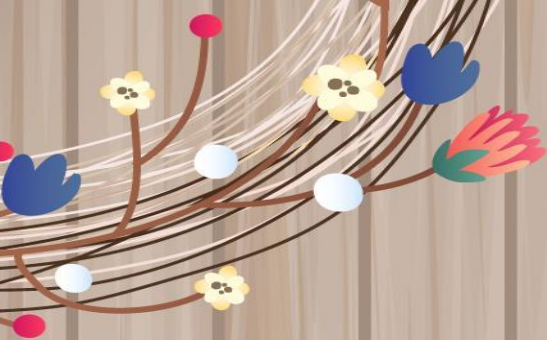
Ідея:

уславлення криниці, як життєдайного джерела

Основна думка:

без води життя уявити не можна





Домашнє завдання

- Вивчити один вірш І.Калинця напам'ять