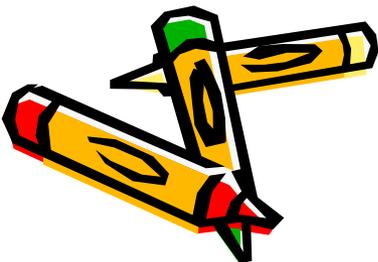
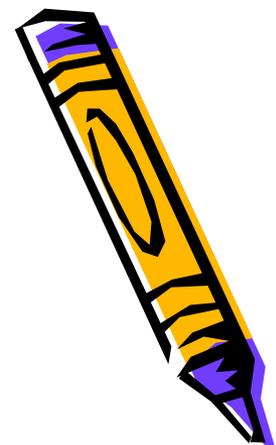


Тема по самообразованию:

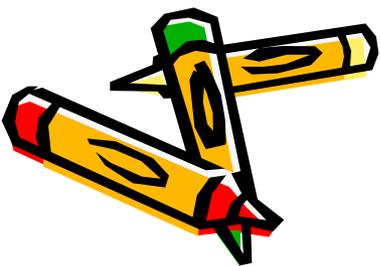
**«Коррекция и развитие
связной речи у учащихся на
уроках письма и чтения в
специальной школе VIII
вида»**

Учитель: И.Ю. Надточий

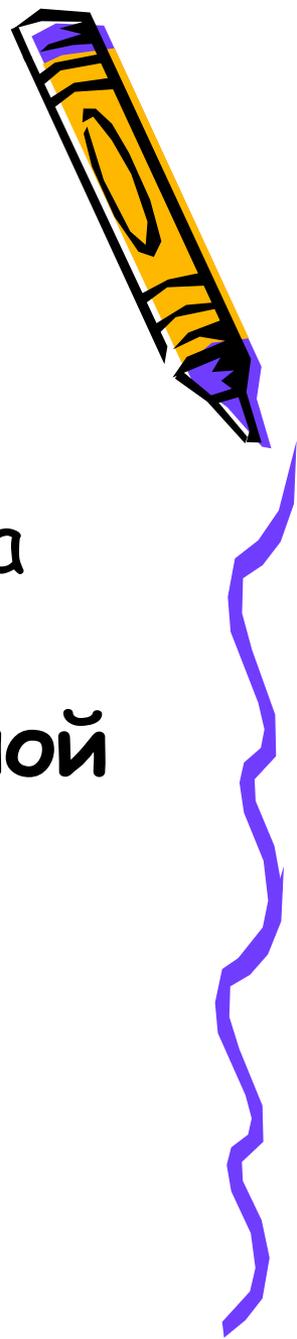


Условия речевого развития ребенка:

1. Это потребность общения, или коммуникации.
2. Нужно дать образцы речи, или создать речевую среду.
3. Фактический материал



Речь — очень широкая
сфера деятельности
человека.

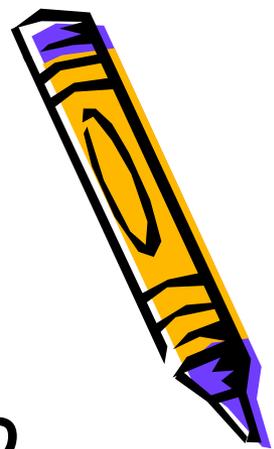


В развитии речи выделяются три
линии: работа над словом, работа
над словосочетанием и
предложением, работа над связной
речью.



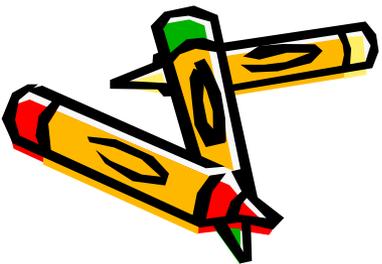
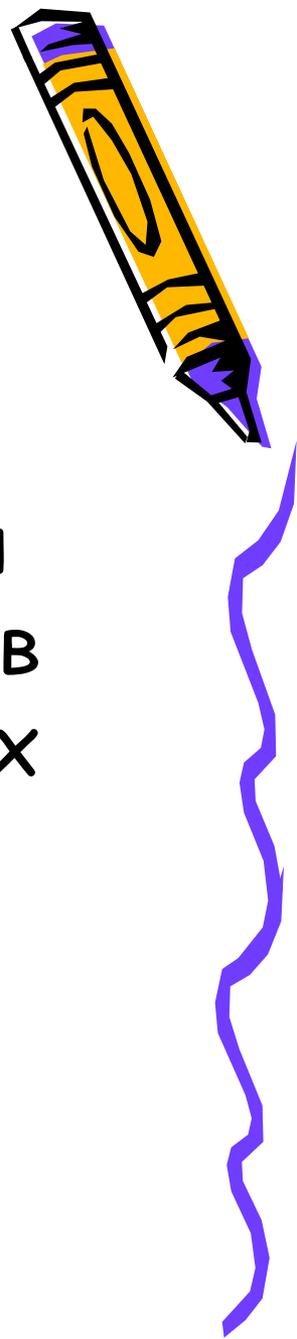
Нарушения лексики

К особенностям лексики умственно отсталых детей относятся бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудность актуализации словаря, более значительное, чем в норме, преобладание пассивного словаря над активным.



Нарушения грамматического строя речи

Несформированность
грамматической стороны речи
проявляется в аграмматизмах, в
трудностях выполнения многих
заданий, требующих
грамматических обобщений.

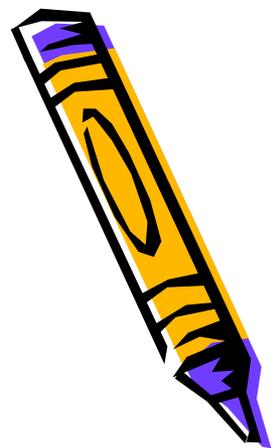


Нарушения связной речи

Одной из причин нарушения формирования связной речи у умственно отсталых детей является слабость и быстрая истощаемость их речевой деятельности, а также особенности мотивации.



МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ



Примерные задания

- Назвать одним словом все предметы.
- Назвать овощи, фрукты и т.д.
- Придумать второе слово в паре по аналогии с образом: *яблоко — фрукты, свекла — ..., чашка — ..., или наоборот: фрукты — груша, овощи — ..., посуда — ...*
- Найти лишнее слово.
- Отгадывание загадок. Предлагаются загадки с использованием обобщающих слов. Например:
- Что за птица? Красные лапки, щиплют за пятки.

(Гусь.)

- Угадать предмет по его признакам или действиям:

Круглый, полосатый,
С огорода взятый.

Летит, пищит,

Ножки длинные тащит,

Сахарный и алый стал -
Угадывайте, пожалуйста!

Случай не упустит -

Сядет и укусит. (комар.)

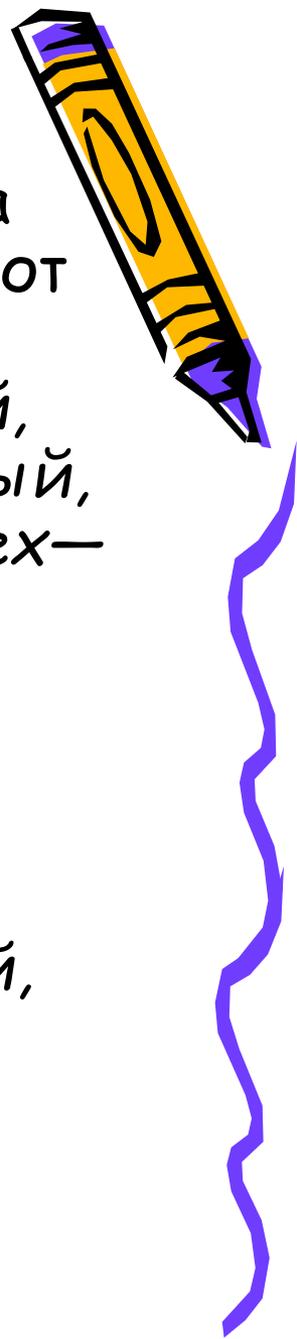
(Арбуз)



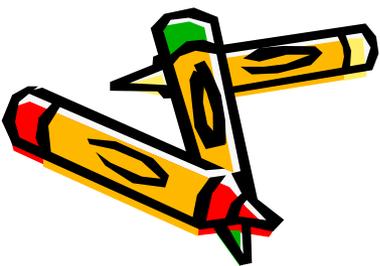


- Придумывание детьми загадок с использованием обобщающих слов. Дети по одному выходят к столу, берут картинку и незаметно для других рассматривают ее. Затем загадывают загадку об этом предмете с использованием обобщающего слова (например: это домашнее животное, маленькое, пушистое).
- В работе по обогащению словарного запаса особого внимания требует предикативный словарь (глаголы и прилагательные).

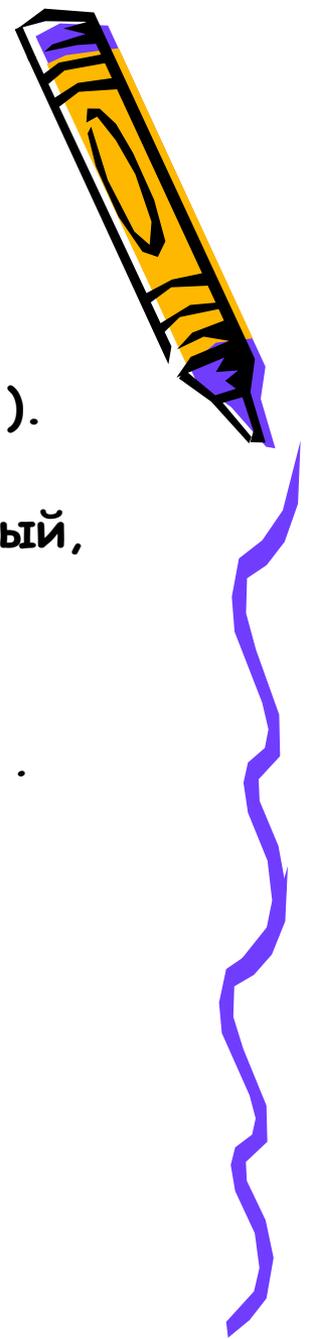




- На более поздних этапах проводится работа над прилагательными, которые образуются от существительных с помощью суффиксов (дерево — деревянный, береза — березовый, стекло — стеклянный, ф арф ор — ф арф оровый, бумага — бумажный, железо — железный, мех — меховой и т.д.). Эта работа тесно связана с развитием словообразования.
- Также необходимо уточнять значение прилагательных, сложных по семантике, например оценочных, обозначающих внутренние качества человека {добрый, злой, ленивый и т.д.).



При этом используются такие приемы работы:



1. Описание предметов (по цвету, форме, величине и т.д.).
2. Отгадывание загадок: Про что можно сказать: круглый, сверху зеленый, внутри красный, очень сладкий? Зеленый, продолговатый, твердый, вкусный. Что это?
3. Добавление прилагательных в предложение.

Детей просят закончить предложение.

Груша сладкая, а лимон Огурец овальный, а помидор

Лента узкая, а река Дерево высокое, а куст

Молоко жидкое, а сметана

4. Объяснить, какое из слов каждой строки употребляется чаще в разговорной речи, какое – в книжной речи.

Указать слова, имеющие неодобрительный оттенок:

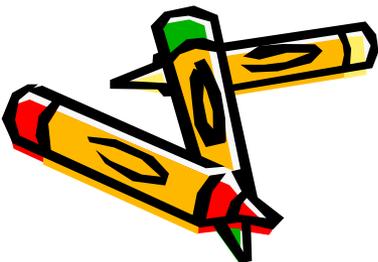
приехал, прибыл, прикатил;

пришел, пожаловал, заявился;

бросился, ринулся, накинулся;

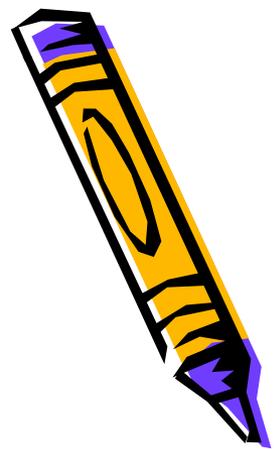
ворвался, вторгся, вломился;

отскочил, отпрянул, шарахнулся.



Уточнению значений слов способствует и работа над

антонимами:



- Пересказать содержание своими словами, используя слова с противоположным значением (сначала - потом, был - стал и др.)
- Вставить в текст пропущенные слова **сегодня, завтра** в соответствии со смыслом высказывания:
«...поучусь, а ...погуляю», - говорит ленивый.
«...погуляю, а ...поучусь», - говорит прилежный».
(К.Д. Ушинский.)

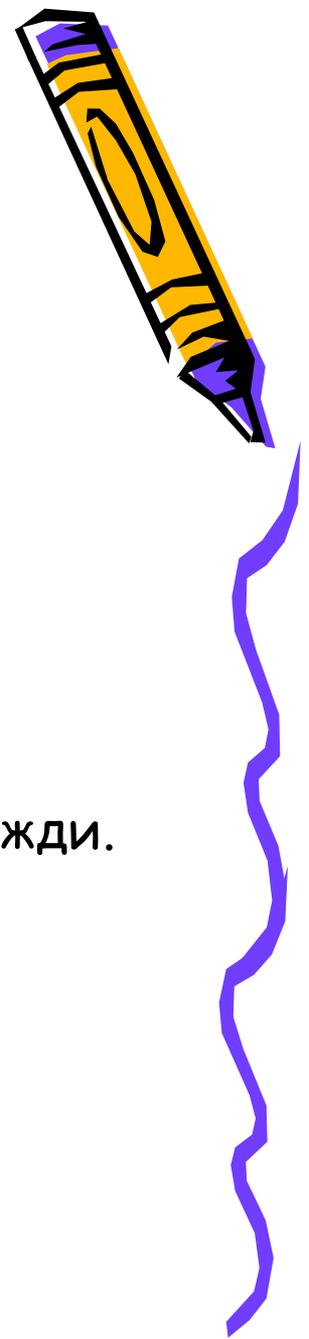


Формирование грамматического строя речи



1. Учитель показывает предметы на картинке в определенной последовательности и называет их, а дети придумывают предложение.
2. Учитель только показывает предметы на картинке, а дети придумывают предложение.
3. Учитель только называет слова, обозначающие предметы (без использования картинки), а дети придумывают различные предложения.
4. Из ряда слов составьте предложения:
дымок, идет, труба, из.
орехи, в, белка, прячет, дупло.





5. Составить предложения, используя следующие словосочетания:

высокие ели

веселая песня

забавный котенок

спелая земляника

полная корзина

широкие улицы

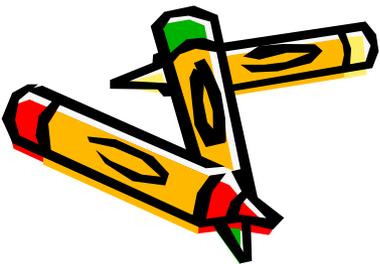
колючий куст

свежая булка

6. Исправить предложения, если есть ошибки:

Мальчик стеклом разбил мяч. После грибов будут дожди.

Брат потерял библиотеку из книги. Коза принесла девочке корм.



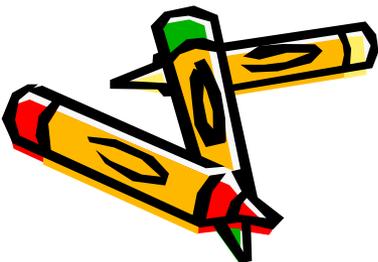
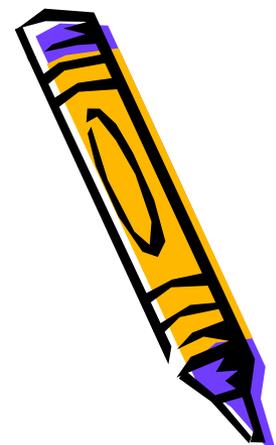
Развитие связной речи

Важнейшей предпосылкой развития связной монологической речи является сформированность диалогической речи.

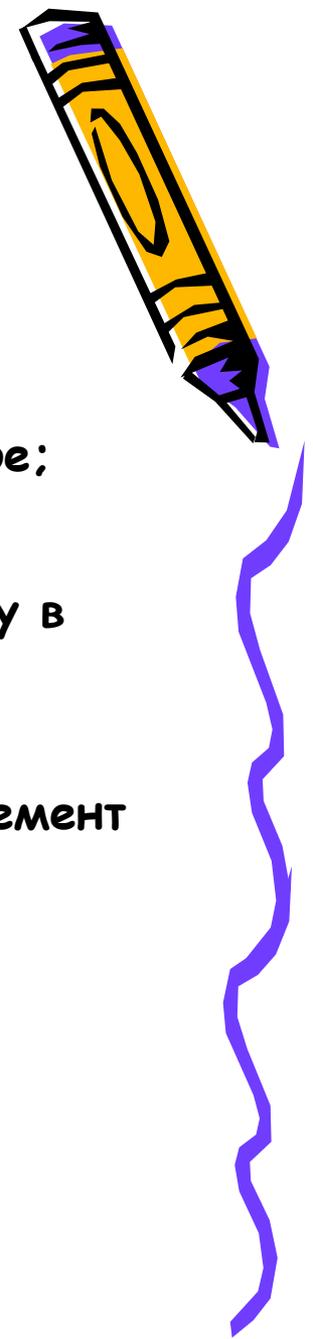
Приемами развития диалогической речи являются беседа и театрализация (имитация и пересказ).

Необходимо научить умственно отсталых детей задавать вопросы.

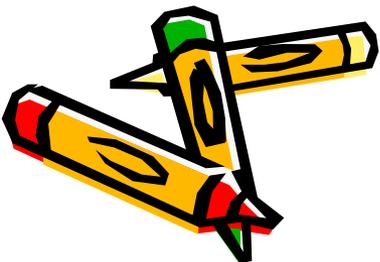
Проводятся игры – драматизации прозаических произведений, чтение по ролям.



В процессе работы над семантической стороной текста ставятся следующие задачи:



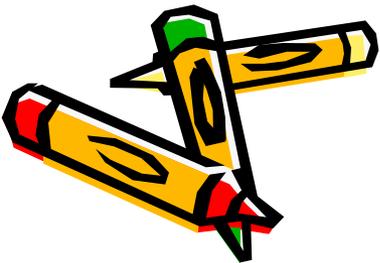
- развитие умения анализировать наглядную ситуацию, выделять главное и второстепенное, основное и фоновое;
- формирование умения располагать смысловые звенья в определенной последовательности;
- развитие способности удерживать смысловую программу в памяти.
- В процессе работы над языковым оформлением текста ставятся следующие задачи:
- развитие умения перекодировать каждый смысловой элемент в грамматически правильную структуру предложения;
- формирование умения располагать предложения в определенной последовательности;
- развитие умения связывать предложения в тексте.



С целью формирования навыков
смыслового (внутреннего)
программирования текста рекомендуются

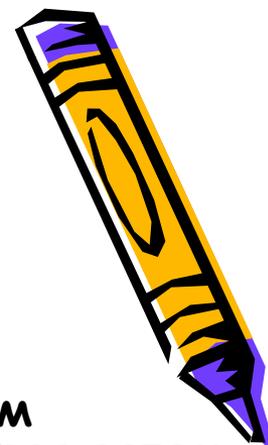
следующие виды работ:

- Работа с сюжетными и предметными картинками. Рекомендуются следующие задания:
- а) подобрать к сюжетной картинке соответствующие предметные изображения;
- б) найти лишние предметные картинки, которые не соответствуют данной сюжетной картинке;
- в) на основе анализа сюжетной картинки определить, изображения каких предметов отсутствуют в серии предметных картинок;

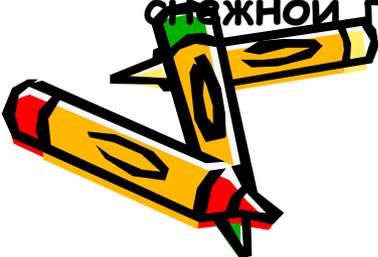


Работа с серией сюжетных картинок.

Рекомендуются следующие виды заданий:



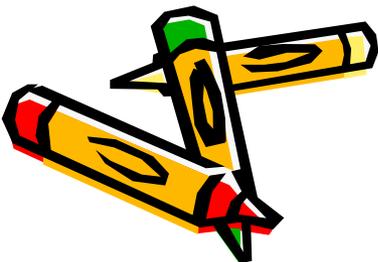
- а) восстановить последовательность картинок по памяти. Детям предлагается запомнить последовательность картинок, которая затем изменяется. Дается задание восстановить ее;
- б) отобрать среди других те картинки, которые имеют отношение к рассказу на определенную тему;
- в) определить место "выпавшей" картинки среди других;
- г) расположить сюжетные картинки в определенной последовательности;
- д) найти лишнюю картинку в серии сюжетных картинок;
- е) определить ошибку в последовательности картинок после прочтения рассказа учителем;
- ж) найти ошибку в читаемом тексте, сравнивая его с серией сюжетных картинок;
- з) «распутать» два события. Детям предлагаются вперемешку сюжетные картинки двух серий (например, три картинки серии «На снежной горке» и три картинки серии «Верный друг»).



Работа с текстом

Используются следующие задания:

- а) сравнить текст и совокупность изолированных предложений;
- б) сравнить два текста: правильный и искаженный, правильный и с пропущенными смысловыми звеньями. Дети определяют в первом случае, что неправильно в тексте, во втором случае — что пропущено;
- в) добавить одно—два предложения к незаконченному тексту (по серии сюжетных картинок);
- г) вставить пропущенные предложения в текст (с использованием сюжетных картинок);



Система работы по формированию связей речи должна предусматривать постепенное увеличение самостоятельности. Поэтому развитие связной речи проводится в следующей последовательности: пересказ с опорой на серию сюжетных картинок, пересказ по сюжетной картинке, пересказ без опоры на картинки, рассказ по серии сюжетных картинок, рассказ по сюжетной картинке, самостоятельный рассказ.

