

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ



## «Звери мои за меня говорят» по басням И.А. Крылова

Выполнила:

ученица 5а класса

МБОУ «Лицей № 3 им.К.А.  
Москаленко г.Липецка»

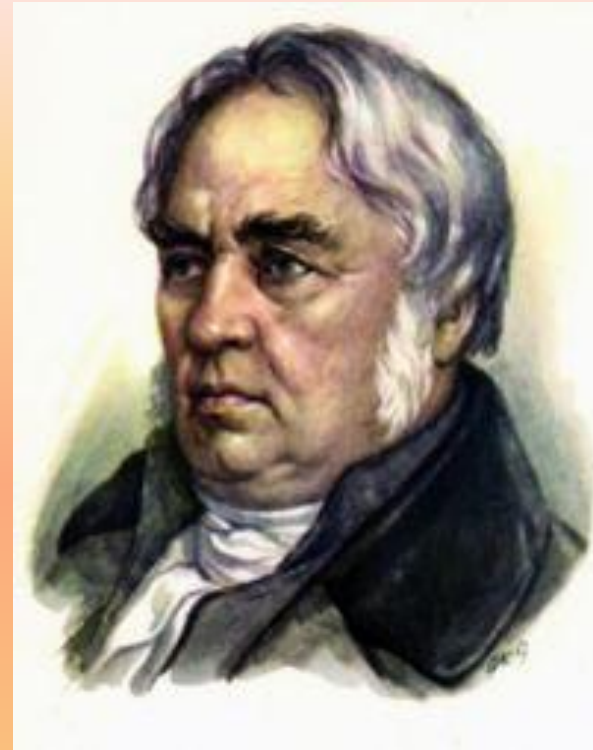
Данилова Милена .

Учитель Корнева Г.А.

Липецк, 2015



Иван Андреевич Крылов родился в 1769 году в Москве в семье скромного армейского офицера. Через несколько лет семья переехала в Тверь. После смерти отца в 1778 г Крылову пришлось поступить на службу в магистрат, чтобы поддерживать семью. Служба познакомила его с мрачными нравами провинциального суда, злоупотреблениями и взяточничеством чиновников. В 1783 г семья переезжает в Петербург, где Крылов 4 года прослужил в Казённой палате. В Петербурге он увлёкся театром, стал писать комедии. С 1794 по 1802 год опальный писатель скитался по провинции, был секретарём князя Голицына. В 1804 году вернулся в Москву. В 1806 в журнале «Московский зритель» он помещает несколько басен, которые принесли ему успех. Это определило его дальнейший путь. В 1812 году Крылов поступил на службу в Публичную библиотеку, где прослужил библиотекарем более 30 лет.



Одновременно со службой он работал над созданием своих басен, через каждые 2-3 года подготавливая новые книги. В 1838 году литературная общественность отметила 50-летие его литературной деятельности. В 1841 году Крылов вышел в отставку и поселился на Васильевском острове. Умер И.А.Крылов в 1844 году. «Дедушкой Крыловым» назвал народ своего баснописца.



А за меня мои звери говорят!

В баснях Крылова животные не имеют собственных имён,  
за их обобщёнными образами скрываются люди  
с их характерами и недостатками

Современники Крылова весело

поглядывали друг на друга:

«Знаем, знаем,  
о ком сказано!»



# **БАСНЕЙ** называется:

- а) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;**
- б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и авторская мораль;**
- в) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо (группу лиц) или общественное явление.**



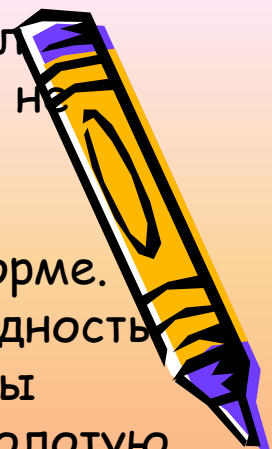
Считается, что первым баснописцем являлся Эзоп, который жил в Древней Греции в VI—V века до нашей эры. О жизни Эзопа почти не сохранилось сведений. Известно, что Эзоп был рабом. Благодаря своему уму он добился свободы. Даже правители Греции прислушивались к его советам, выраженным в иносказательной форме. В своих баснях под видом животных Эзоп высмеивал глупость, жадность и другие пороки людей. Многие принимали это на свой счёт. Чтобы отомстить Эзопу, обиженные им люди подложили в его котомку золотую чашу, украденную из храма.

Согласно легенде, когда Эзопа схватили, его должны были либо казнить, либо он снова должен был признать себя рабом - и тогда хозяин уплатил бы штраф, а Эзоп сохранил бы жизнь. Эзоп не захотел терять свободу и выбрал смерть свободного человека.

Благодаря Эзопу в обиходе появилось выражение «Эзопов язык». Оно означает иносказательное выражение мыслей. Эзопов язык, понятный искусённому читателю, позволял избегать преследований властей.

Поэтому свои мысли писатели-баснописцы выражали при помощи таких приёмов, как:

аллегория - иносказание; метафора - употребление слов в переносном значении для определения предмета на основе сходства значения, уподобления; ирония - скрытая насмешка, иносказание.



В Риме был известен Федр (I век нашей эры). В Индии сборник басен «Панчатантра» относится к III веку. Виднейшим баснописцем нового времени был французский поэт Ж. Лафонтен (XVII век).

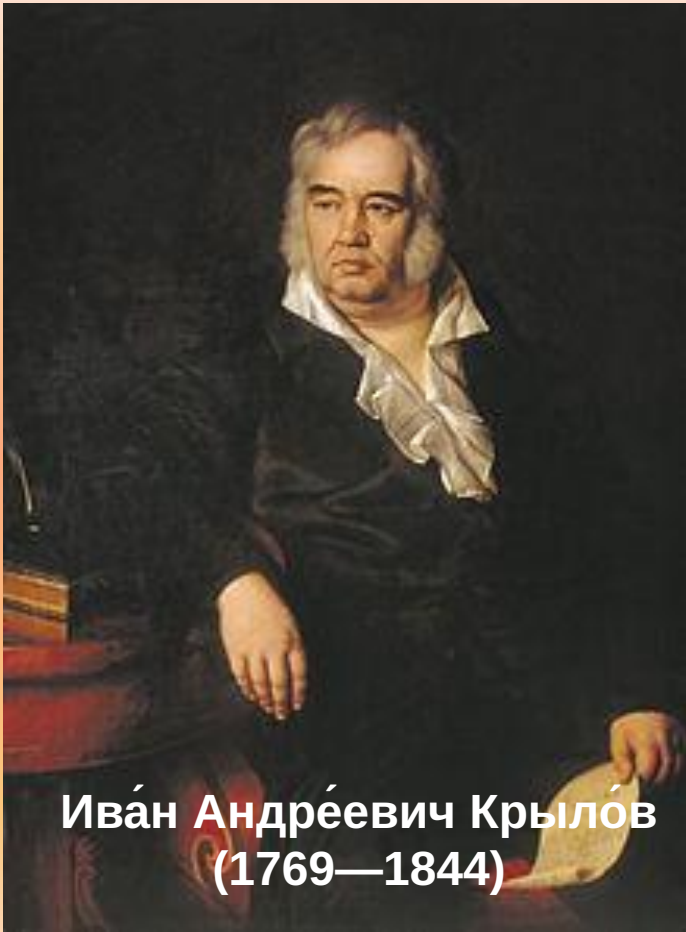
В России развитие жанра басни относится к середине XVIII — началу XIX веков и связано с именами А. П. Сумарокова, И. И. Хемницера, А. Е. Измайлова, И. И. Дмитриева, хотя первые опыты стихотворных басен были ещё в XVII веке у Симеона Полоцкого и в 1-й пол. XVIII века у А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского. В русской поэзии вырабатывается басенный вольный стих, передающий интонации непринуждённого и лукавого сказа. Басни И. А. Крылова с их реалистической живостью, здравомысленным юмором и превосходным языком знаменовали расцвет этого жанра в России.





# Баснописцы в русской литературе





Ива́н Андре́евич Крыло́в  
(1769—1844)



Васі́лій Ива́нович Ма́йков  
(1728—1778)







**Алекса́ндр Петро́вич Сумаро́ков**  
(1717—1777)

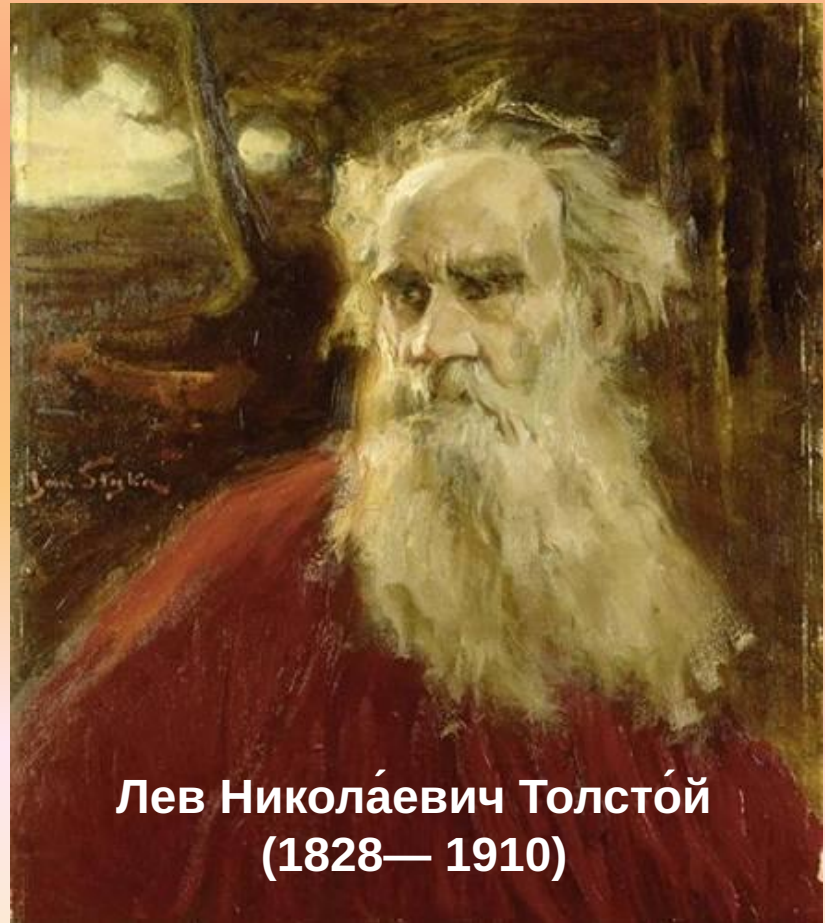


**Ива́н Ива́нович Дми́триев**  
(1760—1837)





Евгѣний Пáвлович Гребѣнка  
(1812—1848)



Лев Никола́евич Толсто́й  
(1828— 1910)



## Басня И.А. Крылова «Квартет»

Проказница-Мартышка,  
Осел,  
Козел

Да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альты, две скрипки  
И сели на лужок под липки, —  
Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.  
"Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. —  
Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.  
Ты с басом, Мишенька, садись напротив альта,

Я, прима, сяду против вторы;  
Тогда пойдет уж музыка не та:  
У нас запляшут лес и горы!"

Расселись, начали Квартет;  
Он все-таки на лад нейдет.  
"Постойте ж, я сыскал секрет! —

Кричит Осел, — мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем".

Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А все-таки Квартет нейдет на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них  
разборы

И споры,

Кому и чем сидеть:

Случилось Соловью на шум их прилететь.  
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить  
сомненье.

"Пожалуй, — говорят, — возьми на час  
терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш привести:  
И ноты есть у нас, и инструменты есть;  
Скажи лишь, как нам сесть!" —

"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней, —  
Им отвечает Соловей, —

А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь".





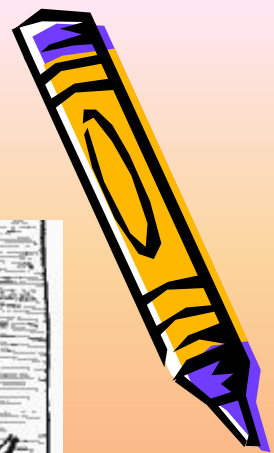
# Викторина

Отгадайте ,о каком герое басни идет речь?



Лето красное пропела ,оглянуться не успела ...

Стрекоза и муравей



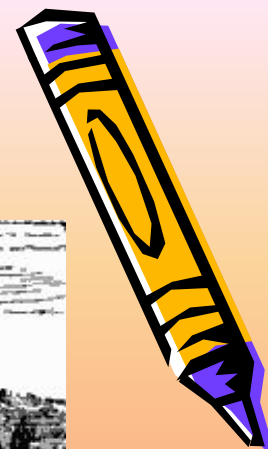
Ты виноват уж тем ,что хочется мне кушать...

Волк и ягненок

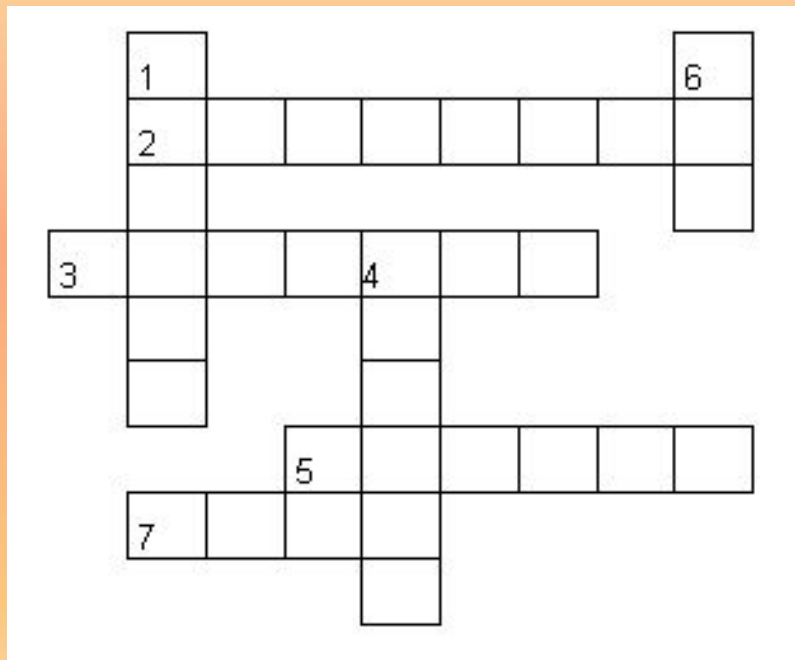


То к темю их прижмет ,то их на хвост нанижет...

Мартышка и очки



# КРОССВОРД

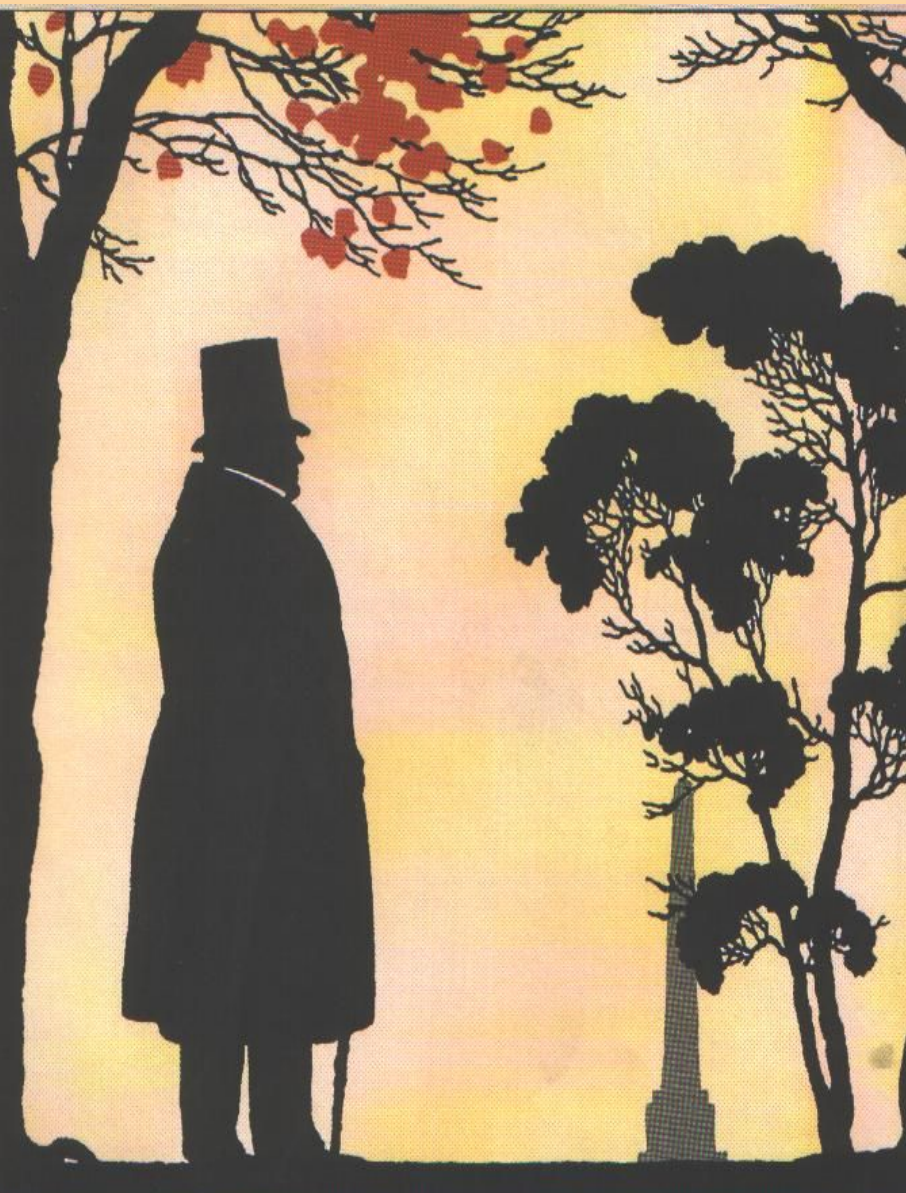


1. Кто смеялся “вперёд чужой беде”? (*Голубь.*)
2. Героиня, которая увидела свой образ в зеркале. (*Обезьяна.*)
3. У кого к зиме под мостом “был готов и стол, и дом”? (*Муравей.*)
4. Она осталась без обеда благодаря своей глупости. (*Ворона.*)
5. Кто без драки “хочет попасть в большие забияки”? (*Моська.*)
6. Один из героев, которые “везти с поклажей воз взялись”. (*Рак.*)
7. Кого “по улице водили, как будто напоказ”? (*Слон.*)





# Исторический анекдот о Крылове



Крылов очень любил гулять в Летнем саду. Однажды во время прогулки столкнулся с группой молодых повес, не знавших его в лицо. Один из них, смеясь над его громоздкой фигурой, громко произнес:

- Вот туча приближается, сейчас пойдет дождь!
- Да,- подхватил Крылов,- потому, видно, и лягушки расквакались.

