

Повторение изученного по литературе за 6 класс.



Теория литературы

Роды литературы



эпос



лирика



драма

Жанры литературы



Комедия
Трагедия
Драма

рассказы
повести
романы

стихотворения
поэмы

Обрядовый фольклор

Календарн
о-
обрядовы
е

колядки

веснянки

масленичны
е



Кто написал эти произведения?

- «Неохотно и несмело...»

Ф.И.

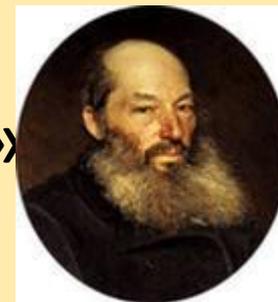
Тютчев



- «Учись у них – у дуба, у березы...»

А.А.

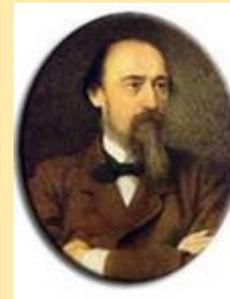
Фет



- «Железная дорога»

Н.А.

Некрасов



- «Где гнутся над омутом лозы...»

А.Н.

Толстой



Кто написал эти произведения?

- «Толстый и тонкий»

А.П.
Чехов



- «Левша»

Н.С.
Лесков



Продолжи!

- «Легенда об» **Арион**
- «Яблоки» **е**
Респери
- «Сказание о» **д**
Кожемяк
е

Продолжи!

- Двусложные размеры стиха – это ^{ямб,}
хорей
- Антитеза – это противопоставле
- Композиция – ^{ние} это

построение художественного произведения

Интерьер

Каждый дом – это отражение хозяина.
а интерьер – отпечаток его образа

На одном из таких холмов

*и возвышался дом ... –
старый, сложенный из
крепких бревен,
совершенно почерневших
от времени. Его строгий,
простой мезонин с
прямоугольными окнами
затейливо украшали
четыре балкончика,
выходящие на все стороны
света... Картины всегда
занимали главное место в*

доме.

В. Железников
«Чучело»

ЖИЗНИ

...

*"...В комнате было много
книг, на тумбочке у окна
стоял большой красивый
радиоприемник; с
проигрывателем - редкое по
тем временам, а для меня и
вовсе невиданное чудо.
Она ставила пластинки, и
ловкий мужской голос
опять-таки учил
французскому языку..."*

**В.Г. Распутин «Уроки
французского»**

Портрет

Павлуша. «Бежин луг»

«...волосы были включенные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная...» «...тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый...» «...Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов...»

Федя. «Бежин луг»

"... стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами...» «...пестрая ситцевая рубаха с желтой каемкой; небольшой новый армячок...» «...Сапоги его с низкими голенищами...»

Укажите, из какого произведения этот отрывок. Найдите тропы

«Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается румянцем. Солнце – не раскалённое, как во время знойной знои, не тускло – багровое, как перед бурей, не приветливо – лучезарное – мирно в узкой и длинной тучке, свежо просветлится погрузится в лиловый её туман. Вдоль край растянутого облачка засверкает блеск их подобен блеску кованого секиры, опять хлынули играющие лучи, - и величаво, словно взлетая, поднимается светило...»



Пейзаж

Солнце

не огнистое, не раскалённое

не тускло – багровое

*светлое и приветливо –
лучезарное*

Заря

не пылает, разливается

Лучи

хлынули

заря

*не пылает пожаром: она
разливается румянцем*

***блеск** подобен блеску кованого
серебра*

эпите
т

олицетворение

сравнени
е

метафор
а

Определи по рифме автора и название

*...сырой
...молодой
...крылом
...окном*

«Узник
»



*...прелестный
...проснись
...взоры
...Авроры
...явись*

«Зимнее
утро»

ЛЯ

*бесценный
...благословил
...уединённый
...занесённый
...огласил*

«И.И.
Пуцину»

Спасибо за внимание!