



**О чём мы говорили  
на прошлом уроке?**

**Сколько подвигов  
совершил Геракл?**

**Тема урока записана на разных языках.  
Догадайтесь, как переводится это слово.**

**На слайде написаны слова через запятую, составьте из них высказывания и определите жанр этих высказываний.**

1. Живи, век, учись, век.
2. Одного, не, семеро, ждут.
3. Баю, не, баюшки, ложися, на, баю, краю.

**На слайде написаны слова через запятую, составьте из них высказывания и определите жанр этих высказываний.**

1. Век живи – век учись.
2. Одного, не, семеро, ждут.
3. Баю, не, баюшки, ложися,  
на, баю, краю.

**На слайде написаны слова через запятую,  
составьте из них высказывания и определите  
жанр этих высказываний.**

1. Век живи – век учись.

2. Семеро одного не ждут.

3. Баю, не, баюшки, ложися,  
на, баю, краю.

**На слайде написаны слова через запятую,  
составьте из них высказывания и определите  
жанр этих высказываний.**

1. Век живи – век учись.

2. Семеро одного не ждут.

3. Баю-баюшки-баю,  
не ложися на краю.

**На слайде написаны слова через запятую,  
составьте из них высказывания и определите  
жанр этих высказываний.**

1. Век живи – век учись.

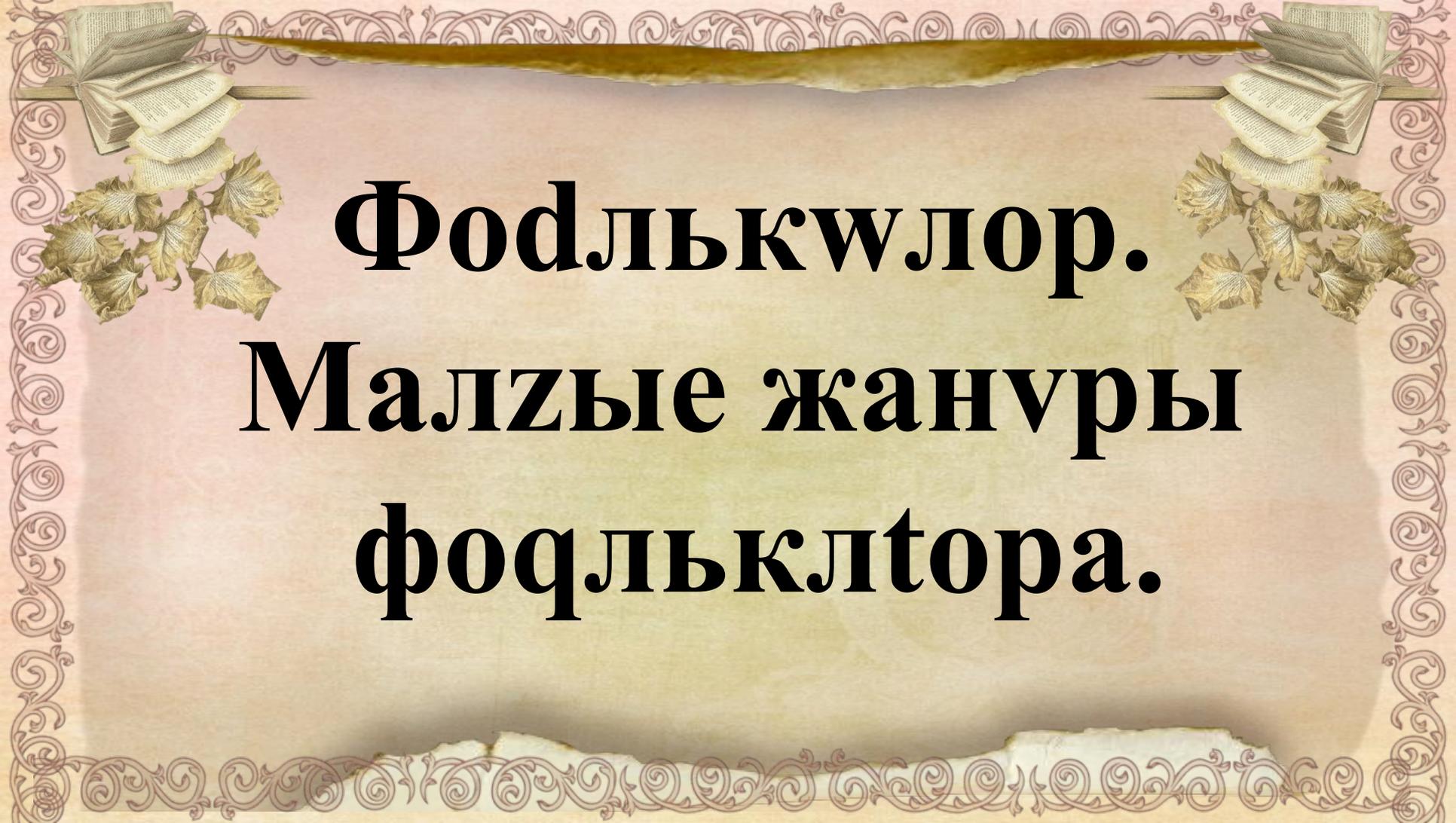
**Пословица**

2. Семеро одного не ждут.

**Пословица**

3. Баю-баюшки-баю,  
не ложися на краю.

**Колыбельная  
песня**



**Фолквор.  
Малые жанры  
фолклора.**



**Фольклор.  
Малые жанры  
фольклора.**

## **Задачи урока:**

1. Узнать, что такое ...
2. Узнать особенности ...
3. Выяснить, какие малые ...  
фольклора существуют.

**Прочитайте статью и ответьте  
на вопросы:**

1. Что такое *фольклор*?
2. Что такое *фольклористика*?



**Прочитайте статью и  
ответьте на вопрос:**

**3. Назовите особенности фольклора.**



# Особенности фольклора

**Коллективность**

**Привязанность  
к ситуации**

**Анонимность**

**Вариативность**

**Устная форма  
бытования**

У всех народов существовали  
люди, связанные с созданием и  
исполнением фольклорных  
произведений.

**Кто такие *сказители*?**



**Прочитайте статью и ответьте  
на вопрос:**

**4. Почему в любой  
деревне сказителей  
уважали и почитали?**



Наше знакомство с фольклором  
начинается с детского фольклора.  
Все жанры фольклора имели свою  
функцию, все преследовали  
свою цель.



## Заполните карточки

Жанр фольклора	Функция
	Развлечь малыша, развивать его моторику
	Чтобы ребёнок быстрее успокоился и уснул
	Распределить роли в игре, учили считать
	Посмеяться над недругом, высмеять порок
	Посмешить всех
	Отвязаться от надоедливых людей и приставак
	Развивать ум ребёнка, сообразительность

## 1.ПОТЕШКА

Наше знакомство с детским фольклором начинается с потешек, потому что это самые первые образцы народной поэзии. Маленького ребёнка учат хлопать в ладошки, напевать, повторять. Потешки развивают малыша, забавляя его.

Идёт коза рогатая  
За малыыми ребятами;  
Кто каши не ест, молока не пьёт —  
Забодаю, забодаю, забодаю!

# 1.ПОТЕШКА

Наше знакомство с детским фольклором начинается с потешек, потому что это самые первые образцы народной поэзии. Маленького ребёнка учат хлопать в ладошки, напевать, повторять. Потешки развивают малыша, забавляя его.

**Чему учит  
ребёнка  
ненавязчиво эта  
потешка?**

Идёт коза рогатая  
За малыыми ребятами;  
Кто каши не ест, молока не пьёт —  
Забодаю, забодаю, забодаю!

## **2.КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА**

Как часто в детстве ребёнок засыпает под монотонное баюканье: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю...» или «Люли-люли-люленьки, прилетели гуленьки». Такие колыбельные песни поёт каждая мама своему ребёнку, даже если у неё нет музыкального слуха. Мотив очень простой.

**Как вы думаете, для чего мама их напевает?**



**Как вы думаете, какой жанр фольклора помогает  
ребёнку научиться считать?**

На златом крыльце сидели:  
Царь, царевич, король, королевич,  
Сапожник, портной -  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей!



### 3.СЧИТАЛКА

**Как вы думаете, какой жанр фольклора помогает ребёнку научиться считать?**

На златом крыльце сидели:  
Царь, царевич, король, королевич,  
Сапожник, портной -  
Кто ты будешь такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей!



4.

## ДРАЗНИЛКА

**Высмеять недруга помогали дразнилки.**

Ваня, Ваня, простота!

Купил лошадь без хвоста!

Сел задом наперед

И поехал в огород.

Съел качан капусты,

Зарычал: «Как вкусно!»



## 5. ШУТЛИВЫЕ СТИШКИ, НЕБЫЛИЦЫ

**Чтобы посмешить всех, рассказывали шутливые стишки и небылицы:**

- Федул! Чего губы надул?
- Кафтан прожёт.
- А велика ли дыра?
- Да один воротник остался.



## **6.ДОКУЧНЫЕ СКАЗОЧКИ**

**Иногда использовали докучные сказочки, чтобы отвязаться от надоед и приставак, чтобы тебе никто не докучал.**

- Хочешь я расскажу тебе сказку про белого бычка?

- Да

- Хочешь я расскажу тебе сказку про белого бычка?

# **Что помогало развивать мышление и сообразительность?**

1. Сидит девица, сама в темнице, а коса на улице.

2. Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает.



## 6. ЗАГАДКА

**Что помогало развивать мышление и сообразительность?**

1. Сидит девица, сама в темнице, а коса на улице.

2. Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает.



# Проверьте себя

<b>Жанр фольклора</b>	<b>Функция</b>
Потешки	Развлечь малыша, развивать его моторику
Колыбельные песенки	Чтобы ребёнок быстрее успокоился и уснул
Считалки	Распределить роли в игре, учили считать
Дразнилки	Посмеяться над недругом, высмеять порок
Шутливые стишки, небылицы	Посмешить всех
Докучные сказочки	Отвязаться от надоедливых людей и приставок.
Загадки	Развивать ум ребёнка, сообразительность

# Сравните произведения русского и английского фольклора. Определите их жанр.

## Подумайте, чем похожи эти произведения.

### Русский фольклор

1. Витя-Митя – карапуз  
Съел у бабушки арбуз,  
Бабушка ругается,  
Витя отпирается.

2. А бабай - бабай - бабай,  
Ты, собаченька не лай,  
И, гудочек, не гуди,  
Нашего Диму не буди.  
Дима выпится –  
Не куражится,  
А на улочку пойдёт –  
Разгуляется,  
С маленькими ребятками  
Разыграется.

### Английский фольклор

3. Саймон, Саймон – простофия  
Вышел на прогулку,  
Видит, булками торгуют:  
«Ну-ка, дай-ка булку!»  
Говорит ему лоточник:  
«Доставай монету!»  
Отвечает простофия:  
«Вот уж чего нету!»  
Саймон, Саймон – простофия  
Вышел на рыбалку:  
В бочку удочку закинул,  
Вытащил мочалку.  
На сосну забрался Саймон  
Собирать коврижки,  
Но достались простофиле  
Синяки да шишки.

(Перевод М.Я. Бородицкой)

4. Баю, баю, детки,  
На еловой ветке.  
Тронет ветер вашу ель –  
Закачает колыбель,  
А подует во весь дух –  
Колыбель на землю бух.

(Перевод С.Я. Маршака)

## **Ответы:**

1. Дразнилка.
2. Колыбельная песня.
3. Дразнилка.
4. Колыбельная песня.

## **Система**

### **оценивания:**

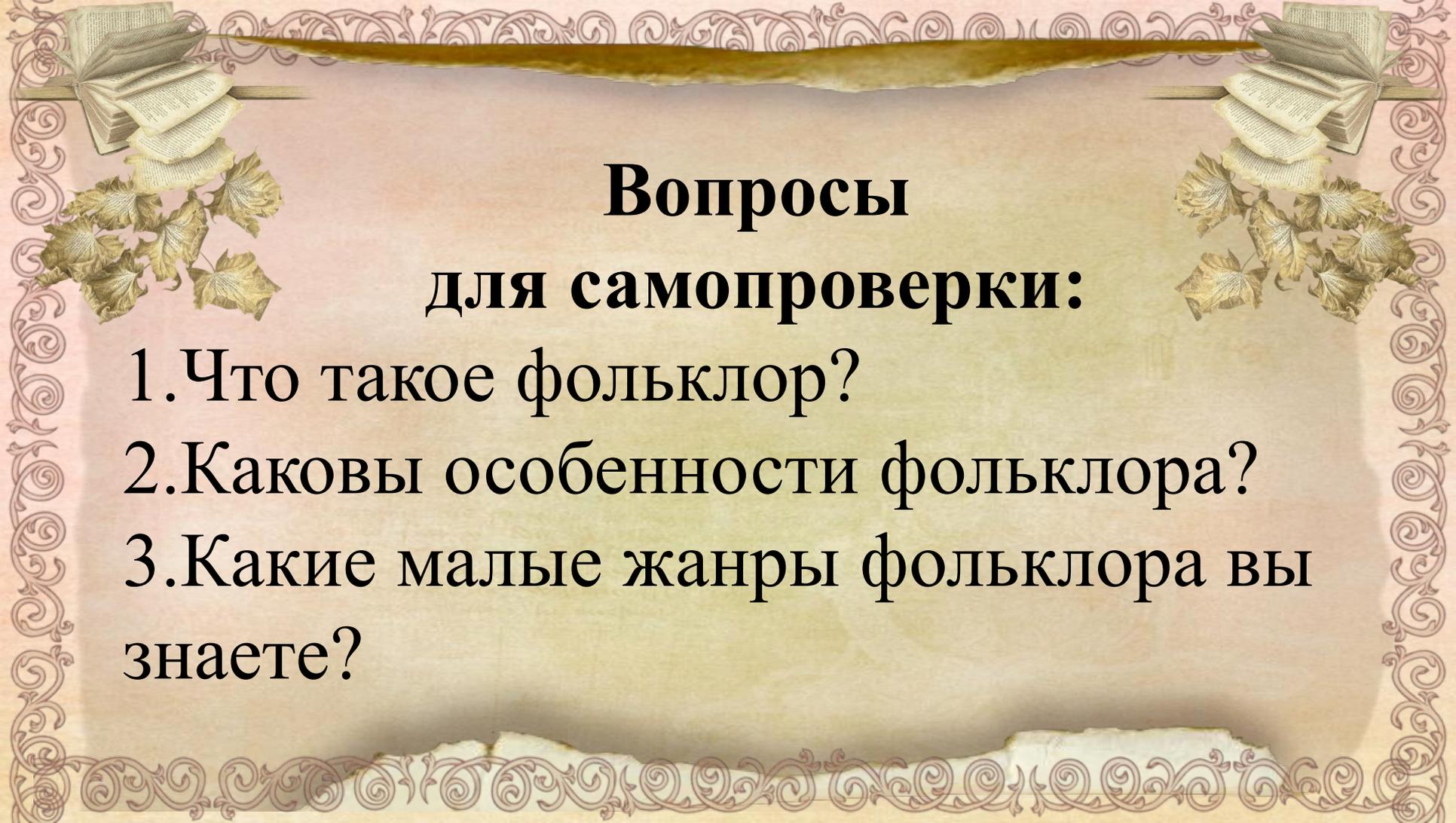
«5» – 0 ошибок

«4» – 1 ошибка

«3» – 2 ошибки

## Задачи урока:

1. Узнать, что такое *фольклор*.
2. Узнать особенности фольклора.
3. Выяснить, какие малые жанры фольклора существуют.



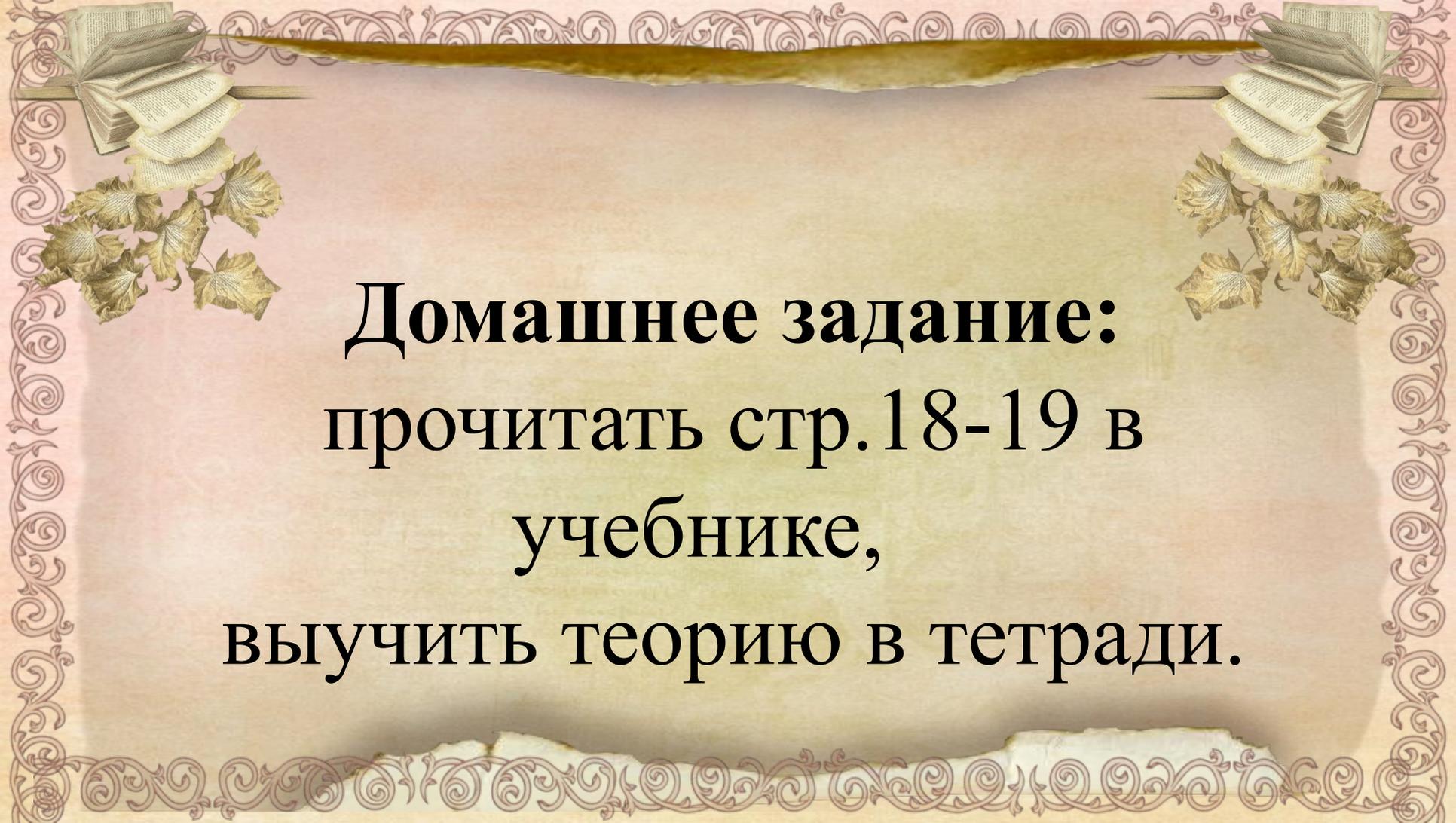
# Вопросы для самопроверки:

1. Что такое фольклор?
2. Каковы особенности фольклора?
3. Какие малые жанры фольклора вы знаете?

## **Ответьте на вопросы:**

1. Что нового вы узнали на уроке?
2. Зачем современному человеку изучать фольклор?
3. Какое задание было трудным?



The image features a decorative border with a repeating scroll pattern. At the top and bottom, there are horizontal bands of torn paper. On the left and right sides, there are illustrations of open books with pages fanning out, and clusters of golden-brown leaves hanging down.

**Домашнее задание:**  
прочитать стр.18-19 в  
учебнике,  
выучить теорию в тетради.

1 Однажды идущую в поле женщину спросили: «А вы знаете какие-нибудь песни?». Женщина посмотрела с недоумением. «Как не знать, - ответила она, - песни – это мысли».

**Прокомментируйте ответ женщины.**

2. **Объясните, как вы понимаете следующую фразу:** фольклор – это колыбель русской литературы.