



# А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»

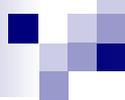
Урок разработала Егорова Светлана  
Николаевна  
г. Новокузнецк 2021  
МБОУ «Лицей № 34».



# Домашнее задание

Написать сочинение –миниатюру для ровесников

**«Как нужно относиться к своим родителям?»**



**Прочитайте и подумайте над высказыванием:**

- Как вы понимаете эти слова?

- Что значит почитать родителей?

- **Любить, уважать, не оскорблять ни словами, ни поступками, помогать им, слушаться их, заботиться о них, а также молиться за них Богу. За это Бог обещает благополучную и долгую жизнь.**



Каковы проблемы  
производства?

# Каковы проблемы произведения?

1. Проблема отношения детей и родителей

2. Проблема отношений чинов, низших и высших, проблема отношений сильных и слабых мира сего, проблема «маленького» человека.

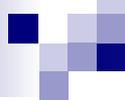
3. Проблему ответственности за свои поступки.

Перед вами традиционное японское жилище, окна в котором сделаны из бумаги, и традиционное японское стихотворение – хокку, написанное в 18 веке японской поэтессой Тиё.

**Больше некому  
стало  
Делать дырки в  
бумаге окон.  
Но как холодно в  
доме!**



- Скажите, о чём это стихотворение?
  - Кто будет шалить, протыкая пальчиками дырки в окнах?
  - Странно, почему же, когда окна целы, стало вдруг очень холодно?
- - Как слова японского стихотворения связаны с повестью А. С. Пушкина?



# Тема урока

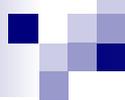
« Нравственные проблемы повести  
А. С. Пушкина «Станционный  
смотритель».

# Что такое нравственность?

- Как вы понимаете смысл названия?
- Что такое станция во времена Пушкина?
- Кого называли зрителями?
  - Зачитайте, что об этой должности говорит автор?
- Почему автор называет станционного зрителя «сущим мучеником»?

**Маленький человек – это герой литературного произведения, который относится к среднему или низшему социальному строю, но обладает часто высокими душевными и духовными качествами.**

- А.С.Пушкин первым в русской литературе поднял проблему «маленького» человека, которую продолжил Н. В.Гоголь, Ф.М.Достоевский и другие русские писатели. Он первым в русской литературе сделал главным героем человека совсем обыкновенного, чиновника низшего класса сумел вызвать сочувствие читателя к нему.



-Каким Белкин увидел Самсона Вырина?

-Расскажите, какое впечатление производит на гостя дочь смотрителя Дуня?

-В каких словах выражается это отношение?

-Как смотритель относится к дочке?

**Притча** — маленькая нравоучительная история вроде басни, но без морали, без прямого поучения. Мораль каждый должен извлечь из нее сам.

#### ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ

Еще сказал: у некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую часть имения. И отец разделил им имение. По прошествии немногих дней младший сын пошел в дальнюю страну и там расточил имение свое, живя распутно. Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране, и он пошел к одному из жителей страны той, а тот послал его пасти свиней; и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи. Придя же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествует хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих. Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим. А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного пеленка, и заколите; станем есть и веселиться! Ибо этот сын мой был мертв и ожил. И начали веселиться. Старший же сын его был на поле; и, возвращаясь, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое? Он сказал ему: брат твой пришел, и отец твой заколол откормленного теленка, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козленка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение свое с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного теленка. Он же сказал ему: сын мой! Ты всегда со мною, и все мое твое, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся (Лк.15,11-32).

**“Блудный”. Это прилагательное образовано от глагола “блудить”, который имеет два значения:**

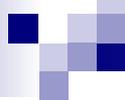
**1. Распутничать. 2. Блуждать, бродить.**

 Как вы думаете, почему рассказчик так подробно описал сюжет этих картинок о беспокойном юноше, познавшем печаль и раскаяние и вернувшемся к отцу после долгого скитания?

 В повести рассказчик трижды навещает почтовую станцию. Первый и второй приезды заключают в себе немало общего. Почти все, как в первый приезд? Как вы считаете?

- 
-  А сам змолритель остана прежным или изменился?
  -  Расскажите, что случилось с Дуней?
  -  Как змолритель начинает бороться за свою дочь?
  -  -Что происходит в Петербурге?
  -  Почему змолритель так переживает за Дуню, ведь она живет в роскоши и богатстве?

- 
-  Что о судьбе зрителя и Дуни узнает в свой третий проезд Белкин?
  -  Какое впечатление производит на него кладбище?
  -  Как вы думаете, кто эта барышня?
  -  Как вы думаете, что заставляет Дуню приехать к отцу?



Расставание детей и родителей неизбежно. Здесь трудно что-либо изменить. Но предательство детей не имеет ничего общего с обычным расставанием. Разрушение связей с отчим домом и разрушение самого дома – это уничтожение корней человека, его истоков, а значит, его самого. В роли блудного сына или дочери может оказаться любой из нас. Что нужно сделать, чтобы с нами такого не произошло? Важно уметь говорить и показывать своим родителям, что мы их любим. Важно вовремя просить у них прощения за обиды, нанесенные им, потому что возможность сказать: “Прости меня” может больше не представиться