

# ЕГЭ-2024

## Задание 4

**Орфоэпия (нормы ударения)**

## Как запомнить ударения для 4 задания ЕГЭ?

Самое важное – выучить правила. Слова нужно учить не вперемешку, а группами, объединёнными общим звучанием.

1. Быстрее всего запоминается ударение в словах, если их произносить.
2. Если какие-то слова никак не получается запомнить, попробуйте записать их на диктофон и прослушивайте в свободное время.

## Ударение в именах существительных

1. Место ударения может зависеть от происхождения слова. Так, большинство заимствованных **из французского языка** слов сохраняет ударение **на последнем слоге**:

визавИ, партЕр, жалюзИ, диспансЕр, карЕ, канапЕ.

2. В словах, заимствованных **из немецкого языка**, ударение падает **на второй слог**:

дефИс

3. -мЕн (в заимствованиях из английского языка, где -мен дословно переводится как «человек»): *полисмеЕн, джентльмеЕн*. **Исключение**: *бАрмен*.

4. В словах, заимствованных **из старославянского языка** (как правило, это книжные слова с более абстрактным значением или слова религиозной тематики), ударение обычно падает **на последний слог**:

*Простыня, -И, -Ю; мн. прОстыни, простЫнь и -нЕй, -Ям*

*гражданИн, христианИн, селянИн, славянИн, мещанИн.*

5. Слова, связанные по тематике с историей Древней Греции и Древнего Рима, с библейскими событиями и сюжетами, обычно сохраняют ударение того географического названия, от которого они образованы:

## Ударение может определяться конечным сочетанием гласных и согласных звуков (финалью):

-Ал (в иноязычных словах): пенаАл, финаАл, портаАл, квартаАл  
(на произношение этого слова обратите особое внимание: ударение на последнем слоге ставится независимо от того, в каком значении употреблено слово: жить на шестом квартаАле; сдача дома намечена на второй квартаАл)

-Атай (-Атайство; -Атайствовать): глашаАтай, завсегдаАтай, соглядаАтай, ходаАтай, ходАтайство, ходАтайствовать  
(существительное ходаАтай и производные от него очень часто произносятся неправильно)

Слова с Ё̆ и с суффиксом Ё̆Р: : свЁ̆кла, договорЁ̆нность, стажЁ̆р, шофЁ̆р.

В существительных И.п. множественного числа ударение падает на -  
**А**: *бЕрег — берегА, -Ам; вЕчер — вечерА, -Ам.*

В существительных, оканчивающихся на  
-на **пОрты**: пОрты, аэропОрты, авиапОрты и т.д.

-на **вОд**: -провоОд (в сложных словах): *газопровоОд, мусоропровоОд, нефтепровоОд*, но: электропроОвод;

-на **зЫв**: созЫв, призЫв, отзыЫв (чего-либо или кого-либо) но Отзыв на что-либо(рецензия)

-на **Яр**: школЯр, столЯр, доЯр, малЯр

## Ударение производного слова может определяться по производящему слову, то есть тому, от которого образовано существительное:

**-ие** (ударение в отглагольном существительном обычно совпадает с ударением в однокоренном глаголе): сосредоточить → сосредоточение; обеспечить → обеспечение; упрочить → упрочение; ведать → исповедать, исповедаться →

исповедание,

вероисповедание, воспроизвести́ → воспроизведение;

Обратите внимание на то, что этому правилу не подчиняются существительные на **-ление**

(мыслить – мышление, уведомить – уведомление).

**-ота́** (существительные, образованные от прилагательных): полный → полнота,

немой → немота, сирый → сирота (мн. ч. – бедные сироты );

**-ота** (существительные, образованные от глаголов): дремать → дремота ; зевать

→ зевота ; ломать → ломота .

Иногда постановка ударения может определяться значением и стилем повествования.

**Ударение в словах с одинаковой финалью (сочетанием конечных звуков) может зависеть от значения слова:**

-лОг (неодушевлённые объекты): каталОг, некролОг, монолОг, диалОг (исключение – анАлог);

́лог (наименования лиц по роду занятий): филóлог, зоóлог, ихтиóлог

-мЕтр (единицы измерения): киломЕтр, сантимЕтр, децимЕтр;

́метр (измерительные приборы): барОметр, гальванОметр,

хронОметр. Исключения: ампермЕтр, вольтмЕтр.

## Иногда на постановку ударения в слове влияет целая система факторов.

Наибольшие колебания наблюдаются в существительных с

Так, в словах на **-анин (-ане)**, обозначающих лиц по месту жительства, ударение обычно ставится на **предпоследний слог**:  
горожАнин, угличАнин, волжАнин, землянин, марсиАнин, египтЯнин, мирЯнин.

Слова на **-ия** в настоящее время имеют тенденцию к перемещению ударения к концу слова.

Нормативным является произношение **индустриЯ, металлургИя, полиграфИя**. Подобное колебание наблюдается и в произношении существительного кулинАрия. Необходимо помнить, что в официальной обстановке следует произносить это слово с безударной финалью – **кулинария**.  
Варианты апоплЕксия и апоплексиА равноправные.

Постановка ударения в словах на **-ия** может зависеть от количества слогов.

**Трёхсложные слова** чаще имеют ударение **на первом слоге**:

Ария, мАния, мАфия.

Но возможны и исключения (обычно это слова не латинского, а греческого происхождения): мессИя, витИя, стихИя.

**В многосложных словах** наблюдается тенденция к постановке ударения **в середине слова**:

Напротив, ударение в середине слова обычно имеют слова с финалями - фОбия, -лОгия, -гАмия, -нОмия, -мАния, -гОния, -мОния, -трОпия, -нАрия, - грАфия, -тОрия, -мЕтрия, -рЕссия, -пАтия, -крАтия, - ция:

русофОби

я,

аполОгия,

моногАмия

,

гастронОми

я,

наркомАния,

агОния,

филантрОпи

я,

ветеринАри

я, оратОрия,

геомЕтрия,

агрЕссия,

гомеопАтия,

психопАтия

# Определённые колебания в постановке ударения

## наблюдаются и в отдельных формах имён

Так, в косвенных падежах единственного числа существительных мужского рода второго склонения в ряде слов ударение остаётся неподвижным (постоянным):

*аэропорт – аэропОрта (но: в аэропорту)´,*

*Бальзак –*

*БальзАка, бунт´ –*

*бУнта, верблюд –*

*верблЮда,*

*воз – вОза (но: на возу)´,*

*вож´ – воЯжа,*

*коготь –*

*кОгтя, локоть*

*– лОктя, марш*

*– мАрша,*

*ноготь –*

*нОгтя,*

*стебель –*

*стЕбля, торт –*

*тОрта,*

**В других случаях наблюдается передвижение ударения с основы слова на окончание:**

*бинт* –

*бинтА, блин*

*– блинА, герб*

*– гербА,*

*кисЕль* –

*киселЯ, прут*

*– прутА, серп*

*– серпА,*

В ряде случаев в литературном языке сосуществуют несколько вариантов произношения:

*гусь* – *гУся* (допустимо – *гусЯ*);

*пруд* – *прУда* (допустимо – *прудА*; в предложном падеже – на *прудУ*);

*мост* – обе формы (*мостА* и *мОста*) равноправны.

**Подобные явления наблюдаются и в форме именительного падежа множественного числа.**

**Ударение передвигается на окончание в словах:**

*школьный бал – школьные  
балы, бинт – бинты,  
воз – возы  
герб – гербы,  
маляр –  
маляры мост  
– мосты пруд  
– пруды, серп –  
серпы  
столяр –  
столяры шкаф –  
шкафы.*

## Ударение не передвигается на

### окончание:

арбУз – арбУзы,  
проходной бАлл – проходные  
бАллы, вОр – вОры,  
договОр –  
договОры, кОзырь  
– кОзыри,  
крАн – крАны,  
тОрт –  
тОрты, тОст  
– тОсты,  
Два литературных варианта фиксируются  
шАрф –  
шАрфы,  
существительных; равноправные  
шприц – шприцы (в речи медиков –  
варианты –  
шприцы).  
пОрты и портЫ,  
детские хОры и хорЫ  
шрифты и шрифты,  
штабы и штабы;

3) В существительных,  
оканчивающихся на  
на пОрты: пОрты, аэропОрты,  
авиапОрты и т.д.  
на вОд: газопровОд,  
нефтепровОд, мусоропровОд,  
водопровОд  
на лОг: каталОг, диалОг,  
монолОг, НО: анАлог  
на мЕтр: киломЕтр, сантимЕтр,  
децимЕтр, миллимЕтр  
на зЫв: созЫв, призЫв, отзЫв  
(чего-либо или кого-либо) но  
Отзыв на что-либо(рецензия)  
на Яр: школяр, столяр, дояр,  
маляр

**Достаточно много колебаний можно отметить и при образовании родительного и других падежей множественного числа существительных всех родов.**

Особое внимание обратите на передвижение ударения в следующих формах:

*брОви –*

*бровЕй, вЕтви*

*– ветвЕй,*

*вОлны – по волнАм и по*

*вОлнам, грУзди – груздЕй,*

*дЕньги – дЕнег, деньгАм, о*

*деньгАх, дОски – досОк*

*(допустимо – дОсок), дрОжжи –*

*дрожжЕй,*

*кИсти – кистЕй,*

*кОзыри – козырЕй,*

*кОльца – колЕц (но: кольцам),*

*кУдри – кудрЕй,*

*лЕбеди –*

*лебедЕй,*

*нОвости –*

*новостЕй, Области*

*– областЕй,*

*Очереди – очередЕй,*

*плОщади –*

*плещдЕй*

## Остаётся неподвижным ударение в следующих формах:

бОли – бОлей (у медиков – болей ),  
бУдни – бУдней (допустимо –  
буден), вЁрсты – о вЁрстах,  
волОкна –  
волОкон, вЕрфи –  
вЕрфей,  
грАбли – грАбель и  
грАблей, гУсли – гУслей,  
Окна – Окон,  
рУжья – рУжей,  
стЁкла –  
стЁкол, тУфли  
– тУфель,  
шАрфы –  
шАрфов, Ясли –  
Яслей.

## Равноправными являются формы косвенных падежей во множественном числе:

бУбны – бубЁн, бубнАм и бУбен, бУбнам.

# Правило постановки ударения в краткой форме и сравнительной степени

## прилагательных:

Если в краткой форме прилагательного ударение падает на последний слог, то в форме сравнительной степени ударение тоже будет падать на последний слог. Ударение на основе в краткой степени прилагательного сохраняется и в сравнительной степени. Если же ударение падает на корень, то в сравнительной степени оно остаётся на корне: *красИва* - *красИвее*.

### Примеры:

беднА — беднЕе, важнА — важнЕе, вкуснА — вкуснЕе, грустнА —

СЛОГ	2 СЛОГ	3-4... СЛОГИ
кУхонны й слиВовы й знАчимы	оптОвый прожОрлив а	мозаИчный

# Правила ударения в глаголах

1) В инфинитивах ударение падает на **Ить, Ать, Ять, ировАть** :

включИть, воспринЯть, воссоздАть, опломбироваАть,  
формировАть, нормировАть, сортироваАть, премироваАть...

**Исключения**, в которых ударение НЕ падает на **ИТЬ**: опОшлить,  
озлОбить, клЕить, освЕдомиться, откУпорить, принУдить,  
дозИровать

**Исключения**, в которых ударение НЕ падает на **АТЬ/ЯТЬ**: чЕрпать,

исК... ..

4. В глаголах, образованных от имён прилагательных, ударение чаще всего падает на **-ИТЬ**:

*быстрый – убыстрИть; острый – обострИть; лёгкий – облегчИть; бодрый – обод-  
рИть; глубокий – углубИть.*

## Примечание:

Этой закономерности не подчиняется глагол *озлОбить*, образованный от имени прила-  
гательного «злой».

**3. В глаголах, оканчивающихся на-ИТЬ, при спряжении ударение падает на окончание -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ, -ЯТ:**

*включить – включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт;*

*вручить – вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт;*

*дозвониться – дозвонИшься, дозвонИтся, дозвонИмся, дозвонИтесь, дозвонЯтся;*

*кровоточИть – рана кровоточИт;*

*исключить – исключИшь, исключИт, исключИм, исключИте, исключАт;*

*звонить – звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт;*

*наделить – наделИшь, наделИт, наделИм, наделИте, наделЯт;*

*накренился – ветер накрениИт судно;*

*насорить – насорИшь, насорИт, насорИм, насорИте, насорЯт;*

*обзвонить – обзвонИшь, обзвонИт, обзвонИм, обзвонИте, обзвонЯт;*

*облегчить – облегчИшь, облегчИт, облегчИм, облегчИте, облегчАт;*

*ободрить – ободрИшь, ободрИт, ободрИм, ободрИте, ободрЯт;*

*ободриться – ты ободрИшься;*

*одолжить – одолжИшь, одолжИт, одолжИм, одолжИте, одолжАт;*

*окружить – окружИшь, оккружИт, окружИм, окружИте, окружАт;*

*повторить – повторИшь, повторИт, повторИм, повторИте, повторЯт;*

*перезвонить – перезвонИшь, перезвонИт, перезвонИм, перезвонИте, перезвонЯт;*

*позвонить – позвонИшь, позвонИт, позвонИм, позвонИте, позвонЯт;*

*сверлить – сверлИшь, сверлИт, сверлИм, сверлИте, сверлЯт;*

*укрепить – укрепИшь, укрепИт, укрепИм, укрепИте, укрепЯт;*

*щемить – сердце щемИт.*

### 3) В глаголах прошедшего времени ударение будет падать на -лА:

бралА, бралАсь, взялА, взялАсь, влилАсь, ворвалАсь, воспринялА,  
воссоздалА, гналА, гналАсь, добралА, добралАсь, ждалА, дождалАсь,  
занялА, заперлА,  
звалА и другие...

#### Примечание:

- исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой **ВЫ-**, которая перетягивает ударение на себя: *вЫлила, вЫзвала*;

- у глаголов *класть, красться, слать, послать, отослать* ударение в форме женского рода прошедшего времени **НЕ** падает на окончание А, а остаётся на основе:

клАла

крАлась

слАла

послАла

отослАла.

# Правила ударения в ПРИЧАСТИЯХ

1) В страдательный причастиях прошедшего времени ударение падает **на приставку**:

зАгнутый, зАнятый, зАпертый, нАжитый, нАчатый, прИнятый, снЯтый, сОгнутый.

2) В кратких причастиях прошедшего времени женского рода ударение падает

**на окончание А**: заняА, запертА, заселенА, начатА, снятА

4) В действительных причастиях прошедшего времени с суффиксом –ВШ- ударение падает **на ту гласную, которая стоит перед с этим суффиксом**: нанЯвший, начАвший, налИвший, понЯвший, прожИвший

5) В причастиях ударение падает на суффикс **ЯЩ**: кормЯщий, кровоточАщий, молЯщий.



# Правила ударения в ДЕЕПРИЧАСТИЯХ

В деепричастиях чаще всего ударение падает на **-ЫВ/-ИВ, -АВ/-ЯВ:**

начАв, начАвшись, отдАв, поднЯв, понЯв, прибЫв,

создАв Необходимо запомнить слова: **балУясь,**

**3** 9. В деепричастиях с суффиксами -ВШ-, -ВШИ- ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этими суффиксами:

*начАв, отдАв, поднЯв, понЯв, прибЫв, начАвшись.*

## **Примечание:**

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *задАть – задАв, залИть – залИв, занЯть – занЯв, начАть – начАв, поднЯть – поднЯв, пожИть – пожИв, положИть – положИв, понЯть – понЯв, предАть – предАв, предпринЯть – предпринЯв, прибЫть – прибЫв, принЯть – принЯв, продАть – продАв, пропИть – пропИв, создАть – создАв.*

Запомните: *исчЕрпать – исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпав).*

# Правила ударения в НАРЕЧИЯХ

1 СЛОГ 2-3...СЛОГИ	
<p>зАсветл о зАтемн о зАгодя (НО: завИдно)</p> <p>дОверх у дОнизу дОсуха</p> <p>(НО: донЕльзя, добелА)</p>	<p>завИдно донЕльз я добелА красИве е надОлго ненадОлг о</p>