

*Развитие мелкой моторики и
графомоторных навыков у детей с
ограниченными возможностями здоровья
через систему коррекционно-
развивающих упражнений*

Выполнила: Копысова Оксана Николаевна

Должность: учитель начальных СКК VIII в.

Образование: высшее, НГПУ им. Горького

Место работы: МБОУ НОШ № 52

Адрес: р. п. Ильиногорск Володарского района, ул. Угарова - 8

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗДЕЛА
УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПИСЬМО
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
СПЕЦИАЛЬНОГО (КОРРЕКЦИОННОГО)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ VIII ВИДА
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ
(ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Под редакцией доктора педагогических наук *В. В. Воронковой*
Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

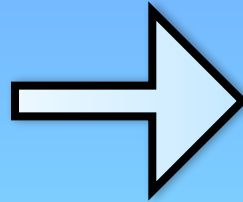
На занятиях, условно называемых *письмо*, решаются задачи подготовки учащихся к овладению зрительным образом букв, а также их начертанием, т. е. развивается и корригируется моторика мелких мышц руки.



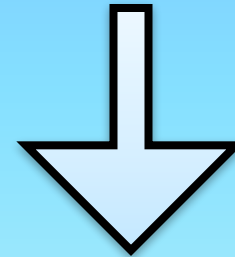
АКТУАЛЬНОСТЬ

Недостатки развития мелкой моторики и графомоторных навыков:

- ✦ несформированность зрительно – двигательной координации и пространственной ориентировки;
- ✦ недоразвитие силы, координации, точности, пластичности движений кисти и пальцев рук



Неподготовленность к письму



- ✦ **НЕГАТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧЕБЕ**
- ✦ **ПОВЫШЕНИЕ ПСИХО - ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ**

Диагностика развития мелкой моторики

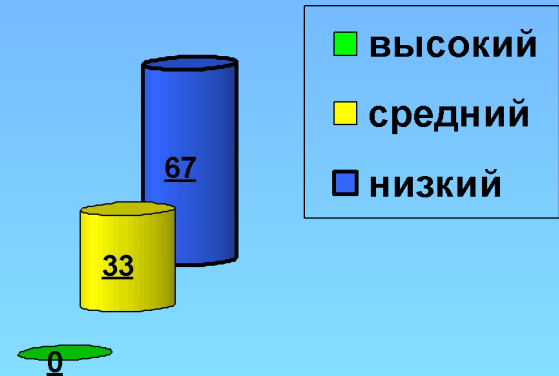
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОСТЬ УСИЛИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК

Методика "Фигуры" (по В.Мытацуну)



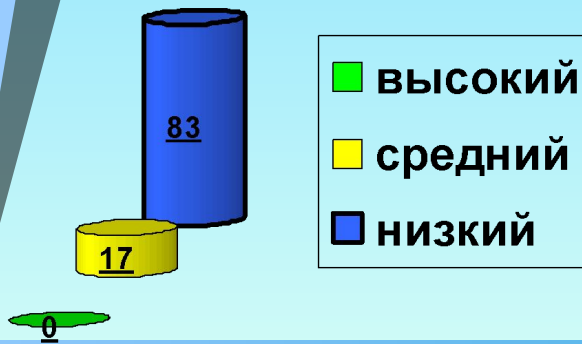
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ГЛАЗА И РУКИ

Методика "Стелжки" (по В.Мытацуну)



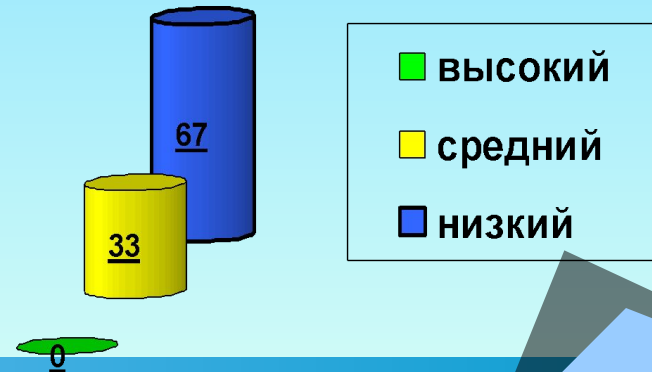
ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ (сформированность внимания и контроля за собственными действиями)

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру)

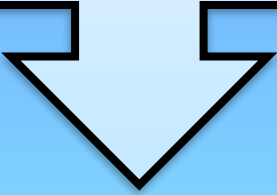


ГОТОВНОСТЬ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ

Методики "Узоры" и "Линии"
(по В.Мытацуну)



Цель: подготовить детей к обучению технике письма через развитие и совершенствование тонких движений пальцев рук в игровой и учебной деятельности, используя коррекционно – развивающие упражнения



- ❖ **формировать зрительно – двигательную координацию и пространственную ориентировку;**
- ❖ **развивать силу, координацию, точность, пластичность движений кисти и пальцев рук;**
- ❖ **стимулировать речевое развитие детей;**
- ❖ **снижать психоэмоциональное напряжение и повышать работоспособность обучающихся**

Концептуальность

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Графический навык — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения.

Дидактические игры и пособия
Марии Монтессори

Коррекционно-развивающие упражнения
И.Ф.Марковской и Е.А.Екжановой
для пальцев и кистей рук

Графические упражнения
Е.Н.Потаповой

Графомоторные навыки

Новизна

Разработана и внедрена в практику система комплекса коррекционно-развивающих упражнений и заданий, направленных на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков. Коррекционные упражнения и задания вводятся на уроке поэтапно:

I этап – «Умные пальчики» (пальчиковые игры)

II этап – «Полезные предметы» (работа с предметами)

III этап – «Веселый карандаш» (работа в тетрадях)

Созданы дидактические материалы, способствующие развитию мелкой моторики в игровой и учебной деятельности

Триединая дидактическая цель

Познавательная

1. Познакомить с различными видами упражнений для развития мелкой моторики
2. Формировать познавательный интерес к процессу обучения
3. Познакомить с дидактическим материалом, способствующим развитию мелкой моторики

Коррекционно-развивающая

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координировать работу рук со зрительным восприятием.
3. Учить пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, карандаш
4. Учить владеть орнаментальным рисованием в тетради, писать элементы букв, соблюдая строчки

Воспитательная

1. Формировать добрые чувства по отношению друг к другу и своим близким
2. Воспитывать взаимопомощь в отношениях друг с другом и с окружающими
3. Формировать потребность в общении

Ожидаемые результаты

- ◆ Снижение психоэмоционального напряжения и повышение работоспособности обучающихся
- ◆ Умение выполнять точные движения кистью и пальцами рук
- ◆ Умение выполнять определённые действия с предметами, выполнять упражнения с карандашом

~~их среди других предметов и на картинках~~

- ◆ Умение называть предметы ближайшего окружения и находить
- ◆ Умение правильно писать элементы букв
- ◆ рисованием в тетради
- ◆ Умение правильно держать ручку и владеть инструментальным
- ◆ действия с мелкими предметами
- ◆ Сформированы умения выполнять специфические ручные

Принципы обучения

Принцип наглядности

Привлечение органов чувств к восприятию учебного материала

Принцип повторности

Автоматизация навыков, совершенствование в исполнении

Принцип доступности

Подбор доступного материала для усвоения

Принцип учета индивидуальных особенностей

Учет особенностей развития учащихся

Система работы

Развитие мелкой моторики

Развитие графомоторных навыков

«Умные пальчики»

«Полезные предметы»

«Веселый карандаш»

Выполнение движений кистей рук по подражанию

Расслабление и целенаправленные движения по инструкции

Упражнения на переключение поз

Упражнения с ритмом

Упражнения с мозаикой, конструктором

Упражнения с сыпучими материалами (крупы)

Упражнения по формированию тактильного восприятия

Упражнения с использованием воды

Упр. с использованием игр - пшуровок

Упражн. с использованием застежек, крючков, пуговиц

Упражнения с использованием природного материала

Упр. с использованием речного песка, глины

Орнаментное рисование в тетрадах

Упр-я на отработку написания элем-в букв

Упр-я на рисование предм. в изображения которых входят элементы букв

Упражнения на дорисовывание недостающих деталей

Упражнение на письмо букв по контуру

ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ

«Умные пальчики»

I четверть

Умение выделять большой, указательный пальцы своей руки, пользоваться ими при выполнении определенных действий

IV четверть

Умение самостоятельно выполнять движения кистями рук. Умение выполнять движения с ритмом.

- Показ, демонстрация
- Пальчиковые игры
- Массаж кистей и пальцев рук
- Театр на ладошке
- Теневой театр

«Лягушка»
«Красим забор»
«Это наши пальчики»
«Моя семья»
«Пальчики поздоровались»
«Ладонь-кулак-ребро»



«Полезные предметы»

I четверть

Умение захватывать предметы щепотью, раскладывать большие и мелких предметы по емкостям.

Захват ладонями сыпучих материалов

IV четверть

Умение выполнять перекрещивание шнурков
Умение плести из полосок кожи, бумаги

- Речной песок
- Сыпучие материалы
- Игры, выполненные по методике Монтессори
- Материалы для практического применения
- Природный материал
- Крупная и мелкая мозаика

«Спрячем игрушку»
«Разложи зернышки»
«Песочные картинки»
«Кармашек с секретом»
«Я нашел жука»
«Шнуровки»



«Веселый карандаш»

I четверть. Умение проводить прямые линии без отрыва, прямые линии по пунктирным точкам (сверху вниз, слева направо)

IV четверть.

Умение копировать рисунки

Умение писать элементы букв

- Работа на больших листах
- Работа на доске
- Работа в тетрадях в крупную клетку и в крупную линейку
- Работа с шаблонами

«Лабиринты»,

«Найди дорогу к домику»,
«Ежик заблудился. Помоги ему»,

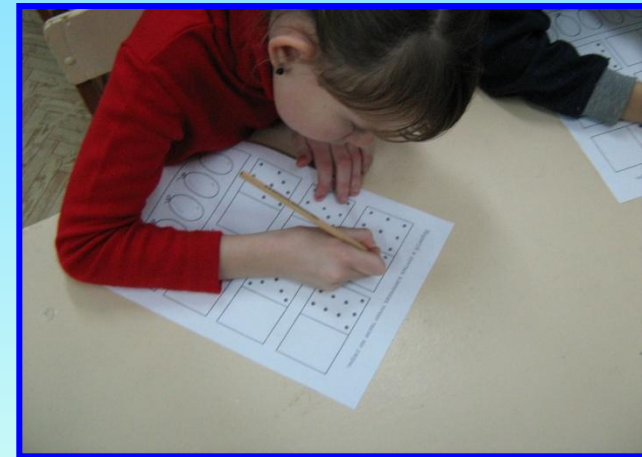
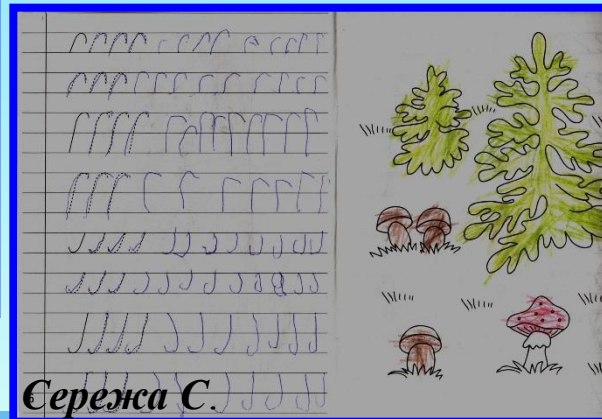
«Узоры», «Дорожки» «Круг»,

«Квадрат», «Треугольник»,

«Прямоугольник»

«Нарисуй такой же»

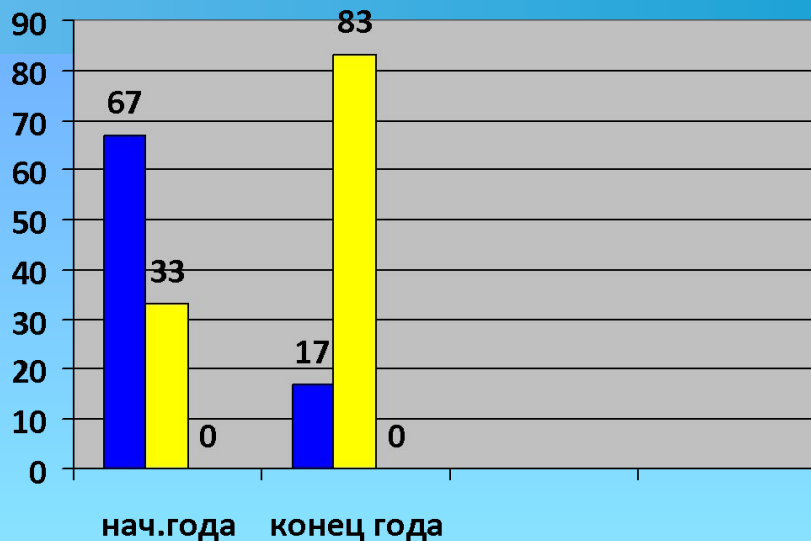
«Петельки» «Крючки»



Результативность

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ГЛАЗА И РУКИ

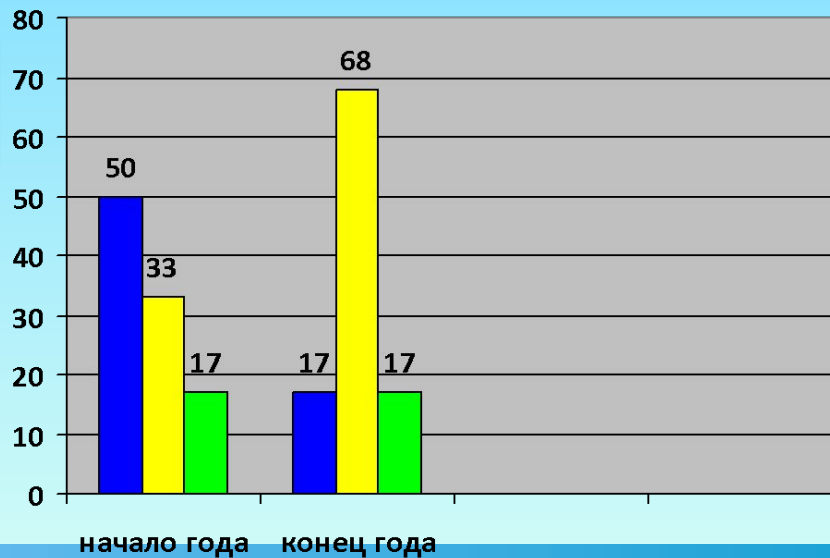
Методика "Стежки" (по В.Мытацину)



- низкий уровень
- средний уровень
- высокий уровень

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОСТЬ УСИЛИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК

Методика "Фигуры" (по В.Мытацину)

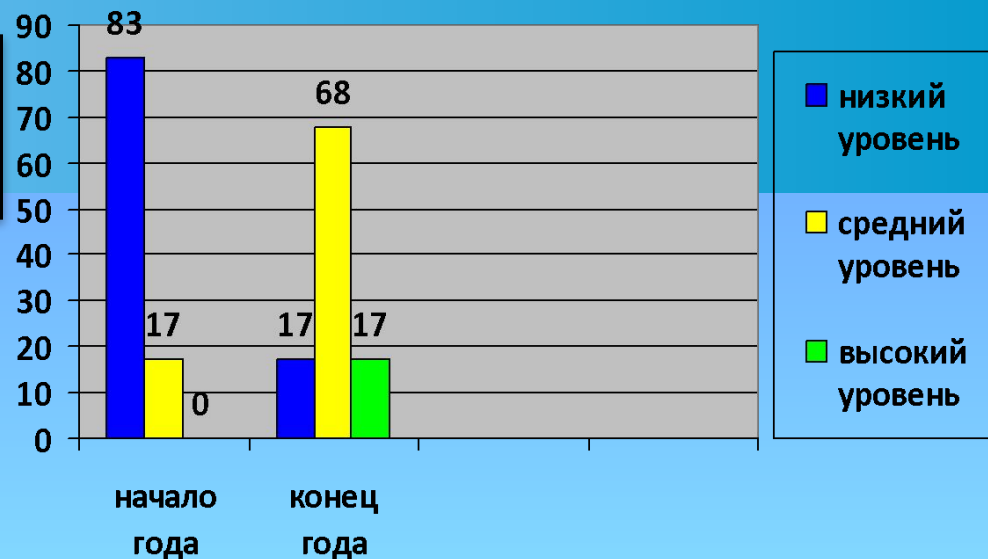


- низкий уровень
- средний уровень
- высокий уровень

ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ

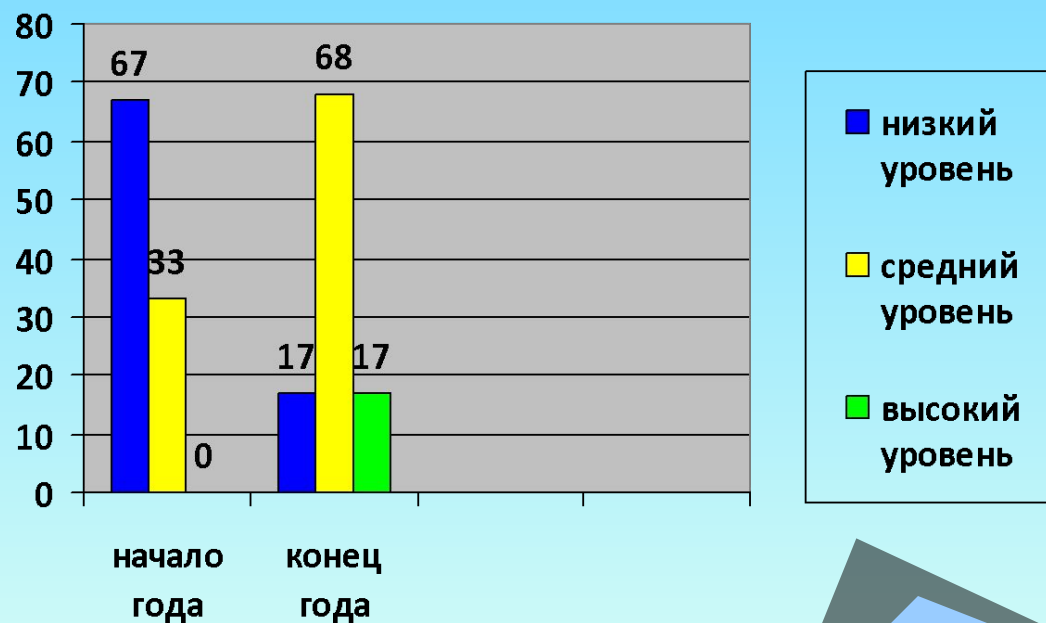
(сформированность внимания и контроля за собственными действиями)

Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру)



ГОТОВНОСТЬ К ОВЛАДЕНИЮ ПИСЬМОМ

Методики «Узоры» и «Линии»
(по В.Мытацину)



Выводы:

Благодаря проведению системных упражнений по развитию мелкой моторики у детей улучшилась координация, точность, пластичность движений кисти и пальцев рук

Включение в работу большого количества дидактического материала, игровых заданий и упражнений способствовало снижению психоэмоционального напряжения учащихся

Поэтапная работа на уроках способствовала повышению работоспособности обучающихся

Всё это создаёт благоприятную базу для дальнейшего обучения в школе

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**