

# Проект на тему: «Роль причастий в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»»



**АВТОРЫ ПРОЕКТА: ВЕПРЕВ ВАЛЕРИЙ,  
СЕМИЧЕВА ТАТЬЯНА,  
СОКОЛОВА ЕЛИЗАВЕТА**

# М. В. Ломоносов



Причастие –  
самостоятельная  
часть речи



# А.М. Пешковский



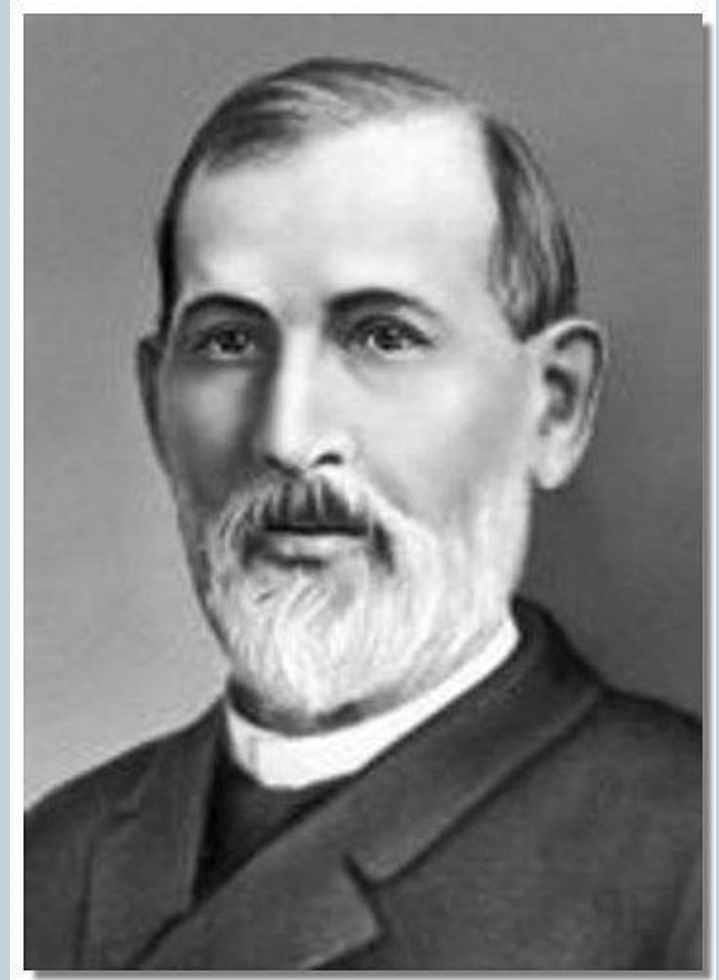
Причастие - «гибридная»  
часть речи между  
глаголом и  
прилагательным



# Ф.И. Буслаев



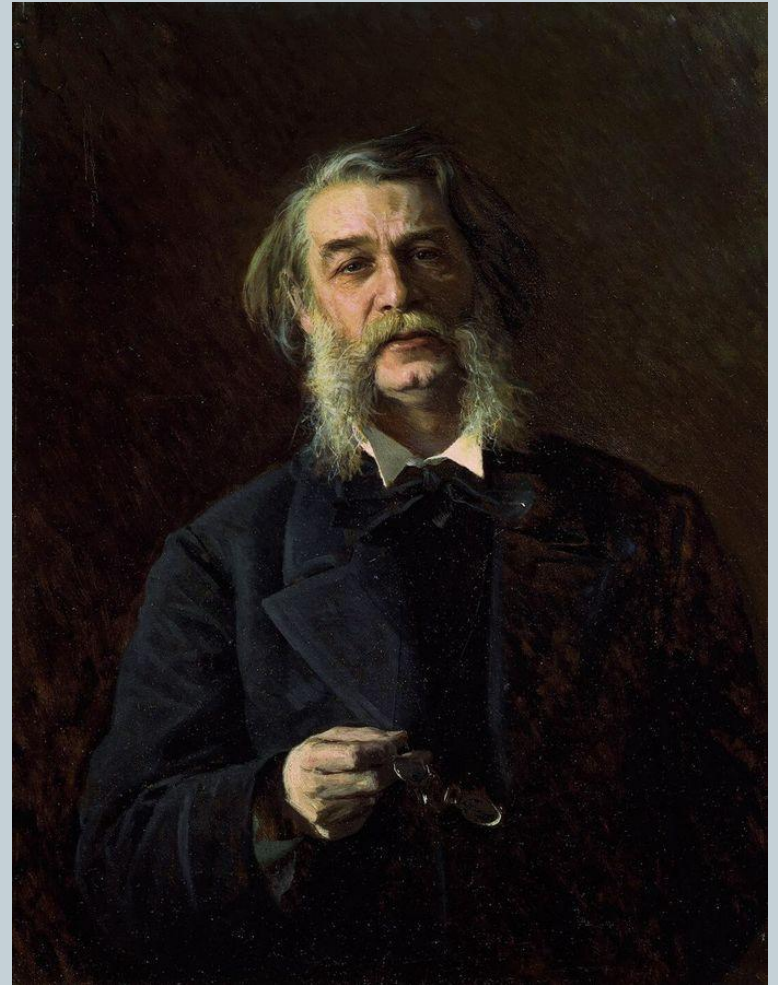
Причастие –  
отглагольное  
прилагательное



# Д. В. Григорович



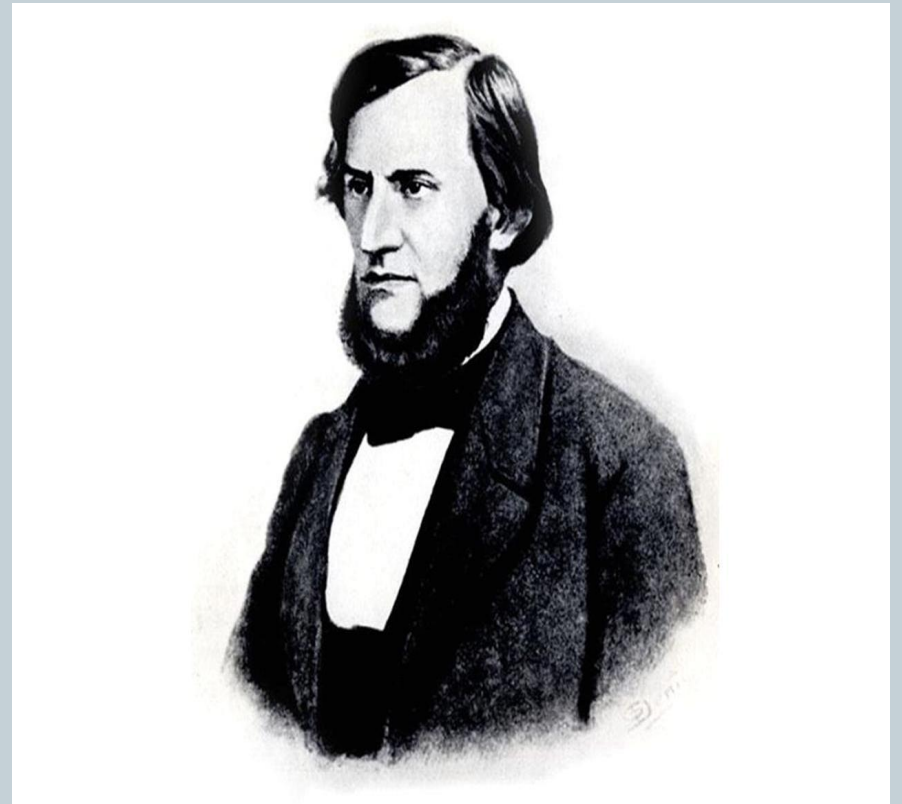
С помощью причастного оборота дорисовывается общая картина, оно незаменимо для живописной передачи действия



# К. Д. Ушинский



Эту форму  
придумал русский  
народ в своем  
стремлении  
действовать на  
чувства слушателя.



# Актуальность исследования



**ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ТЕМ, ЧТО В 7 КЛАССЕ ПРИЧАСТИЕ  
КАК ЧАСТЬ РЕЧИ ВВОДИТСЯ ВПЕРВЫЕ, И ДЛЯ  
СЕМИКЛАССНИКОВ СТАНОВИТСЯ ДОСТАТОЧНО  
СЛОЖНО НАЙТИ ПРИЧАСТИЯ В ТЕКСТЕ,  
ОПРЕДЕЛИТЬ ИХ РОЛЬ**



Объектом  
исследования  
является  
причастие в  
художественных  
произведениях.

Предмет  
исследования –  
роль причастия в  
повести А. С.  
Пушкина  
«Станционный  
смотритель»»



## **Цель исследования – определить роль причастий в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»**



Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить научную и учебную литературу по теме;
- определить понятие «причастие»;
- путем сплошной выборки выписать причастия из повести;
- классифицировать причастия, в том числе и по стилистическим возможностям;
- установить частотность использования причастий.

# Что такое причастие?



- Причастие — это неспрягаемая форма глагола. Оно обозначает признак предмета, создаваемый действием самого предмета (*читающий мальчик, расцветший сад*) или действием над этим предметом (*брошенный камень, гонимые ветром облака*). Иными словами, причастие обозначает проявляющийся во времени признак предмета по его действию.
- Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменяются по числам, падежам и только в единственном челе по родам.
- В предложениях причастия обычно бывают определениями, реже сказуемыми.
- Причастия делятся на действительные и страдательные.

# Причастия – имеют «книжный характер»

«Частотный словарь русского языка» под редакцией Л.Н. Засориной дает следующую информацию о распределении частей речи по их частоте употребления:

существительные – 24,9%,  
глаголы – 15,9%, местоимения – 14,1%,  
предлоги – 11,5%,  
прилагательные – 8,3%,  
наречия – 7,9%, союзы – 7,6%,  
числительные – 1,1%, частицы – 1%,  
причастия 0,4%.

Это связано с тем, что в основном причастия употребляются в книжной речи, что объясняется историей возникновения (элементы литературного языка, заимствованного из старославянского). Это прослеживается в ряде их фонетических особенностей (наличие «щ» в причастиях). М.В. Ломоносов писал, что все причастия образованы только от славянских глаголов.

# Сколько причастий в повести? Какова их роль?



ПУТЁМ СПЛОШНОЙ ВЫБОРКИ ИЗ ПОВЕСТИ «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА КАРТОТЕКА ПРИЧАСТИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ АВТОРОМ, В КОЛИЧЕСТВЕ 52 ПРИМЕРОВ. НАМИ БЫЛИ ВЫДЕЛЕНЫ 7 ОСНОВНЫХ ГРУПП ПО РОЛИ ПРИЧАСТИЙ В ДАННОМ ТЕКСТЕ.

# *1) Описание С. Вырина (станционного смотрителя)*



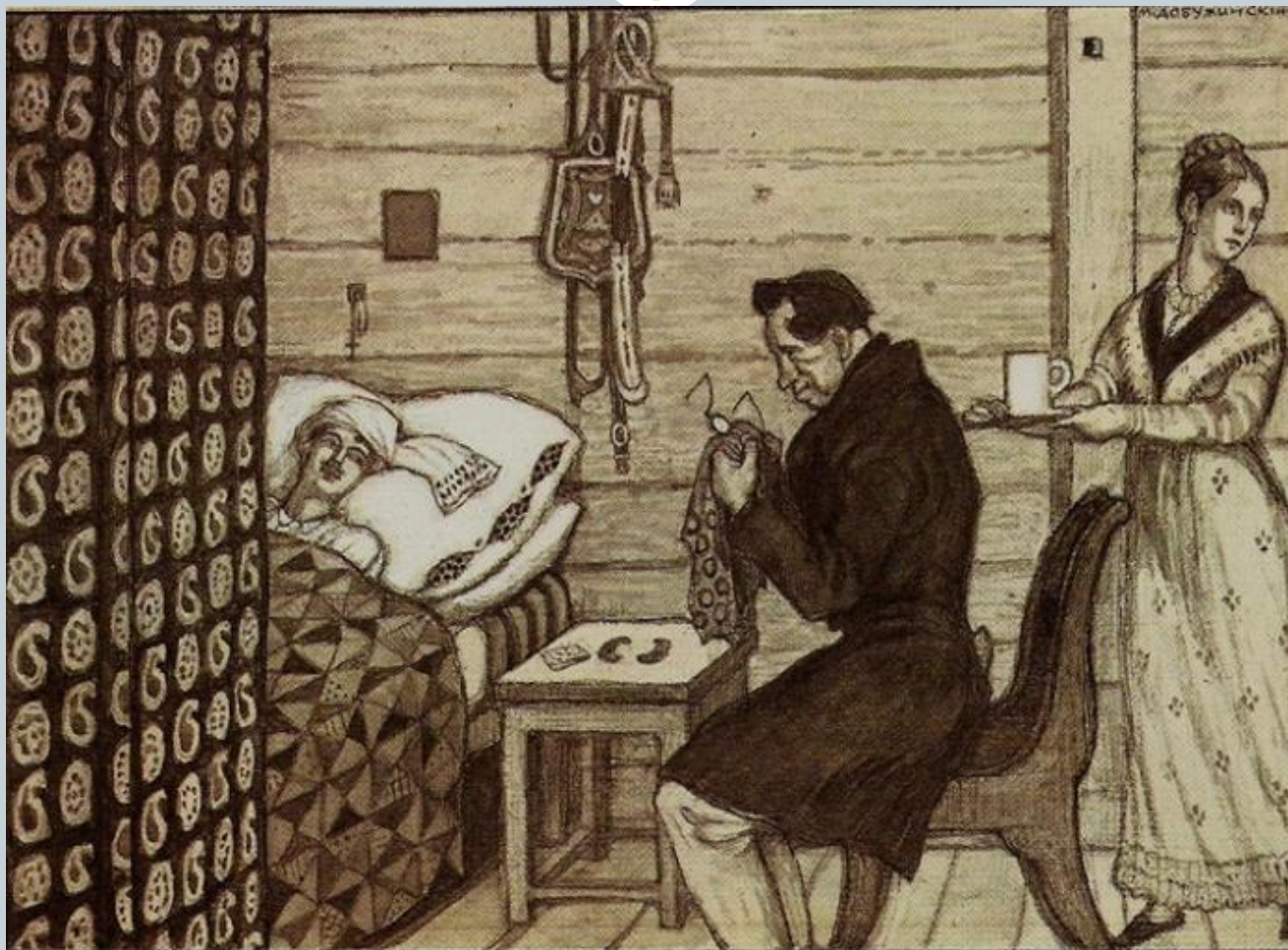
## 2) Описание Дуни



### 3) Описание Минского



## 4) Описание быта и окружающей среды





## *5) Описание картин в доме С. Вырина*

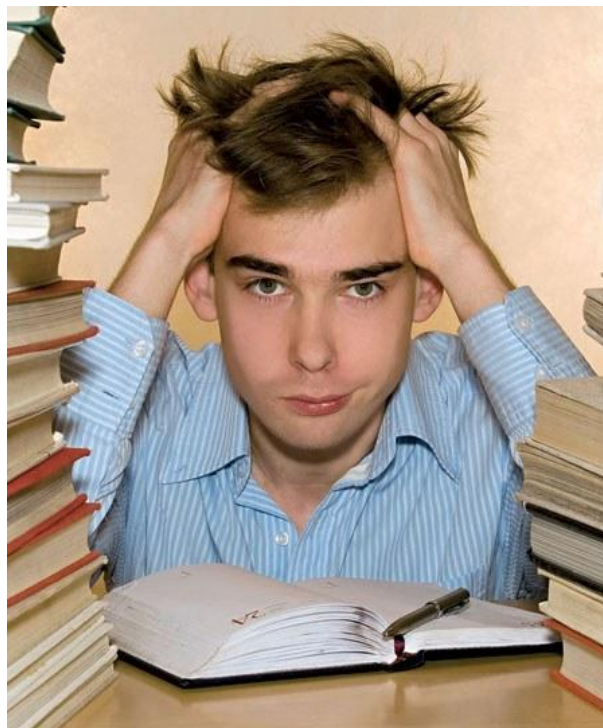


## 6) Описание других героев

## 7) Прочее



# Выводы:



# 52 причастия

1. Действительных причастий настоящего времени – 5 примеров;
2. Действительных причастий прошедшего времени – 6 примеров;
3. Страдательных причастий настоящего времени – 4 примера;
4. Страдательных причастий прошедшего времени – 37 примеров.



# Страдательные причастия прошедшего времени



©gnurf \* illustrationsOf.com/1063278

Они в тексте встречаются чаще, т.к. страдательные причастия помогают расширить представления о происшедшем когда-то.

# А. С. Пушкин «Станционный смотритель»»



# Список литературы:



1. Баранов, М.Т., Ладыженская, Т.А., Тростенцова Л.А. и др., Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, М.: Просвещение, 2013, 223 с.;
2. Богатенкова, В., рук. Тельнова, И. С., Роль причастий в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»,  
<http://kindlebook.ru/referat/kursovaya/rol-prichastii-v-rasskaze-isturgeneva-biriuk/>
3. Коровина, В. Я., Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1, М.: Просвещение, 2012, 319 с.;
4. Львова, С. И., Русской речи чудеса: Книга для учащихся. 7 класс, М., 2003, 272 с.;
5. Олейник, О.В., Кабанюк, Л. П., Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4классы, М.: ВАКО, 2014, 368 с.;
6. Роль причастий в художественном тексте,  
[http://studopedia.ru/10\\_193145\\_rol-prichastiy-v-hudozhestvennom-tekste.html](http://studopedia.ru/10_193145_rol-prichastiy-v-hudozhestvennom-tekste.html)
7. Хлебинская, Г. Ф., Русский язык: 5-11 классы: Справочные материалы: Правила. Таблицы. Схемы, М.: Издательство Оникс, 2011, 272 с.;
8. Цветкова, Г.В, Русский язык 6-11 классы: проектная деятельность учащихся, Волгоград: Учитель, 2009, 169 с.