

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Брендинг и неуверенность

Брендовые аукционы

Брендовые дилеры

Аукционные дома

Оценка произведений искусства

Брендинг

«Нельзя недооценивать того факта, что покупатели чувствуют себя в отношении современного искусства очень неуверенно и очень нуждаются в одобрении»

Говард Рутковски

Неуверенность покупателя понятна и объяснима; в мире современного искусства даже самые фундаментальные концепции могут оказаться трудноопределимыми.

Брендинг

- ▣ Брендон Тейлор «Искусство после 1970 года».
- ▣ Аукцион «Кристи» – пользуется определением помещая более ранние работы 1950-х и 1960-х годов в категорию «Искусство XX века».
- ▣ «Сотби» определяет произведения искусства, датируемые 1945-1970 годами, как «ранние современные», а после 1970 – просто «современные».
- ▣ Еще одно определение современного искусства – «произведения живущих ХУДОЖНИКОВ».

Брендинг

- ▣ Произведение современного искусства должно быть нетрадиционно и создано после 1970 года; годится также произведение, которое крупный аукционный дом предложил как «современное», или аналогичное произведение этого же художника.
- ▣ Современное искусство зачастую переплетается с искусством дизайна.
- ▣ Современное искусство тесно переплетается с повседневностью, особенно в тех случаях, когда художественные способности подменяются концептуальным искусством.

Брендинг

- ▣ В массовом сознании концепция брендинга связана, как правило, с такими потребительскими продуктами, как кока-кола или кроссовки «найт». Брендинг придает продукту или услуге неповторимые индивидуальные черты, отличает от других и, как результат, увеличивает их ценность. Кроме того, бренд предлагает покупателю снижение рисков и надежность.
- ▣ Успешные брендинг создает репутацию марки – и, соответственно, ценовую надбавку.

Брендовые дилеры

Лондон

1. Галерея Ларри Гагосяна (Джеф Кунс, Джон Каррин)
2. Naunch of Venison (Билл Виола, Вим Вендерс)
3. Белый куб (Дэмиен Херст, Трейси Эмин)
4. Lisson Galleri (Аниш Капур, Джон Болдессари)
5. Sadie Coles (Сара Лукас, Ричард Принс)
6. Галерея Виктории Миро (Питер Дойг, Крис Офили)
7. Hauser and Wirth (Дэвид Хэммонс, Тони Смит)
8. Галерея Морина Пейли (Вольфганг Тильманс, Джиллиан Виринг)
9. The Approach (Джон Штецакер, Гэрри Вебб)
10. Stephen Friedman Gallery (Том Фридман, Дэвид Шригли)

Брендовые дилеры

Нью-Йорк

1. Галерея Ларри Гагосяна (Дэмиен Херст, Такаси Мураками)
2. Pace Wildenstein (Роберт Раушенберг, Чак Клоуз)
3. Галерея Мариан Гудман (Герхард Рихтер, Джефф Уолл)
4. Галерея Паулы Купер (Карл Андре, Роберт Уилсон)
5. Gladstone (Мэтью Барни, Ричард Принс)
6. Галерея Дэвида Цвирнера (Люк Тюйманс, Лайза Юскавадж)
7. Галерея Метью Маркса (Андреас Гурский, Эллсворт Келли)
8. Sonnabend (Джефф Кунс, Клиффорд Росс)
9. Luhring Augustine (Кристофер Вул, Джанина Антонини)

Двадцать пять лучших современных художников

1. Джаспер Джонс (США, 1930)
2. Энди Уорхол (США, 1926-1987)
3. Герхард Рихтер (Германия, 1932)
4. Брюс Науман (США, 1941)
5. Рой Лихтенштейн (США, 1923-1997)
6. Роберт Раушенберг (США, 1925)
7. Йозеф Бойс (Германия, 1921-1986)
8. Эд Руша (США, 1937)
9. Фрэнсис Бэкон (Ирландия/ Англия, 1909-1992)

Двадцать пять лучших современных художников

10. Люсьен Фрейд (Англия, 1922)
11. Сай Туомбли (США, 1928)
12. Дэмиен Херст (Англия, 1965)
13. Джефф Кунс (США, 1955)
14. Мартин Киппенбергер (Германия, 1953-1997)
15. Дональд Джадд (США, 1928-1994)
16. Виллем де Кунинг (США, 1904-1997)
17. Такаси Мураками (Япония, 1963)
18. Петер Фишли / Давид Вайсс (Швейцария, 1952/54)

Двадцать пять лучших современных художников

19. Ричард Серра (США, 1939)
20. Антони Тапиес (Испания, 1923)
21. Маурицио Каттелан (Италия, 1960)
22. Андреас Гурский (Германия, 1955)
23. Дэвид Хокни (Англия, 1937)
24. Ричард Дибенкорн (США, 1922-1993)
25. Жан-Мишель Баския (США, 1960-1988)

Двадцать пять лучших современных художников

19. Ричард Серра (США, 1939)
20. Антони Тапиес (Испания, 1923)
21. Маурицио Каттелан (Италия, 1960)
22. Андреас Гурский (Германия, 1955)
23. Дэвид Хокни (Англия, 1937)
24. Ричард Дибенкорн (США, 1922-1993)
25. Жан-Мишель Баския (США, 1960-1988)

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, когда-либо
проданные на аукционе



«Мальчик с трубкой» (1905)
Пабло Пикассо
104 млн. долларов
Сотби, Нью-Йорк, 2004 г.

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, когда-либо
проданные на аукционе



«Дора Маар с кошкой» (1941)

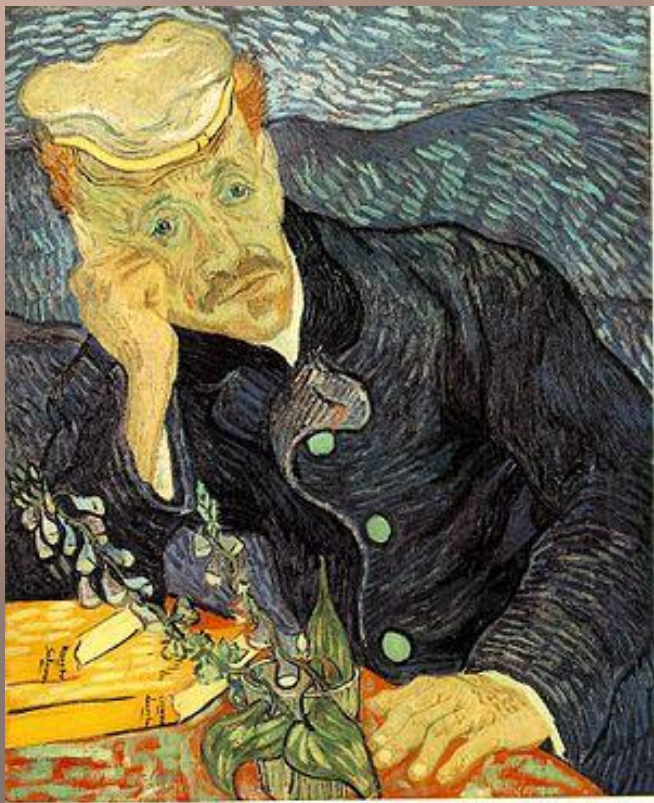
Пабло Пикассо

95,2 млн. долларов

Сотби, Нью-Йорк, 2006 г.

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, когда-либо
проданные на аукционе



«Портрет доктора Гаше» (1890)

Винсент Ван Гог

82, 5 млн. долларов

Кристи, Нью-Йорк, 1990 год

(перепродана частным образом
через отдел частных сделок Сотби
в 1997 г. за 90 млн.долларов)

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, когда-либо
проданные на аукционе



«Портрет Адели Блох-Бауэр II»
(1907)

Густав Климт

87,9 млн. долларов

Кристи, Нью-Йорк, 2006 год

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие послевоенные картины,
проданные на аукционе



«Белый центр (Желтый,
розовый и бледно-лиловый
на темно-розовом)»
(1950) Марк Ротко
72,8 млн. долларов
Сотби, Нью-Йорк, 2007 год

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие послевоенные картины,
проданные на аукционе



«Зеленая автокатастрофа
(Горящая машина I)»
(1964) Энди Уорхол
72,7 млн. долларов
Кристи, Нью-Йорк,
2007 год

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие скульптуры, проданные на
аукционе



«Птица в пространстве»
(1923)

Константин Бранкузи

27,5 млн. долларов

Кристи, Нью-Йорк, 2005 год

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие скульптуры, проданные на
аукционе



«Cubi XXVIII»
(1965)

Дэвид Смит

23,8 млн. долларов
Сотби, Нью-Йорк,
2005 год

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, проданные
частным образом



«Номер 5, 1948», (1948)

Джексон Поллок,

40 млн. долларов, продана при
посредничестве нью-йоркского
деления Сотби, мексиканскому
финансисту Давиду Мартинесу

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, проданные
частным образом



«Женщины III», (1952-1953)

Виллем де Кунинг,
137,5 млн. долларов, продана
частным образом в 2006 году
Стивену Коэну

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, проданные
частным образом



«Портрет Адели Блох-Бауэр I»,
(1907) Густав Климт,
135 млн. долларов, продана
в 2006 году при посредничестве
но-йоркского отделения Кристи
галереи Neue (принадлежащей
наследнику косметической
фирмы Рону Лаудеру)

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, проданные
частным образом



«Фальстарт», (1959)

Джаспер Джонс,

80 млн. долларов, продана

Дэвидом Геффеном частным

образом в 2006 году Анне и

Кеннет Гриффин

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, проданные
частным образом



«Портрет молодой крестьянки»,
(1890), Винсент ван Гог,
80 млн. долларов, продана
Стивом Винном частным
образом в 2005 году

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины, проданные
частным образом



«Бирюзовая Мэрелин»,
(1962), Энди Уорхол,
80 млн. долларов, продана
Стефаном Эдисом частным
образом Стивену А. Коэну
в 2007 году

Рекордные цены в мире современного искусства

Самые дорогие картины на квадратный дюйм



«Мадонна в розовых тонах»
(1506-1507), 11x14 дюймов,

Рафаэль

продана Ральфом Перси,
12-м герцогом графства

Нортумберленд,

Национальной галерее за

сплощинный эквивалент налога

в 35 млн. долларов от Музея Гетти