

БАСНИ И.А. КРЫЛОВА

на уроках литературы

Учитель русского языка и литературы
ГБОУ СШ № 357 Приморского района г.
Санкт - Петербурга
Антиперович Светлана Николаевна

К творчеству И.А.Крылова, поэта и мудреца, школьники обращаются в 5, 6 и 8 классах. В 8 классе для изучения по программе предлагается более сложная басня и более сложный аспект ее рассмотрения, поэтому нужно начать с повторения.

Урок – викторина построен на основе ранее изученных басен Крылова:

- Откуда слова?**
- Какая басня начинается так?**
- Строки морали из какой басни?**
- Назовите персонаж басни Крылова.**
- Откуда крылатые выражения?**

Повторяются термины: аллегория, басня, эзопов язык, иносказание.

Учащиеся вспоминают имена баснописцев разных эпох и стран, имена художников – иллюстраторов.

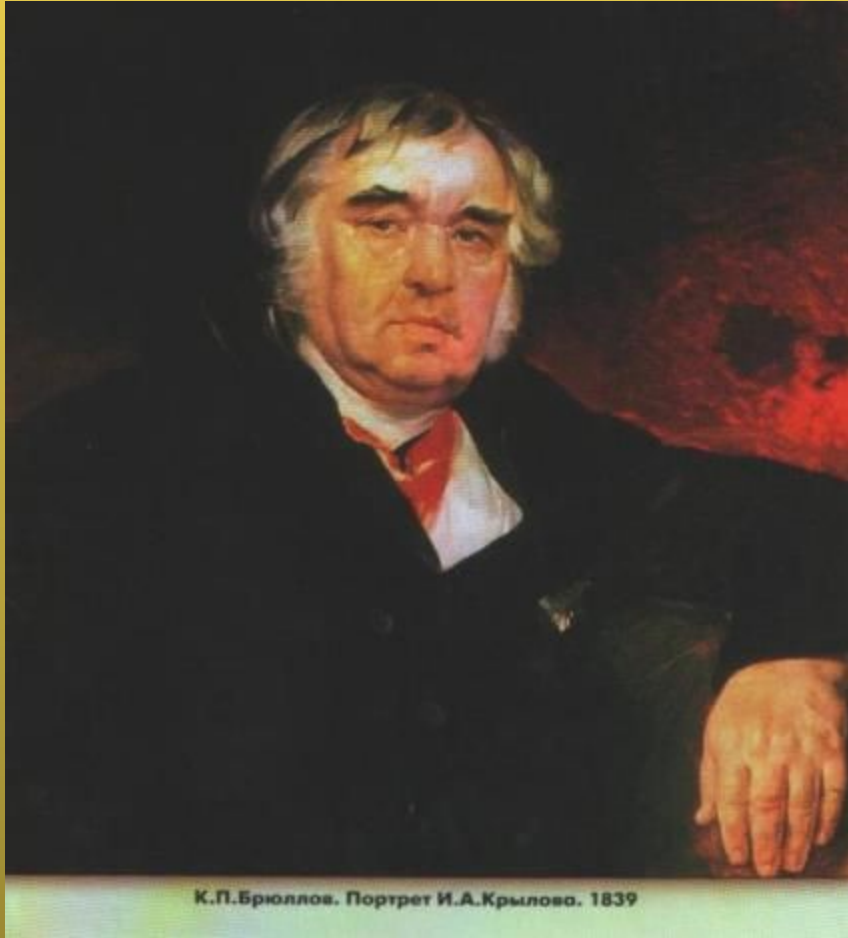
Тема урока: И.А.Крылов.«А за меня мои звери говорят!»

Цели урока:

- вызвать интерес к многогранной личности баснописца;
- знать содержание нравственно – этической «программы» басен Крылова, закрепить теоретические знания о басне и практически применять в процессе выполнения заданий викторины;
- развивать творческие способности учащихся (иллюстрации к басням, инсценирование, выразительное чтение басни).

Оборудование урока: тексты басен Крылова, выставка рисунков, интерактивная доска, мультимедийный проектор , презентация «Басни Крылова на уроках литературы».

А за меня мои звери говорят!



К.П.Брюллов. Портрет И.А.Крылова. 1839

**Поэт и мудрец
слились в нем
воедино.**

Н.В. Гоголь

(1769 – 1844)

**В июле, в самый зной, в полуденную пору,
Сыпучими песками в гору,
Из дальних странствий воротясь,
По улице слона водили,
Как видно на показ –
Известно, что слоны в диковинку у нас...
Так за слоном толпы зевак ходили...
Какой - то Повар- грамотей
С поварни убежал своей.
Проказница - Мартышка,
Осел, Козел да косолапый Мишка
Затеяли сыграть квартет.
Когда в товарищах согласия нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из того не дело – только мука.
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись
И вместе все в него впряглись.
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу.**

Какие басни Крылова узнали?

«Лжец»

«Кот и Повар»

«Муха и Дорожные»

«Квартет»

«Слон и Моська»

«Лебедь, Рак и Щука»

Юмористическое произведение, составленное из частей известных произведений, называется

.....

Центон

БАСНЕЙ называется:

а) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;

б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и авторская мораль;

в) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо (группу лиц) или общественное явление.

- **Аллегория — иносказание-изображение отвлечённого понятия через конкретный образ**
- **Сатира — злой смех, при помощи которого писатель изображает пороки общества, чтобы их исправить**
- **Олицетворение — наделение человеческими качествами животных, оживление предметов, явлений природы**
- **Эзопов язык — умение замаскировать главную мысль**

(по имени греческого баснописца)

ЭЗОПА

БАСНЯ -
один из старейших
жанров литературы.

Гесиод и Эзоп

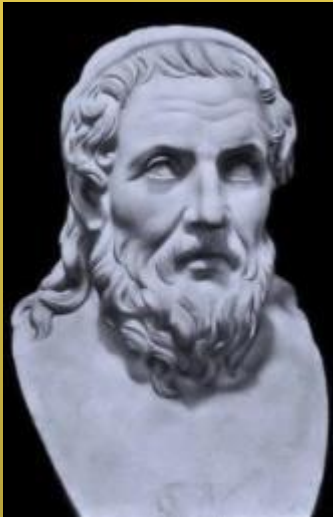
Лафонтен

ГДЕ ?

Лессинг

А в России?

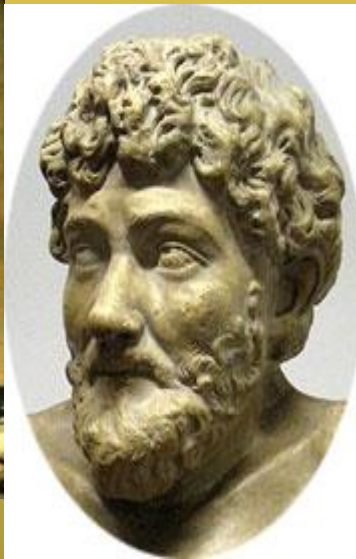
Знаменитые баснописцы



Гесиод



Эзоп



Федр



Лафонтен

Лессинг



Эзоп – Древняя Греция (VI в. до н. э.)

Федр – Древний Рим (I в.)

Лафонтен – Франция (XVII в.)

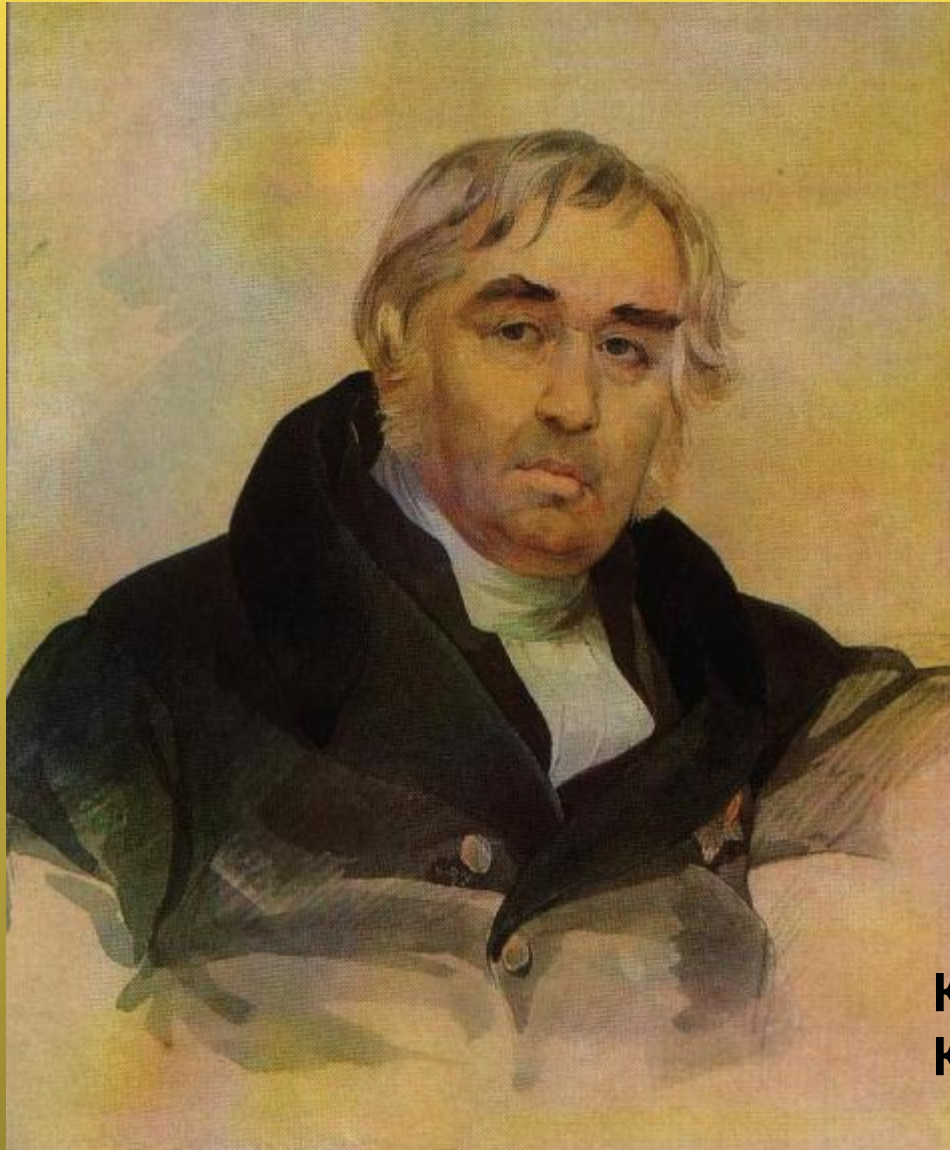
Лессинг – Германия (XVIII в.)

Россия (XIX в.) -

И.А.Крылов

(1769 – 1844)

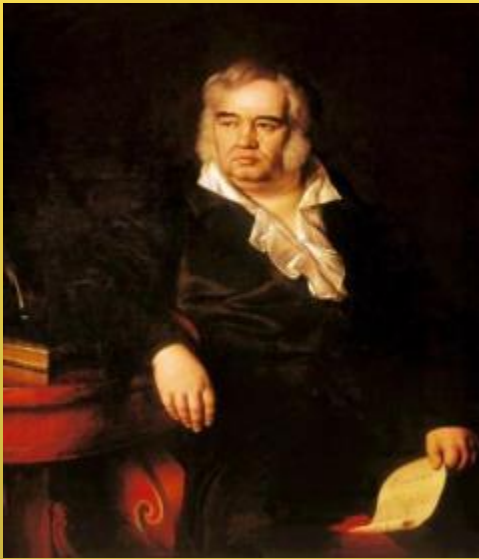




...Любо было смотреть
на эту седую голову, на
это простодушное, без
всяких притязаний
величавое лицо: точно,
бывало, видишь перед
собою древнего мудреца...

(Из статьи « Иван
Андреевич Крылов»)

Как относились современники
к баснописцу?



И.А.Крылов был наиболее читаемым автором своего времени. Один из современников остроумно заметил: «...Сумароков нашел басню в поле, Хемницер привел ее в город, Дмитриев ввел ее во дворец, Крылов вывел на площадь...»



Н.В. Гоголь:

**«...всюду у него Русь и
пахнет Русью»**

**«...басни его – книги
мудрости самого народа»**

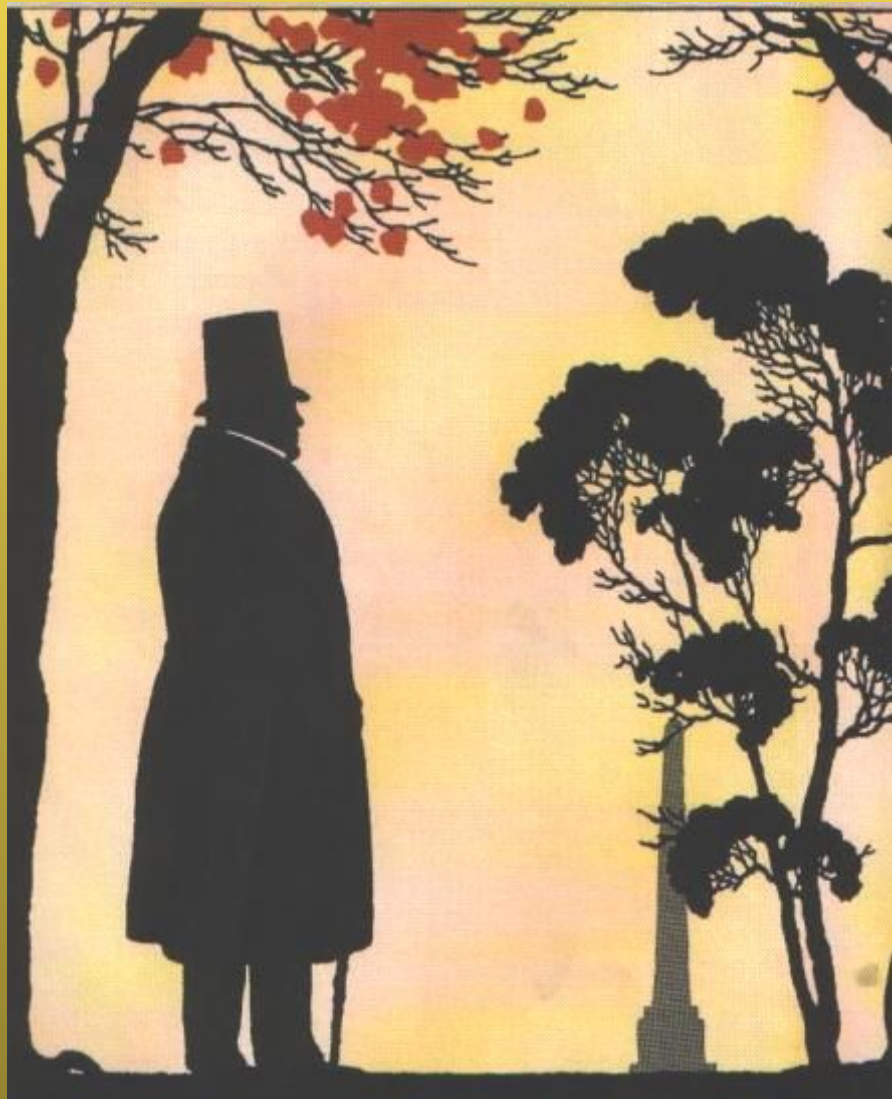


А.С.Грибоедов:

**... А если б ,между нами,
Был цензором назначен я,
На басни бы налег: ах! басни – смерть моя!
Насмешки вечные над львами! над орлами!
Кто что ни говори:
Хотя животные, а все - таки цари.**



Исторические анекдоты о Крылове



Крылов очень любил гулять в Летнем саду. Однажды во время прогулки столкнулся с группой молодых повес, не знавших его в лицо. Один из них, смеясь над его громоздкой фигурой, громко произнес:

- Вот туча приближается, сейчас пойдет дождь!
- Да,- подхватил Крылов,- потому, видно, и лягушки расквакались.

Соседи

Царь Николай Первый, встретив как-то Крылова в Летнем саду, заметил, что они давно не виделись.

-А ведь и в самом деле, -
поддакнул Крылов,-
а кажется, живем по соседству...





Мои басни читают дети

- Ни один литератор не пользуется такой славой, как ты: твоих басен вышло более десяти изданий.
- Мои басни читают дети, а это такой народ, который все истребляет, что ни попадется в руки. Поэтому много басен и выходит.
- Почему именно басни? - Этот род понятен каждому: его читают и слуги и дети.

Люблю, где случай есть, пороки пощипать...

Всякая басня -**олицетворение**

Говорится о животных, понимай:

о людях, общечеловеческих пороках.

Современники Крылова весело

поглядывали друг на друга:

знаем, знаем,

о ком сказано!



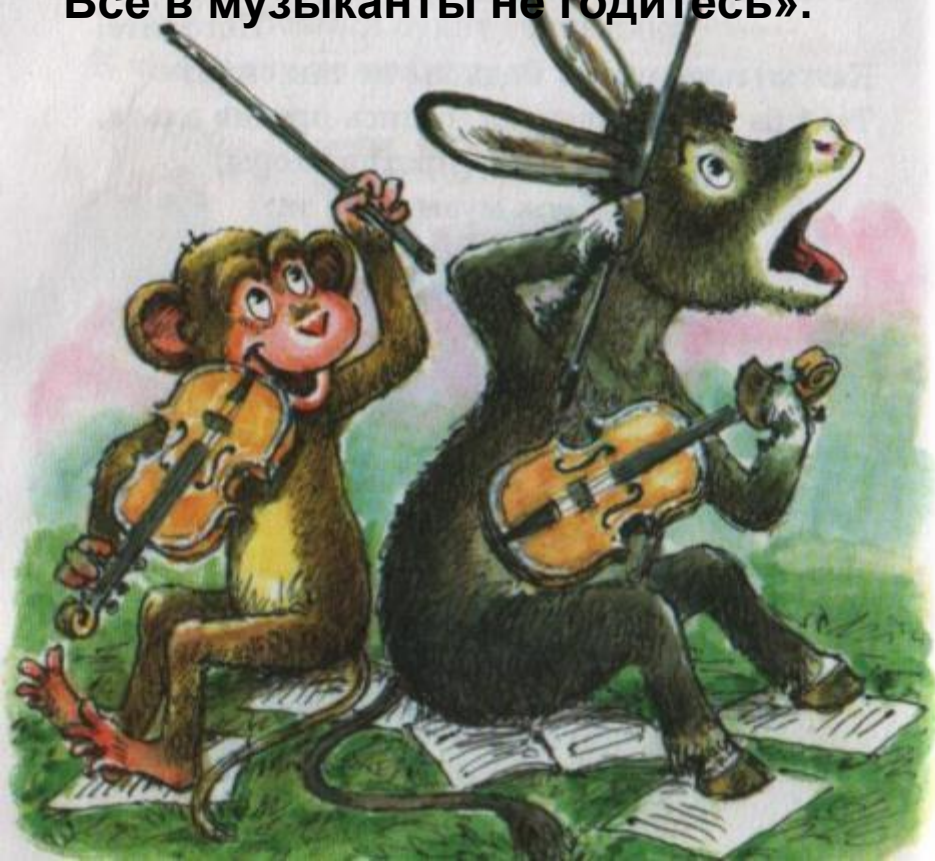
**Вы читали «Квартет».
Попробуйте сесть так, как
сидели персонажи басни.**

«Чтоб музыкантом быть,

.....

.....

**А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь».**





**Что за уха! Да как жирна:
Как будто янтарем подернулась она.**

**Какой рыбой угощал
Демьян соседа Фоку в
басне «...Демьянова уха»?**

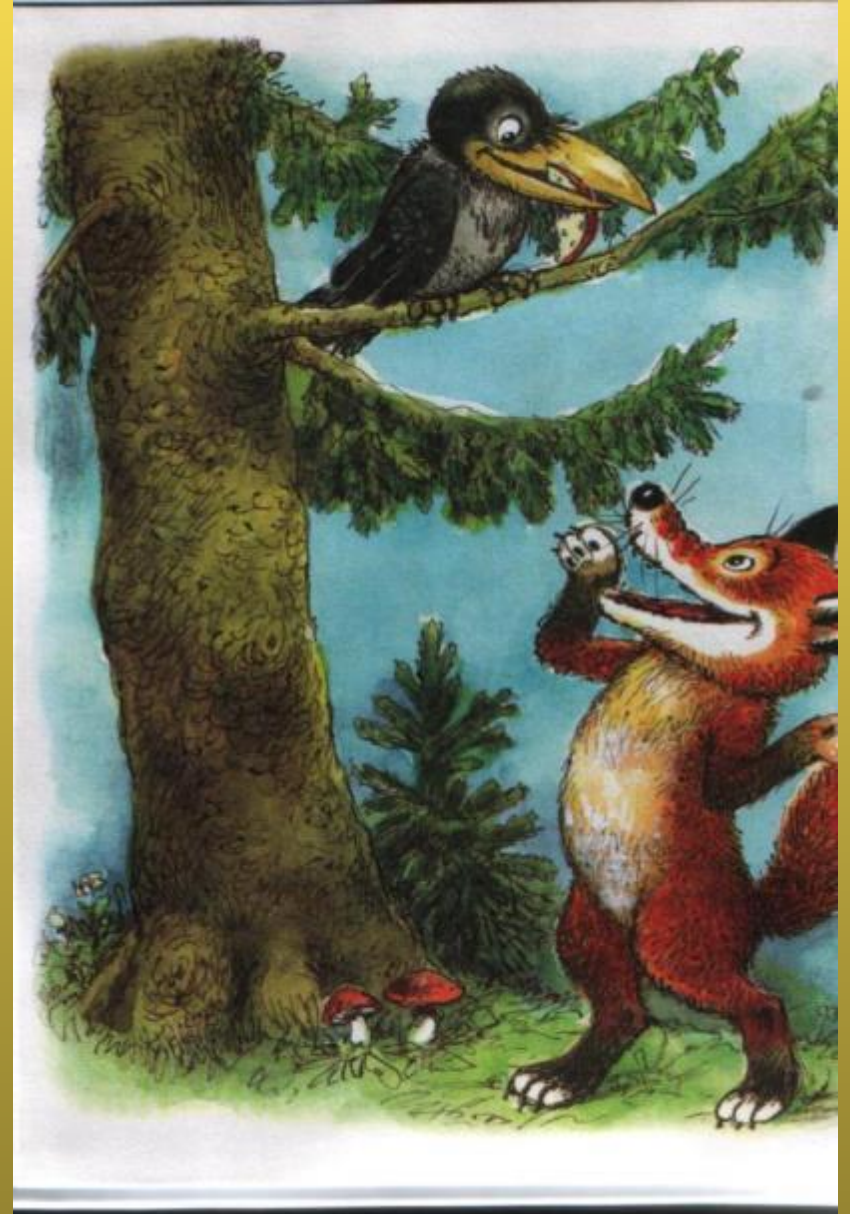
**(Вот лещик, потроха,
Вот стерляди кусочек!)**

Вещунья –
вещая птица,
предсказательница.

Вещунья в басне

Крылова – это

ворона
.....





**«Во что бы ни рядился хищник,
он остается хищником», -
читаем в книге « Басни Ивана
Крылова». Вот это народное
восприятие Наполеона Крылов
передал своей басней**

«Волк на псарне»
.....

**После 1812 года Крылов
стал по всеобщему
признанию великим
русским баснописцем,
кандидатом «на никем
еще не занятое на Руси
место**

народного поэта
«.....».

Накануне своей смерти Крылов создал
Окончательный свод своих басен:



9 КНИГ,

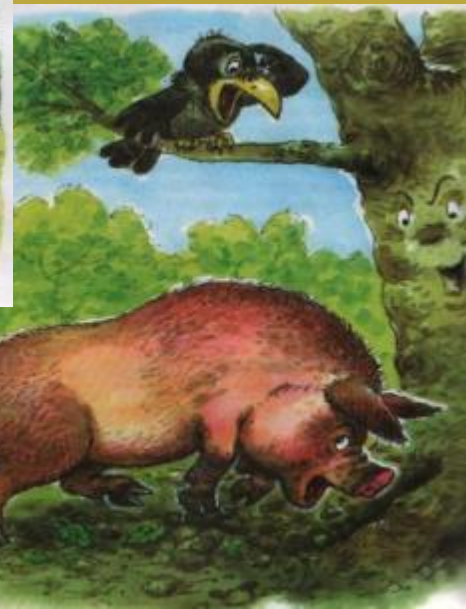
более **200** БАСЕН.

Мораль

сей

басни

такова...



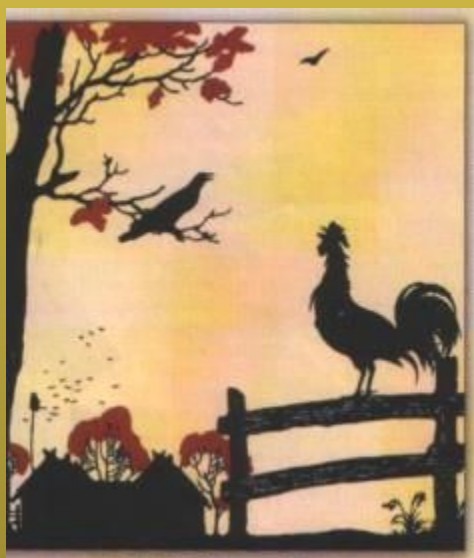


На другой день после похорон более тысячи читателей получили по экземпляру басен:

«Приношение. На память об Иване Андреевиче. По его желанию. Санкт – Петербург. 1844. 9 ноября. $\frac{3}{4}$ 8 – го утром.»



**Это
иллюстрации
художников...**



Г.И.Нарбут
(1886 – 1920)

?



Н.Строганова
М.Алексеев

Запишите правильно:

басн...писец

ал?егория

аф...ризм

ин...ск...зание

нрав...учение

п...рсонаж

с...тира

ирон...я



**Крылов
задумался над
раскрытой
книгой...**

**Кто автор
памятника,
установленного в
1885 году в
Петербурге, в
Летнем саду ?**

П.К. Клодт

.....

«Истинно народный поэт»

Со временем его будет читать
весь народ русский. Это слава,
это триумф! Из всех родов славы
самая лестная, самая
неподкупная слава народная.

В.Г. Белинский