

Басня

И.А. Крылова.

"Два мальчика"

Иван Андреевич Крылов

2(13) февраля 1769 – 21 ноября 1844



*Поэт и мудрец
слились в нем
воедино...*

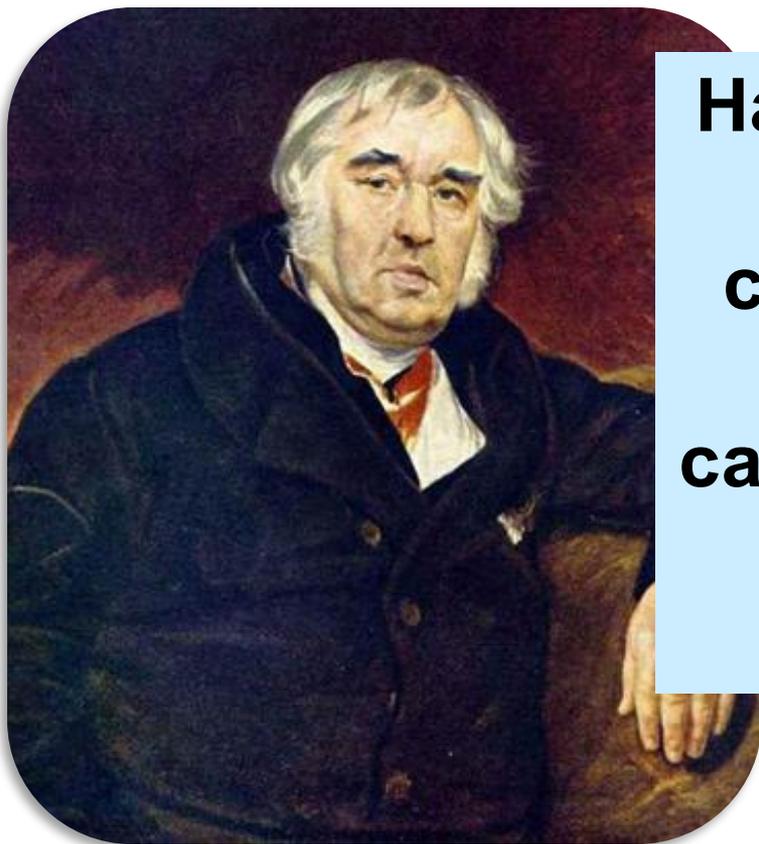
Н.В. Гоголь



- **Цели урока:**

- - Расширить представления о баснописце и жанре басни;
- - развивать способность размышлять над нравственными вопросами;
- - развивать навыки анализа текста, описывания иллюстрации; составления тезисов;
- - воспитывать интерес к басне, способствовать воспитанию в учениках чувство справедливости, жалости к слабому и беззащитному.

Крылов Иван Андреевич



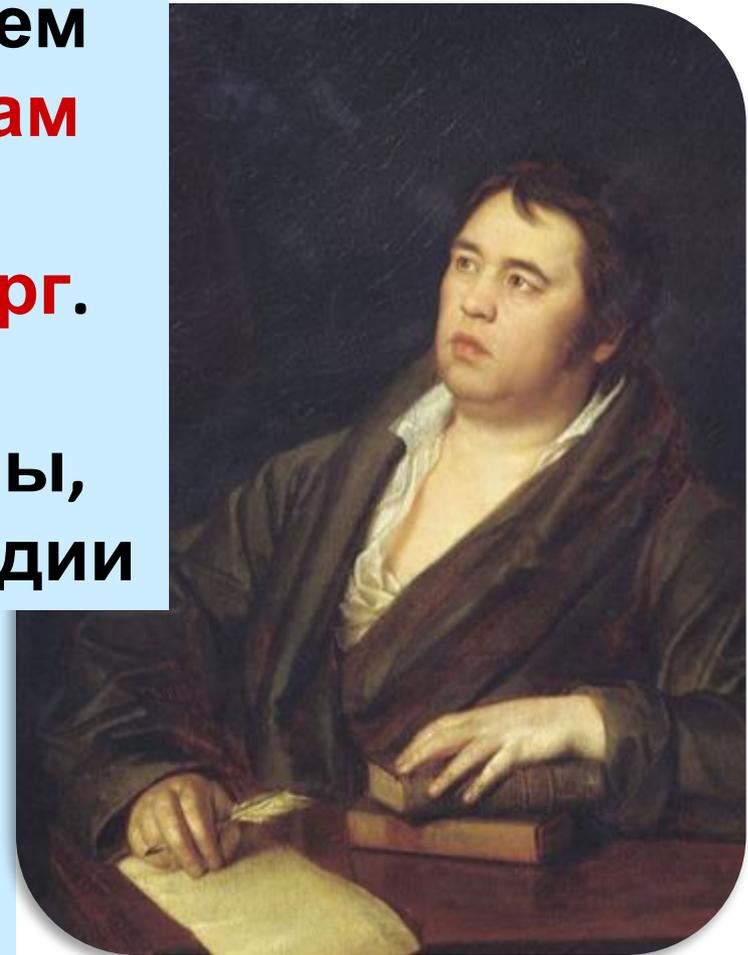
**Настойчиво и упорно
занимаясь
самообразованием,
он стал одним из
самых просвещенных
людей своего
времени
способностями,
много читал с
детства**

1769 - 1844

В 11 лет написал первую басню. Но баснописцем стал позже... К 20 годам Иван Крылов был известен как драматург. С 1789 г. издает сатирические журналы, пишет трагедии и комедии

немецким, итальянским языками.

Увлекался математикой и литературой, рисовал и играл на скрипке.



- В молодости Крылов был известен прежде всего как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала **«Почта духов»**.
- **Крылов является автором более 200 басен** с 1809 по 1843 год, они вышли в свет в девяти частях и переиздавались очень большими по тем временам тиражами.

• Интересные факты

- Как-то Крылов, дома, съев восемь пирожков, был поражён их дурным вкусом. Открыв кастрюлю, увидел, что она вся зелёная от плесени. Но решил, коли жив — можно доесть ещё и оставшиеся восемь пирожков в кастрюле.
- Над диваном в доме у Крылова висела «на честном слове» здоровая картина. Друзья просили его вбить ещё пару гвоздей, чтобы она не упала и не разбила ему голову. На это он отвечал, что всё рассчитал: картина будет падать по касательной и его не заденет.
- Однажды, на обеде у царицы, Крылов сел за стол, и, не здороваясь, начал есть. Жуковский, удивлённо закричал: **«Прекрати, пусть царица тебя хотя бы попотчует.» «А вдруг не попотчует?»** — испугался Крылов.
- Однажды на прогулке Иван Андреевич встретил молодёжь, и один из этой компании решил подшутить над телосложением писателя (**он его, скорее всего не знал**) и сказал: **«Смотрите! Какая туча идёт!»**, а Крылов посмотрел на небо и добавил саркастично: **«Да, и вправду дождик собирается. То-то лягушки расквакались».**

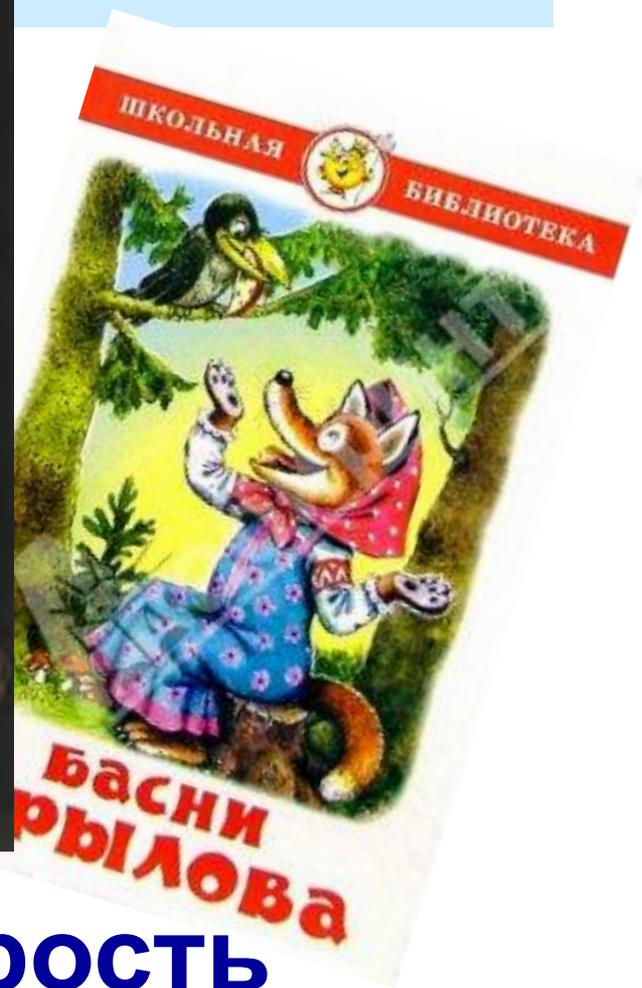


• **Последние годы**

- В конце жизни Крылов был обласкан властью. Имел чин статского советника, шеститысячный пансион.
- Крылов жил долго и своим привычкам не изменял ни в чём. В конце концов сжился с ролью добродушного чудака и обжоры. Придуманый им образ пришёлся ко двору, и в конце жизни он мог позволить себе всё, что угодно.
- **Все считали, что Крылов умер от заворота кишок вследствие переедания, а на самом деле — от двухстороннего воспаления лёгких.**
- **Похороны были пышными. Граф Орлов — второй человек в государстве — отстранил одного из студентов и сам нёс гроб до дрог.**



БАСНИ И. А. КРЫЛОВА



«Басни Крылова ... мудрость
самого народа»

Увековечение имени

- **Монета ЦБ РФ**
- В Санкт-Петербурге есть переулок Крылова
- В Липецке есть улица Крылова
- В г. Нижний Новгород есть улица Крылова
- В г. Тверь есть улица Крылова
- В г. Бобруйске есть улица Крылова
- В г. Йошкар-Ола есть улица Крылова
- В г. Харьков(Украина) есть улица Крылова
- В г. Саранск есть улица Крылова
- В г. Сургут (ХМАО-Югра) есть улица Крылова
- В г. Караганда есть улица Крылова
- В г. Гуково есть улица Крылова
- В г. Усть-Каменогорск есть улица Крылова
- В г. Казань есть улица Крылова



В Санкт-Петербурге сооружен памятник Крылову. На каждой стороне высокого постамента, на котором разместился памятник, – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был возведён на деньги, которые собрали по всей России.

A photograph of a park area. In the background, a bronze statue of a man in a military-style uniform sits on a reddish-brown rectangular pedestal. The man is holding a long staff or rifle. The park is filled with lush green trees and a paved walkway with white geometric patterns. In the foreground on the right, there is a large, dark, abstract sculpture made of metal plates, featuring a figure that appears to be a soldier or a hero. The overall atmosphere is peaceful and commemorative.

ЗАПОМНИ

памятник

И. А. Крылову и его героям!

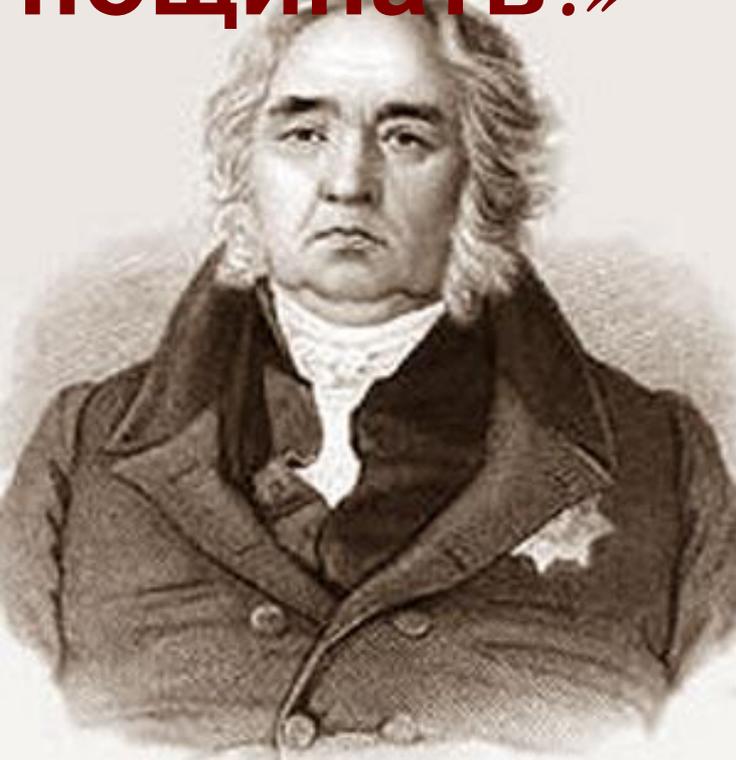
Беседа

- 
- Какова основная цель басни?
 - Какие способы используют авторы басен для достижения своей цели?
 - - вспомните признаки, которые характерны для басни как жанра эпоса.
 - - Какие из басен вам знакомы?

Проверим себя!!!

- - Какова основная цель басни? (Посмеяться над забавными героями, рассказать о своих переживаниях, указать на пороки людей)
- - Какие способы используют авторы басен для достижения своей цели? (Обобщённые образы, которые являются носителями определённых пороков, недостатков)
- - Признаки, которые характерны для басни как жанра эпоса (Нравоучительное или сатирическое содержание, аллегория, чаще в стихотворной форме, часто диалог, зачин и повторы, мораль)
- - Какие из басен вам знакомы?

«Люблю, где случай есть, пороки
пощипать!»



РЕШИТЕ ЗАДАЧУ №1

ПОРОК – тяжёлый
предосудительный недостаток,
позорящее свойство человека.



РЕШИТЕ ЗАДАЧУ №2

Выразительное чтение басни «**Два мальчика**» и её анализ

- - О чём говорится в этой басне?
- - Почему Сеня решил, что им не удастся добыть каштанов?
- - Кто из мальчиков придумал, как добыть каштаны?
- - Какое решение приняли мальчики? Прав ли был Федя?
- - Как повёл себя Федя, оказавшись на дереве?
- - Почему Федя не вспомнил о своём приятеле, оказавшись на дереве?

О чём говорится в этой басне?

- Два мальчика-одноклассника решили залезть на дерево и набрать себе каштанов. Придумал эту затею Федя. Мы видим, что он изобретателен и находчив, решителен и предприимчив. И сначала он нравится своей смелостью и энергией. Но потом наше отношение к мальчику меняется. Мы видим его жадность, стремление заботиться только о себе. Он думает, как добыть что-то себе, и ему безразличен товарищ, без которого он не смог бы получить плоды. Плохой товарищ и жадный человек потерял наше уважение своими поступками.

Сеня пострадал от жадности и предприимчивости своего товарища, и мы ему сочувствуем. Так, скромный, добрый, доверчивый, наивный и нерешительный Сенюша вызывает нашу симпатию, а хитрый Федя перестает нам нравиться.

Выполним задания

- - Какими показывает автор своих героев?
- - Есть ли в басне авторская оценка мальчиков? Чтобы ответить на этот вопрос ещё раз прочитаем басню.



ARTINFO

Проверим себя!!!

- - Какими показывает автор своих героев?
- (Мальчики разные. Федя не очень-то любит учиться. Он бойкий, решительный, изобретательный, ловкий. Сеня робкий, рассудительный, нерешительный, доверчивый, наивный, он помогает товарищу).
- - Есть ли в басне авторская оценка мальчиков? (Она в морали, см. конец басни.)

- 3. Придумайте рассказы о том, как мальчики собирали каштаны, от лица Феди и от лица Сенюши. Могут ли ваши рассказы быть одинаковыми? Что, как вы думаете, будет их отличать?

Один ученик рассказал от имени Феди о сборе каштанов так:

- «Во время перерыва я сообразил, что можно добыть себе каштанов. Для этого нужно было залезть на дерево. Я это сделал и наелся каштанов вволю».
- Рассказ от лица Сени может выглядеть так: **Сене было обидно, что не удалось попробовать каштанов, и при этом выяснилось: Федя — плохой товарищ.**

4. Как вы думаете, какой диалог мог бы произойти между мальчиками, когда Федя, сытый и довольный, слез с каштана?

- **Можно выбрать один из вариантов ответа.**
- **В первом случае: Сеня был обижен, и он мог просто не разговаривать с Федей.**
- **Второй вариант: Сеня высказал однокласснику свою обиду. «Почему ты не принес и мне немного каштанов?», «Где же те каштаны, которые ты сорвал для меня?», «Как тебе не стыдно спускаться с каштана с пустыми руками!».**
-

Подумаем!!!

- **Как вы поняли мораль басни?
Имеет ли она отношение к вашей
школьной жизни?**

Проверь себя!!!

- Басня осуждает эгоизм, стремление использовать чужой труд себе в пользу и не ответить на это благодарностью, осуждает жадность, то есть те качества, которые делают человека плохим товарищем.
Сенюша пострадал от жадности и предприимчивости своего товарища, и мы ему сочувствуем. Так, скромный, добрый, доверчивый, наивный и нерешительный Сенюша вызывает нашу симпатию, а хитрый Федя перестает нам нравиться.
МОРАЛЬ - помог человеку, не жди, что он тебя отблагодарит. Есть люди, которые думаю только о себе.

- - **Как вы думаете, это мораль относится только к детям?**

Проверь себя!!!

- - Как вы понимаете мораль басни?
- (Баснописец осуждает таких мальчиков, как Федя, которые эгоистически пользуются дружеской помощью.)
- - Как вы думаете, это мораль относится только к детям?
- (Мораль относится ко всем людям. Это подчеркивается множественным числом имени, которое приобретает нарицательный смысл – **Федюши**. Может быть, мораль относится в первую очередь к детям, чтобы передать опыт, предостеречь их от излишней доверчивости, показать нелепость подчинения чужой воле)

Описание иллюстрации Е. М. Бёма

- **6. Описание иллюстрации Е.М. Бёма к басне И.А. Крылова «**Два мальчика**» (цветная вклейка, стр. 160).**

Домашнее задание

- **1.Выразительное чтение басни «Волк и Ягнёнок».**
- **Ответы на вопросы стр. 61.**