

**ОГЭ-9**

**Как писать**

**сжатое**

**изложение**

Исходный текст состоит из **3** абзацев (около **140** слов). Работа над изложением длится не более **1** ч.

Сжатое изложение рассматривается как **письменный пересказ текста, основу которого составляет воспроизведение только основного содержания.**

**Независимо от того, какие способы выбирает учащийся для выделения основного содержания текста, предъявленного для прослушивания, сжатое изложение, на наш взгляд, должно отвечать следующим **методическим требованиям:****

- **сохранение последовательности в развитии событий;**
- **наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части;**
- **установление смысловой и грамматической связи между предложениями;**
- **использование уместных, точных и лаконичных языковых средств обобщённой передачи содержания.**

## Методика работы с текстом изложения

Текст изложения дан на аудионосителе, читается 2 раза (с перерывом в **2 - 3** мин.)

При первом прочтении надо определить начало каждого абзаца (их три!) и записать слова, с которых начинается красная строка.

При втором прочтении постараться записать текст по максимуму (без подробностей!).

Больше текст не читается. Работа с написанным. Определение микротемы каждого абзаца. Написание сжатого изложения. Объём – не менее 70 слов (70-85 слов). Избегать подробностей!!!

**Микротема** – главная мысль каждого абзаца (обычно выражена в **1-2** предложениях). Т.к. в тексте **3** абзаца, то и микротемы тоже **3!**

**Важно!** Необходимо чётко следить за тем, чтобы в сжатом изложении сохранились **все** микротемы исходного текста.

# Приёмы компрессии текста

Степень сжатия исходного текста в изложении может быть различной. Важна не степень сжатия текста, важно то, может ли экзаменуемый передать содержание исходного текста сжато. Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.

## **К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся следующие.**

### **1. Замены:**

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена прямой речи косвенной.

### **2. Исключения:**

- исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, представленные слишком широко и полно.

### **3. Слияния:**

- образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

Синтаксическая компрессия предусматривает сжатие предложения при помощи пропуска сказуемых, неполноты, бессоюзия, синтаксической асимметрии (пропуска логических звеньев высказывания). Степень компрессии исходного варианта текста определяется поставленной коммуникативной задачей и может быть различной: от незначительного сокращения до сжатия в одно предложение, которое выражает главную мысль произведения. Выбор способа компрессии в каждом конкретном случае зависит от коммуникативной задачи, особенностей текста и подготовленности учащихся. Рассмотрим некоторые случаи компрессии на примере следующего текста.



## Замены.

- Замена однородных членов обобщающим наименованием.

### *Исходный текст*

И Куприн наравне со всеми **тянул** сети, **разгружал** баркас, **мыл** палубу после очередного рейса.

### *Сжатый текст*

И Куприн **работал** наравне со всеми.

- Замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

### *Исходный текст*

Какая сила толкала его **натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?**

### *Сжатый текст*

Какая сила толкала его **менять профессии?** ИЛИ: **Что побуждало его часто менять профессии?**

- Замена предложения или его части указательным местоимением.

### *Исходный текст*

**Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его *натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?***

### *Сжатый текст*

**Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его *делать это?***

- Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением, наречием с обобщающим значением.

*Исходный текст*

Какая сила толкала его **натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?**

*Сжатый текст*

Что заставляло его заниматься **другими** профессиями? ИЛИ: Что заставляло его осваивать так **много** профессий?

- Замена сложноподчинённого предложения простым.

*Исходный текст*

**Когда Александр Иванович решил поступить в рыболовецкую артель, ему устроили экзамен...**

*Сжатый текст*

**При поступлении в рыболовецкую артель ему устроили экзамен...**

## Исключения

- Исключение отдельных членов предложения.

*Исходный текст*

Ведь профессия оставляет на человеке свой отпечаток, **придаёт ему своеобразие**, делает одного непохожим на другого.

*Сжатый текст*

Ведь профессия оставляет на человеке свой отпечаток, **делает одного непохожим на другого.**

- Исключение повторов.

*Исходный текст*

Всё было **значительно** проще: он был очень **любопытным** и любознательным человеком.

*Сжатый текст*

Всё было **проще**: он был очень **любознательным** человеком.

- **Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение.**

### ***Исходный текст***

**Иногда Куприн вдруг прерывал работу, *бросал на половине*, если убеждался, что не даются ему точные слова.**

### ***Сжатый текст***

**Иногда Куприн вдруг прерывал работу, если убеждался, что не даются ему точные слова.**

## Слияния

- Образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же.

### *Исходный текст*

Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? **Что заставляло его сутками, до ломоты в руках,** разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

### *Сжатый текст*

**Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?**

Сокращая текст, учащимся необходимо помнить, что предложения должны быть связаны между собой по смыслу и грамматически.