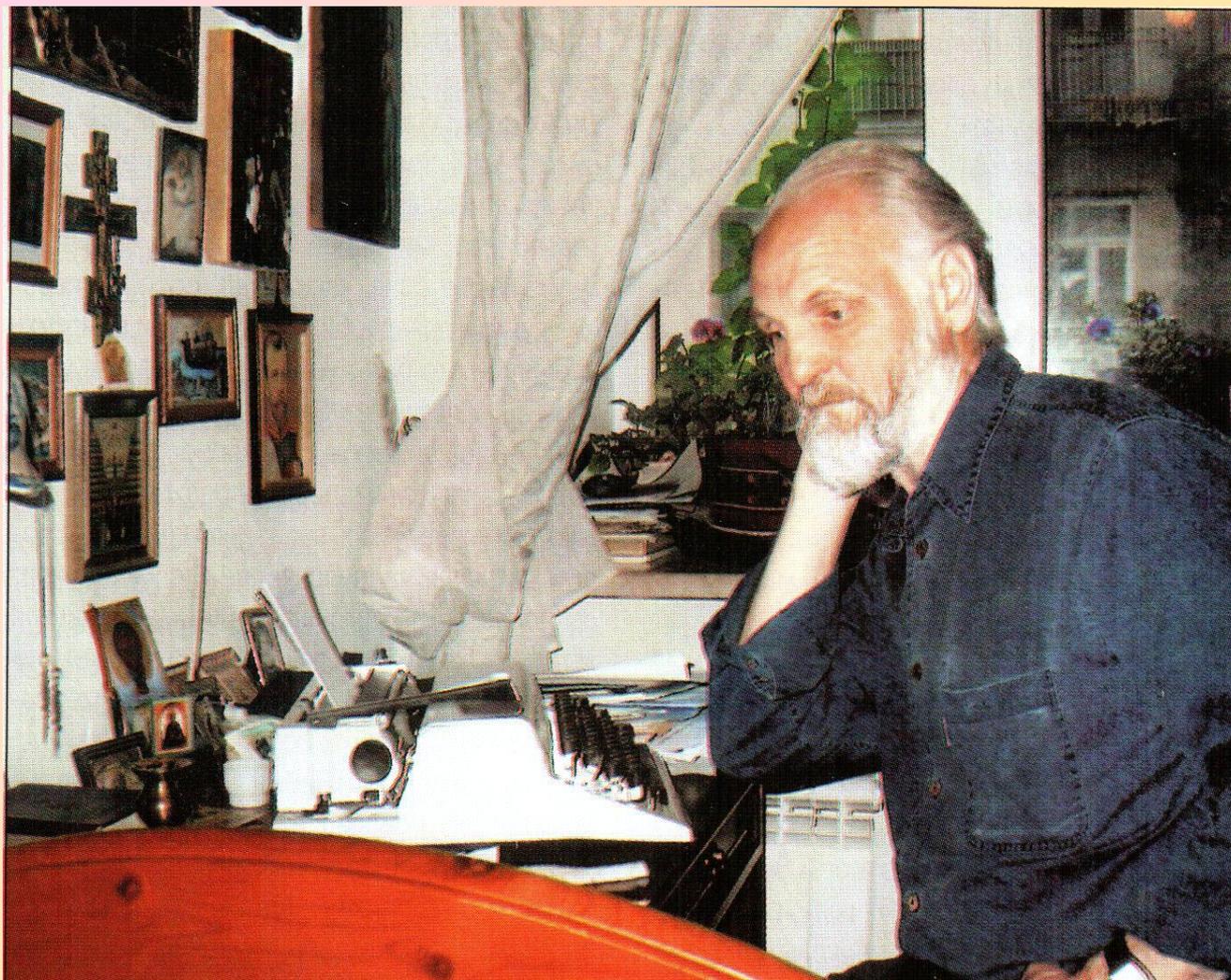


**Я вырос здесь, и край мне
этот дорог**

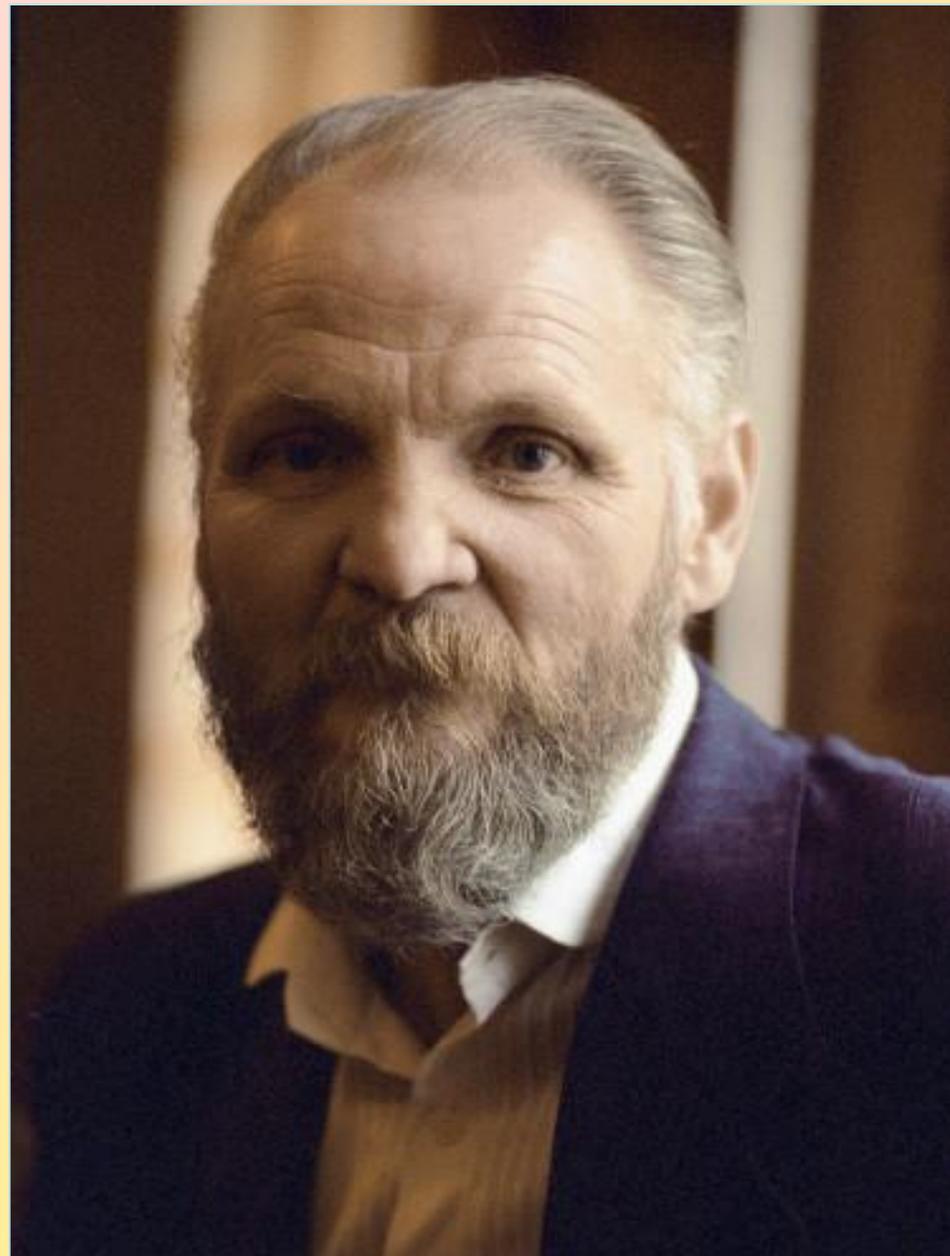
(Биография В.Н.Крупина)

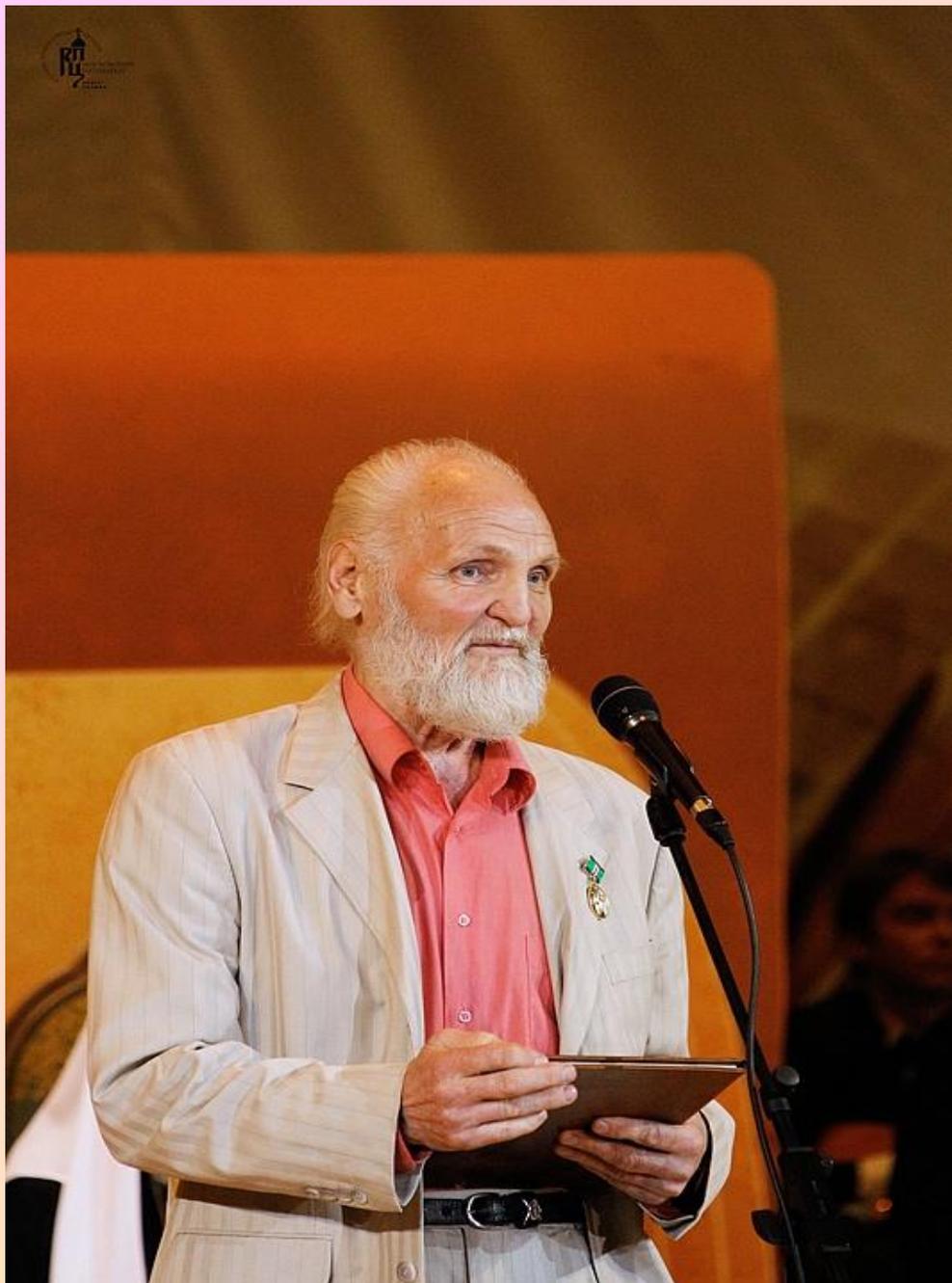
Часть 1-я

Владимир Николаевич Крупин



Владимир Николаевич
Крупин родился
7 сентября 1941 года в
селе Кильмезь , что
стоит на Вятском
Сибирском тракте. Он –
третий ребёнок в семье
работника лесхоза
Николая Яковлевича и
Варвары Семёновны
Крупинных



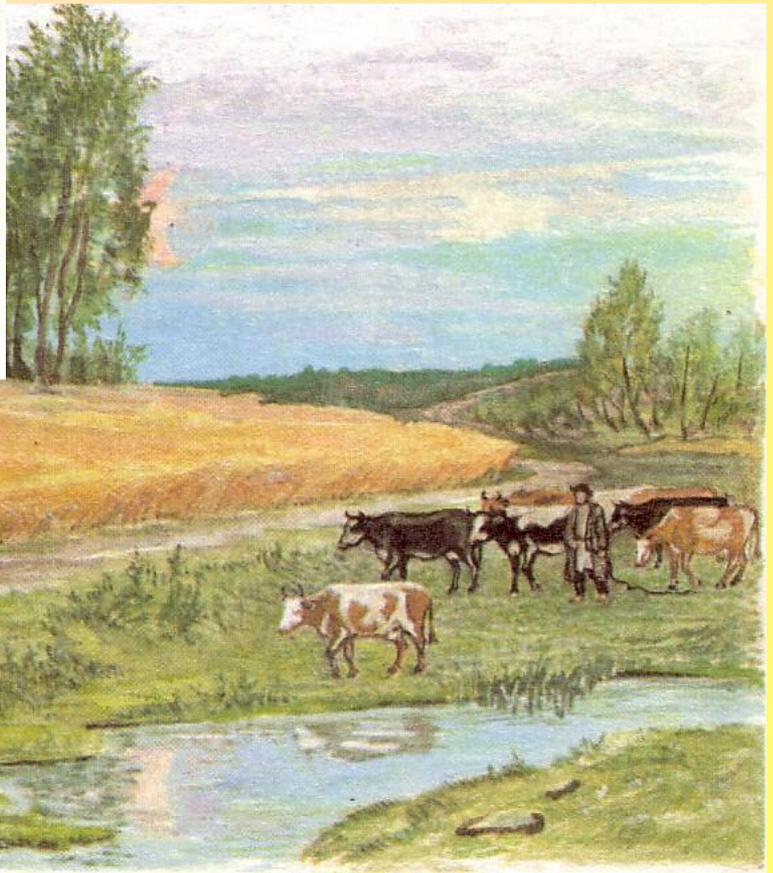


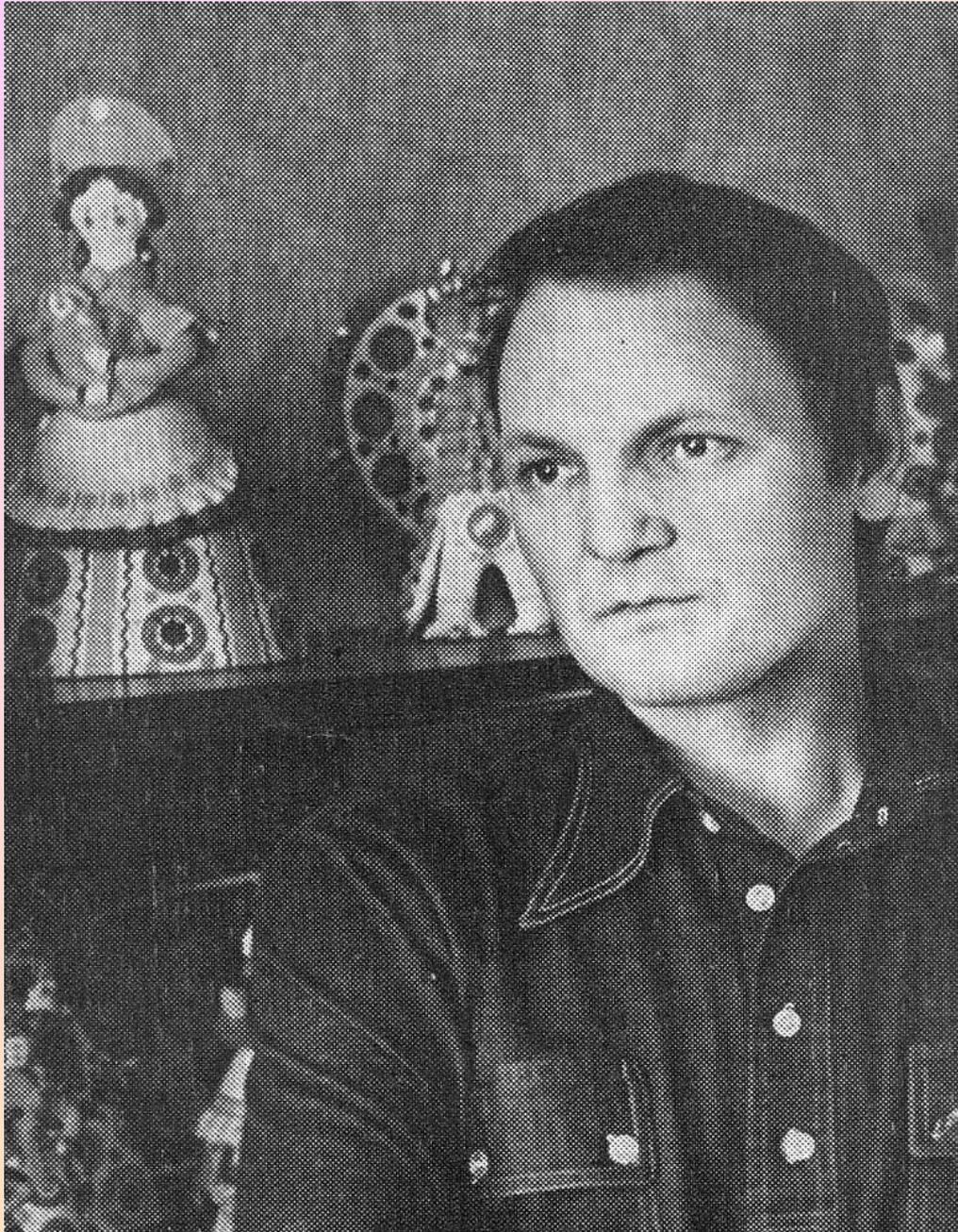
«Я вырос
человеком,
имеющим
навыки труда на
земле и
знающим цену
труда, цену
выращенного
хлеба, ценность
людей, могил
предков...»

(В.Крупин)



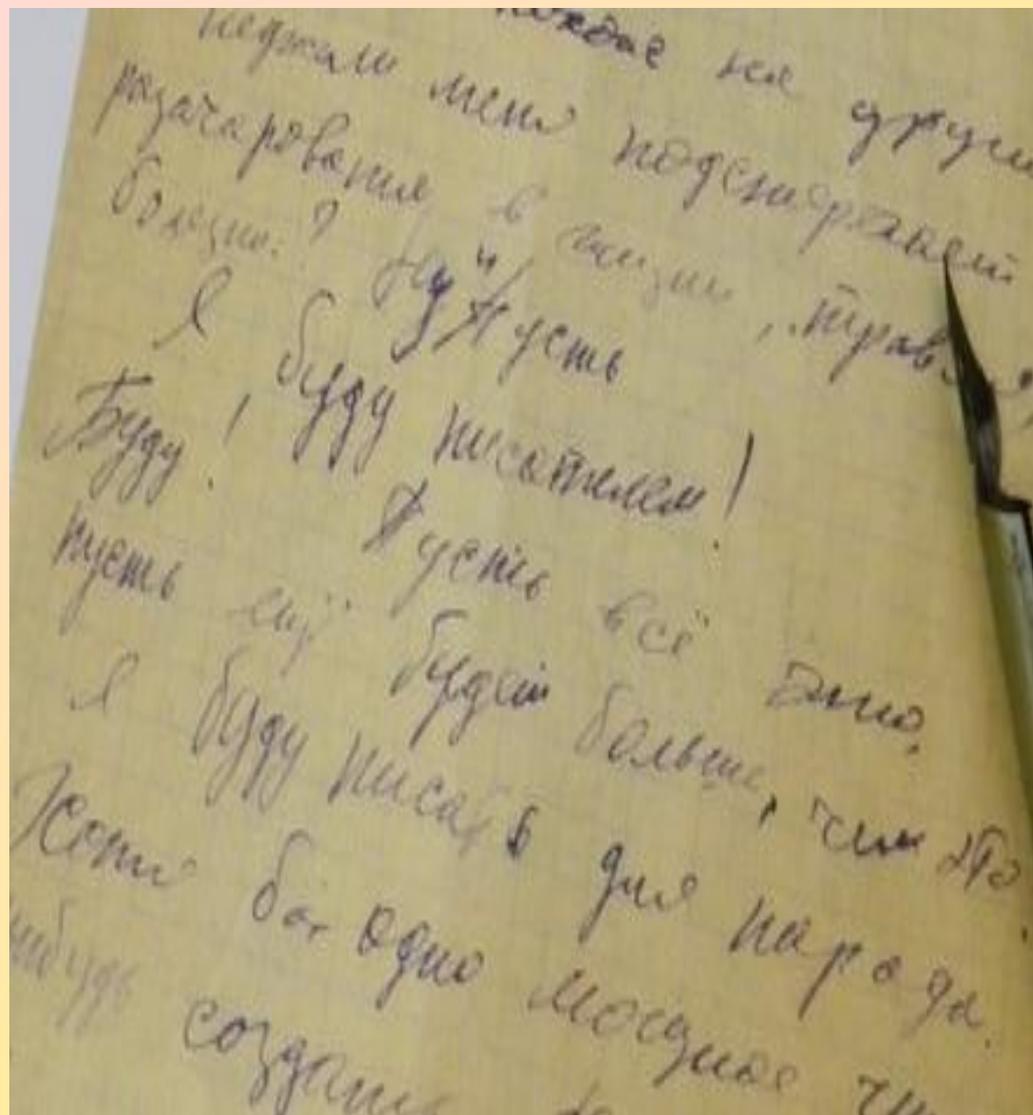
Трудовые будни большой семьи по вечерам завершал праздник. Его дарила мать, которая читала детям сказки Пушкина, сочинения классиков – книги, взятые в сельской библиотеке. Книги были потребностью. Позже на одном дыхании читал Пушкина, Гоголя, Достоевского, Шолохова, Грина, Лондона, Драйзера...





Родители открыли его чуткому слуху неповторимую мелодию народной речи. Ярким даром живописать словом обладал Николай Яковлевич, чьи самобытные слова и афоризмы, как хорошо заученные с детства уроки, с Крупиным всю жизнь.

В 15 лет Крупин заявил: «Я мечтаю быть писателем. Для этого я живу... Я чувствую, что могу писать, могу. Если бы кончить школу, нет, сейчас уехать учиться куда-нибудь по литературному делу – всё бросил бы, ушёл бы пешком хоть куда, ночью...»





«Никогда не надо было мне говорить: «Люби Родину!» Я выросстал среди такой красоты: природы, церквей, людей, – что эстетическое отношение к миру, кажется, родилось вместе со мною, и это огромное счастье».

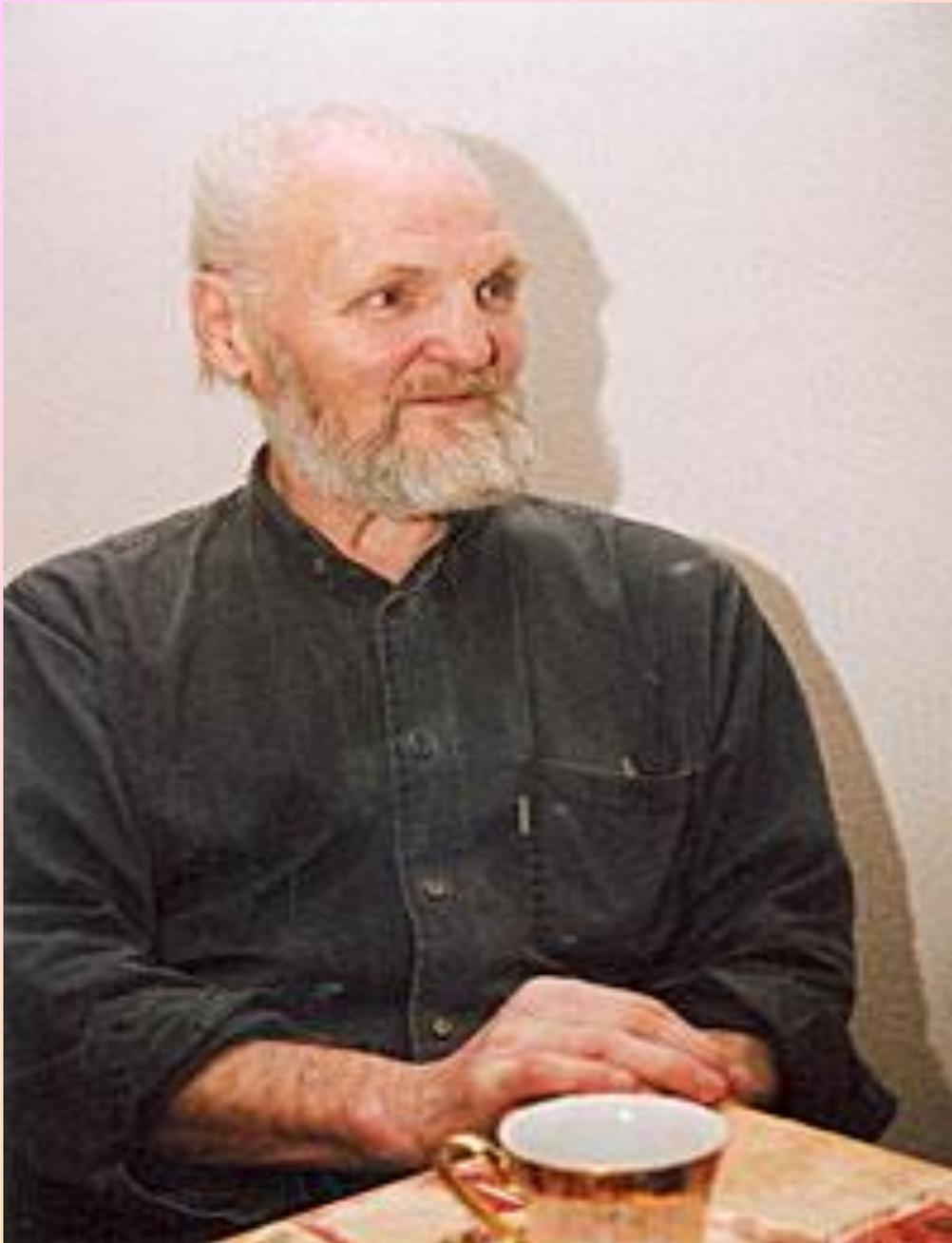
(В.Н.Крупин)



После окончания
средней школы
работал слесарем
по ремонту
сельхозтехники,
сотрудником
районной газеты
«Социалистическая
деревня».

Писатель Владимир Ситников вспоминает:

«Я прекрасно помню, как в декабре 1956 года, будучи в «Комсомольском племени» зав. отделом писем и массовой работы, проводил семинар внештатных корреспондентов. Среди пёстро и немодно одетых, обутых в валенки с галошами юнкором из глубинки оказался приглядный светловолосый мальчик из Кильмези – Володя Крупин. Он смотрел на всё удивлёнными глазами, стремясь вобрать в себя как можно больше поучений и впечатлений».

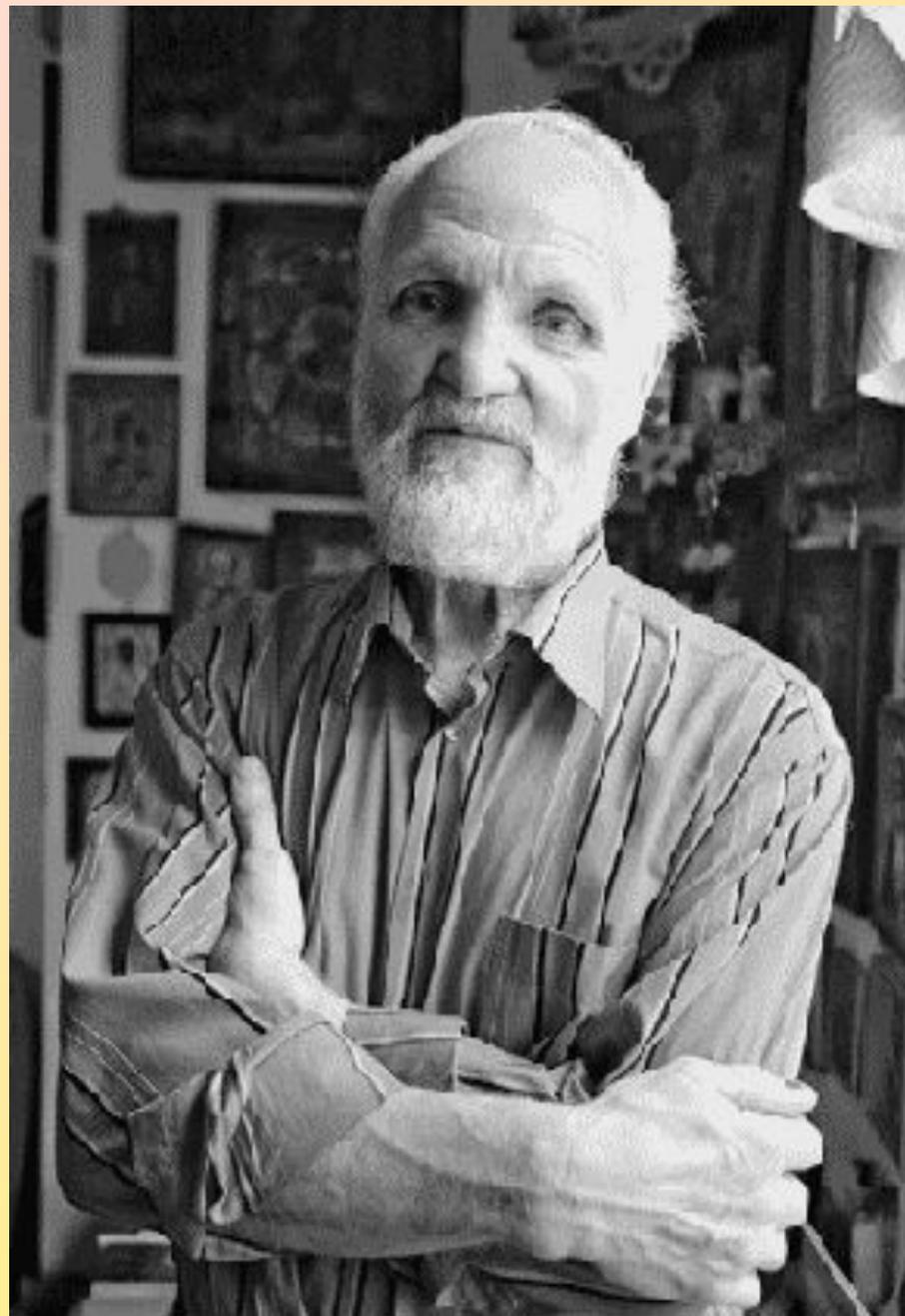


Первым
рассказом стал
«Полонез
Огинского»,
который был
опубликован в
1970 году в
журнале
«Сельская
молодёжь».



Служил в армии в ракетных войсках в Подмосковье (1960-1963гг.) После армии – учёба в Педагогическом институте им. Н.К.Крупской на факультете русского языка и литературы, о чём с лирическим теплом и юмором он рассказал в повестях «Прости, прощай...» (1986) и «Курс молодого бойца» (1990).

Преподавал в школе, работал в различных литературно-критических издательствах, на Центральном телевидении. По его сценариям вышло 26 передач. Был редактором издательства «Современник», журнала «Москва», избирался в секретариат правления Союза писателей СССР и РСФСР.



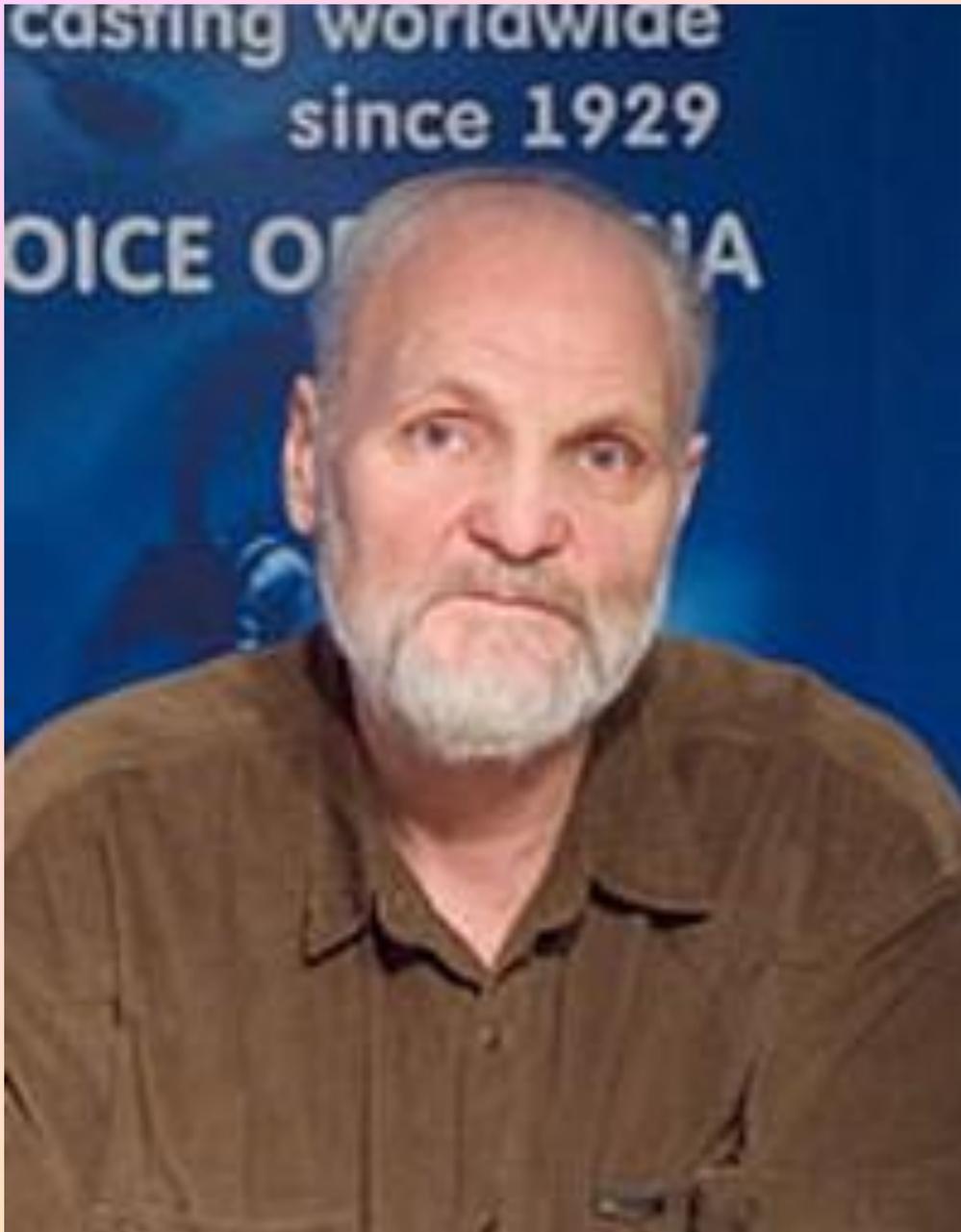


В. Кручин.

В 1974 году вышла первая книга «Зёрна». Повести, стихи, очерки, статьи В. Крупина публиковались в журналах «Наш современник», «Сибирские огни», «Новый мир», «Москва», в газетах «Правда», «Комсомольская правда», «Литературная Россия», «Литературная газета».



Владимир Николаевич
являлся
преподавателем
Московской Духовной
Академии, редактором
журнала «Благодатный
огонь», заместителем
главного редактора
«Роман-газеты XXI
века». Ныне
преподаватель
древнерусской
литературы в академии
живописи, ваяния и
зодчества.



Он участник конференции в Риме по тысячелетию Крещения Руси, работал в комитете по школьным программам Академии педагогических наук, в экологическом «Байкальском движении». Выступает за сохранение России, русского языка, культуры и духовности, за помощь Православной церкви, за возвращение г. Кирову имени Вятка.



По произведениям Крупина поставлен спектакль (по повести «Живая вода»), снят фильм «Сам я вятский уроженец».



Ежегодно Владимир Николаевич совершает поездки за рубеж. Он побывал во Франции, Дании, Японии, Греции, на Кипре, в Константинополе и у гроба Господня в Святой земле, но его тянет на Родину.

«В Вятку тянет постоянно, – признаётся писатель, – давно заметил: когда смертельно устаю, заболеваю, лежу почти бездыханно, это значит – надо срочно ехать на Родину. Там я выздоравливаю за сутки».

